

١٧٤٤

(67)

1

ملك القصر الى زينة الفن

alchamel.org

١٧٨٢
١٥١٥

مكتبة جامعة الزاوية - قسم المخطوطات

٣ ٧ ٤ ٤	هـ
كتاب في الحروف والاسماء	المعروف
لم يذكر	المعروف
الكلمات عشر	مكتبة
	قسم المخطوطات
١١٧٨٢	عدد المخطوطات
١٧٨٢	عدد المخطوطات
١٧٨٢	عدد المخطوطات

بسم الله الرحمن الرحيم
 دعوة القنطرة وخاتمة لها ولها
 لمن منها اذا كنت الى انتم واورثته
 كان به ربح انصرح لوقت وان كنته ايم
 ومحوته بالماورشي به وجهه وان عاشره
 عاشر بالبعدان فخرم عليه وان كنته
 والقنطرة بمنه الصبي وعزم عليه فانه
 وان كنته على لغة حذر واكلها من به
 هي بري باذن الله تعالى وان كنته الخاتم
 في تشييده في غيرتها باللبان والمبيضة ايسابه
 وتفضلها بعد ان تكتب العريضة وتقرم
 بالقرينة وتلفها على القنطرة فان المهور
 لا يهمل وان اردت ترضيه احد قصور
 صوته في قبيل او طين الدوان وانفتحت
 عليها الخاتم ونحوها وعلمها على هيب النار
 فان يدرك فان اردت ان تحري دم من تشييد
 فانفتحت الخاتم على صا صوف وعلمه على الى
 الجارية وتعلم عليه سبع سلات فانك ترضي
 عجا تقول بسم بسم بسم

قنطرة هيثام اثا شراها احد حقها
 حزن قنطرة حقيقها قنطرة احميل لفقها
 لفقها اعين من قنطرة فوجدنا ميموش
 وبقاها من السموات والارض فقامت بغير
 هذا انزل يا سرقان بههل الجلاء الى لدا وكذا
 وهذه صفة الخاتم فافهم سره

ال	٨٨	ح
ص	٨٨	٦٨
ر	ع	م
س	٨٩	ل

دعوة الكلس الحصري وشرحها
 ودفعها في الخروا الشروفي اوقع من السبق
 وتلقى عن غيرها لافها لا تحتاج الى مزيد ولا
 تحسن ولا ظاه ولا غارب واعلم انك اذا
 اردت قراءة الدعوة فاعلم انك اذا

واخلي المعبده من مأكول الحيوانات
ولا تأكل شي فيه روح ولا ما خرج من الروح
فانهم يا اخي هذه الشروط فانها دعوة عظيمة
تزيد لهيبتها الجبال وتذل لطاعتها
الملوك الثقال وخدامها يفعلوا لك ما شئت
من الامور فلو كشف الله عن بصير تلك
لرايت الاعوان يكونون يخضعون خوفا من
الروس الاربعه واذا اردت تعريف هذه الدعوة
فصم سبعة ايام وجر نفسك وثيابك بالحاوي
واللبان الذكر والكزبرة والمصطكي واول
الايام الاحد اول الشهر المري وتكتب الخاتمة
والاخلاص والمودتين واخر الحشر واية
الكرسي وجملة من راعا علي راسك وتسلوا
الدعوة عقب كل فرض سبع مرات فبعد ذلك
اقبل بالدعوة ما تريد **وان اردت**
ان توفق بين اثنين اكتب الخاتمة الرابع والكتب
مع هذه الاية لو انفتحت ما في الارض الى قوله
عز وجل:

عز وجل حكيم ثلاث مرات وقول في اخرها يا خدا
هذه الاسماء بحقها عليكم القوابين ثلاث
وقلانه المحبة والقبول فانه يكون من ساعته
وان اردت ان تظهر صايع او امر من
الامور مثل السر وغيره فاجلس في مكانك
خالي وحدك وتكون ذلك اليوم صايع
مترين والكتب الخاتمة الرابع ومعه هذه
الاية يا بني انما ان لك مستقال حبة من
خردل الي قوله يات بها الله يا خدا ام هذه
الاسماء بحقها عليكم اي توفى بالصايع او السر
فانه يكون من وقته وساعته **وان اردت**
ان تحضر المندل وانت صايع وحضرت
الملوك فامرهم باحضاره فان قال لك
الناظر حضروا فتوي بخورك واقصري
الدعوة سبع مرات وامرهم ان يرموه
فانهم يرموه وان تلوت الدعوة وشئت
علي باب مخلوق فتح **وان اردت** هلاك الظالم

فَالْتَبَّ الْخَاتَمَ الْاَوَّلَ عَلَيَّ صَحِيفَةً مِنْ رَحْلِ
بِمَسْلُةٍ وَالْتَبَّ مَعَهُ هَذِهِ الْاَيَةُ اَحْرَفَ مَفْرُوقَةٍ
فَاخَذَ لَهَا لَمَّ لَدَى نَوْبِهِمْ وَمَكَانَ لَهَا مِنْ
اللَّهِ مِنْ وَاَقْ وَاقْرَأِ الدَّعْوَةَ سَبْعَ مَرَّاتٍ
وَادْفَنَهُ تَحْتَ عَتَبَةِ الدَّارِ وَتَكُونُ قَلْدٌ
وَكَلَّتْ بِمَرْضَاهُ اَوْ هَلَاكَهٗ فِي الْكِتَابَةِ وَتَلَاوَةُ
الدَّعْوَةِ **وَالْاَرْدَنَ** رَمَدَهُ فَالْتَبَّ مَعَ الْخَاتَمِ
الْمَذْكُورِ وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ اَيْدِيهِمْ سِدًّا
اِلَى قَوْلِهِ يَبْصُرُونَ عَلَى لَوْحٍ مِنْ رَحْلِ
اَحْرَفَ مَفْرُوقَةٍ وَتَعُولُ فِي لَحْرِ الدَّعْوَةِ
يَاخْذَامُ هَذِهِ الْاَسْمَاءُ عَلَيْكُمْ بِرَمْدٍ فَلَانِ
وَادْفَنَهُ بِخَاطِيهِ لَمَّا رَفَعَهُ وَخَلَعَهُ فِي
مَدْحَنَةٍ قَرْنٍ اَوْ كَانُونَ فَانَّهُ يَرْمَدُ **وَالْاَرْدَنَ**
الْاَتَّ حِلْبُ الزُّبُونِ اَلْتَبَّ مَعَهُ بِرُجُوعِهِ
بِحَارَةِ لَنْ يَبُورَ نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَقَدْ قَرَّبَ
اَنَا فَتَحَالَثَ اِلَى قَوْلِهِ لِيَنْصُرَكَ اللَّهُ
يَا فَلَانِ نَصْرًا عَزِيْزًا وَبِحَرْفِ الْوَرَقَةِ بِالْبَحْرِ
الْمَذْكُورِ

٧
الْمَذْكُورِ وَتَقْرَأُ الدَّعْوَةَ سَبْعَ مَرَّاتٍ فَانَّهُ
حِلْبُ عَظِيمٍ **وَالْاَرْدَنَ** تَهْلِكُ الْاِنْسَانُ حَتَّى
يَأْتِيكَ مَجْنُونٌ فَالْتَبَّ الرَّابِعَ عَلَيَّ تَشَقُّقَهُ
حَرَّةً بِسَكِينٍ بِاسْمٍ مِنْ تَرِيدٍ وَاسْمٍ اَمَّه
وَتَعُولُ يَاخْذَامُ هَذِهِ الْاَسْمَاءُ بِحَقِّهَا عَلَيْكُمْ
الْاَمَانُ وَلَمْ يَأْخُذَ قَلْبُ فَلَانِ اِلَى فَلَانِ
حَتَّى يَأْتِيَ اِلَيْهِ مَجْنُونًا ذَلِيلًا وَتَخْرُجُ بِالْبَحْرِ
مَرَّةً وَاقْرَأِ الدَّعْوَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَتَرْمِي
الْمَذْكُورَ فِي طَرِيقِ الْعَرَبِ فَاِذَا خَطَاَهَا فَاجْعَلْهَا
فِي نَارِ دَائِيهِ الْوَقُودِ فَانَّهُ يَأْتِي سَرِيْعًا
وَالْاَرْدَنَ مَحْبِيَّةً فَالْتَبَّ الثَّلَاثَ فِي سِرَاجٍ اخْضَرَ
جَدِيدٍ عَلَيَّ اسْمٍ مِنْ تَرِيدٍ وَتَكْتَبُ مَعَهُ
قَالَ الْخَفَرِيَّةُ مِنَ الْجَنِّ اِلَى قَوْلِهِ مَنْ لَفْظُ ثَلَاثٍ
يَاخْذَامُ هَذِهِ الْاَسْمَاءُ بِحَقِّهَا عَلَيْكُمْ اَسْعَلُوا
النَّاسَ فِي قَلْبِ كَذَا بِمَحْبِيَّةٍ فَلَانِ وَاجْلِسُوهُ
اِلَى مَكَانِهِ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ بِاَرْكَانِ اللَّهِ
فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ ثُمَّ يَخْرُجُ السِّرَاجُ بِالْبَحْرِ الْمَذْكُورِ

ثم اكتب الرابع في ورقه بالزهرنج فقط
 والكتب معه هذه بدوم اصرم نذ
 يا حدام هذه الاسماء وكوب الريح بحق
 هذه الاسماء عليكم وبحق الاسم الاعظم
 المعظم ان تحرقوا قلب فلان ولجلبوه
 الي مكاني هذا خاضعا ذليلا اسرع من
 البرق الخاطف الوحا العجل الساعه بارك
 الله فيكم وعليكم ثم تجزها وتجعل فيها
 شئ من اثر المطلوب او من شره ويجعله
 مفتول وتقر عليه الدعوه ثلاث مرات
 وتقول في اخرها يا حدام هذه الاسماء
 بحقها عليكم وطاعتها لديكم ان تحرقوا
 قلب فلان وتكون ليلة السبت او الخميس
 فانه يكون من ساعته والله رقيب
باب الاصراف اذا ارزولت الي قوله اشكأت
 ثلاث مرات يا معاشر الارواح الي بسلام
 الي بسلام قبل ان ينزل عليكم كوميكاسيل

واسرافيل

واسرافيل وعزرائيل وطحيطم عنليال يشواط
 من نار فاذا اقصيت الصلاة الي قوله
 انصوا بسلام وهذه الاصرافها في
 الاعمال كلها **وان** اردت ان تسلط القصر
 علي انسان وثبت صرعه فالتب الاول
 علي بيضه يوم الثلاثاء او يوم السبت
 والكتب معه احرق مرقه ويقولون انه
 لمجنون حذوه فقلوه ذق شوي الحميم
 ثم صبوا فوق راسه من عذاب الحميم ذق
 يا فلان العذاب والسقم والاصراع والمريض
 بحق هذه الاسماء يا حدام هذه الاسماء
 عليكم بسقم كذا او اصراعه وتمر بيضه
 ثم تجز البيضه وتجعلها في قلعه من
 اثر المطلوب وتدف في طريقه حتى
 يخطاها حذوها وادفنها تحت
 مادنه بعد ان تجزها بالمجنون وتقر
 عليها الدعوه سبع مرات وانت تقول

ياخذ ام هذه الاسماء بحرفها عليكم الاما
توكلتم بصرع فلان وسقته في كل وقت
وساعه **ل**رهم دار من يضرك فالتب
الخاتم الثالث ومعه الم تركي في الي قوله
توسلهم م مرات بحجارة احرف مفرقة السهم
ان يظهر واعليكم ويوهوكم لنرسل عليها
حجارة من سجيل ولنرجنكم ولمستكم منا
عذاب اليم احرف مفرقة وليسمع ويدفن
في دار من شئت بعد قراه الكوه عليه
سبع مرات وتخرج بالبريت والمرو والمقل
والخشيت يكون ما اردت وابطاله تدويهم
بالماء وتغليه في الخل فلان يبطل **وان اردت**
نقله انسان من مكانه فالتب الخامس
الاول ومعه هذه الاحرف ت ح س ب
هـ مرج مري ع ا و ق ل و ب هـ م ش ت ي
ف ا ص ن ج و ل ا ت ر ي ا ل ا م س ا ك ف
ن هـ م ياخذ ام هذه الاسماء عليكم
بتر

ان اردت

ان

بترحيل فلان من مكانه بحق هذه
الاسماء عليكم هو وعيلته الوحا العجل
الساعة وتقرأ الدعوه سبع مرات وتقول
ياخذ ام هذه الاسماء عليكم ان ترحلوا
فلان من مكانه هو وعيلته ويدفن
الورقة بعد ان يخرجها بقطعة زفت
ويدفن تحت عتبة من تريد من داخل
ويكون العمل يوم الثلاثاء عند طلوع
الشمس **وان** اردت ان توقف طاحون
فالتب اسما الرؤس الاربعه في صفحه
خضره والتب معها هكذا **ا ت ح و ا ل م**
تركب في فحل ربك بعد اتي الشرا فيها
الفساد احرف مفرقة وتقول ياخذ ام
هذه الاسماء عليكم بتوليقي حجر هذه
الطاحون وحرايتها وفسادها بحق
هذه الاسماء عليكم الوحا العجل الساعة
ومحني الكتابه بعد الجور بالبريت

الدعوة سبع مرات وانته تقول تقولوا
يا خدام هذه الاسماء بالاحضان اعلي
الناس وعن سمعهم وقلوبهم وتبخر
والبحور المذكور اول وتجعله في راسك
فانك تحمي عن عدوك **وان** اردت ان
الارواح تخفوك بما تريد في منامك
فالتب الخاف في كاعند بالزعفران
وما الورود والمسك مع هذه الالبه
ونادينا الى قوله الرؤيا عم يتسألون
الى قوله سيعلمون يا خدام هذه الاسماء
حقيقها عليكم اخبروني في منامي ويقطقي
بكذا وكذا من غير اشكال والله يخرج
ما كنتم تكتمون وعنده مفاتيح الغيب
الى قوله مبين ثم يتجرى الجاوي والمصطفى
فقط واقر عليها ثلاث مرات وكخط الكاعند
تحت راسك بعد ان يقضي العشاء وتنام
وحداك فانه يظهر لك ما تريد
وان

وان اردت حبس صارب او وجع راس
فالتب الخاف الثالث مع هذه الالبه وله
ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم
اسكن اليها الصارب بحق هذه الاسماء
واقر الدعوة ثلاث مرات سرا في نفسك
وتقول يا خدام هذه الاسماء عليكم بيوال
الصارب عن فلان بارك الله فيكم وعليكم
ثم تعلق الورقة **وان** اذا اردت منع الرمد
فالتب الخاف الاول مع هذه الالبه يا ايها
الذي اوصوا الى قوله نور تمشون به وتجرها
بالمصطكي فقط واقر الدعوة مرة سرا في
نفسك وتوكل في اخرها بمنع الرمد ومنع
عن الفلظ **وان** اردت ابر المجنون او مروح
او سمونه فالتب الثالث مع هذه وقل
حي الحق الى قوله زهوقا وجر بالبحر الاول
والتب نحوه اخرى الخاف الاول مع هذه
الالبه وعد منا الى قوله مستورا وتعلق

عليه والثاني تبلى بالماو يد هن بيده
بعد ان تقرأ الدعوه مرتين بالتوكيد باراله
هذه العله اردت منع التزييف الكسب
الرابع مع قوله قال موسى الى قوله العسدين
واقرأ الدعوه مره بين السرا والجهر مع الجور
وتوكل منع الدم وتعلق الورقه وتكتب
الضم في انا وتسقي اردت تسيل عن حبيبه
او كثر وتكسوف عن بخوره وابطال رصده
او كان فيه ام لا ام ذهب ام فضه او غير
فترضوم يوم الاثنين وانت تقرأ الدعوه
عقب كل وقت سبع مرات وانت تقول
وانت تقول في اخرها يا خدام هذه الاسما
بحقها عليكم كل مره من اولها ان تظهرولي
كيفية المحل القلائي وما فيه من المال
والمعادن وابطال ما فيه وخبوره وصحته
وما فيه من الخلال مرصده ومن غير رصده
وتكشفوا لي عن المحل الذي فيه قريب

او بعيد

او بعيد كشفوا طاهر اصادق من غير اشكال
والله يخرج ما كنتم تكتمون وتكونوا الى
معينين بشرط ان تكون طاهر اليد
والثياب خالي عن الناس ثم تكتب الرابع
بما ورد ومسلك ورعقران مع وتلاوته الى
قوله الرؤيا عم ليتسالون الي قولك
سيعلمون الثانيه وعنده مفاتيح الغيب
الي قوله مبين نصرون الله وتفتح قريب
انا فتحنا لك الي قوله مستغنيا ما خدام هذا
الاسما بحقها عليكم اظهرولي كيفه المحل
القلائي ان كان شرقيا او غربيا وتظهروا
ما فيه من المال والمعادن وابطال رصده
وما بخوره في تخطي وقيل منامي ويسوي
الغريب من البعيد من الارض واحفظوني
في منامي وارولي بخوره وكولي في تخطي
ومنامي معلمين التحقيق من امور
وحاله بالبيان الصادق كشفوا طاهر

من غير اشكال والله يخرج ما كنتم تكتمون
ثم يتجر الورقة بالجاوي واللبان والمطلي
ويصلي بعد صلاة العشا اربع ركعات
ونعراية الكرسي قلدا وانا انزلناه اربعا
ويضع الورقة تحت راسك وتنام وحدك
في محل طاهر فانك ترى ما اصررت عليه
حقا ظاهرا فاذا فرغت الجور والارطال
فاطلق الجور في ذلك المكان ليلة الخميس
في اول الشهر الى اربعة عشر فيه تسفر
الدعوة سبع مرات وانت طالقت بجور
الارطال وتوكل في اخرها باظهار المكان
وابطال موافقه واظهار ما فيه وتقول
وتكونوا مساعدين لي عليه في اخذه
حتى اطلع سالما بالسلامه مبارك الله
فيكم وعليكم فان المكان يظهر في ذلك
منه ولا تقطع الجور عند فتحه واذا
ما كان لك قدرة علي ذلك واردت
فتح

فتم لنراخيره وتاخذه ما شئت
بالقهر فتصوم لله يوما واحدا وتاخذه
الجور الذي تقدم ذكره اولا وتحتشي
الحمار على المكات المتهمون فانه من حفظك
وتعلم الدعوه سبعة عشر مرة الى ان
ينفتح وانت تقول في اولها واخرها
يا حنذا م هذه الاسما بحقها على اسم
ان تبينولي هذا المكان المتهم بالمال
وبصرفوا خماره طوعا او كرها وتظهرها
ما فيه من المال والمعاداة وتحفظوني
من جميع علمه في اخذ حاجتي واطلم
سالما فانه يكون وان رايت من يضرك
فاحل الاسما المذكورة وتقول يا رب
ماذن وتطهر وطيطل وتسور والاروا
كلها وباسمك العظيم الاعظم انك تحفظني
من الحاضرين من اولاد ادم وبنات
حوي فانك تحفظني عنهم اريد

ح

تبطل الواضع ويظهر وقت العمل من
 الكثر قارا وديانا او هووي وارادت
 ابطاله الكتب اسم الرؤس الاربعه
 في زبدييه حضرة مع قوله تعالى
 قال موسى الي قوله المفسد
 وقل جبال الحق الي زهوقا وقدمنا الي
 مشورا فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون
 ثم سجدوا بالابعد ان يجرها بالبحر
 وترشها على ذلك فانه يبطل وان
 منك شيء من حشيش الوجود
 او الدواب او الارواح او النار او الثوب
 او صارب ربح او نصاب او غيره فصور
 صورته من شمع كحل او رقت الكتب
 عليه واصبره عليه فانه يبطل وان
 ما بطل والكتب الحروف الهوائيه والرؤس
 الاربعه على ثلاث شقق فيه مع قوله
 قل ارايت ان اصبح ما وكون غورا فاني
 بما معنى هذه الناحية لا يترك حتى

الاحد

الاحد حاجتي من مكاني وترمي الشفقة
 الاولى في الماء الثانية والثالثة فانه يفر
 فخذ حاجتك واطلع عاجلا والبحر مطلق
 فاذا ظهر لك غرا والبين او مشاة قاربين
 عليك واردت ابطال ذلك فالتب
 الخاتمة الاول والكبير ومعه ايات التباطيل
 الاربعه على اربع شقق واقرا الدعوه
 مرة وتقول في احزها ياخذ هذه الاسماء
 بحفظها عليكم بابطال هذا العسكر وغيرهم
 من ارواح الجن والسيطين وترمي واحده
 جهة المشرق واخرى جهة المغرب واخرى
 بحرب واخرى قبال فان ظهر واعليك
 فارمهم بالاشقاق يبيثهم ويسارهم
 وخلقهم وامامهم فانهم يبطلوا فاذا اريد
 في الكثر سد اول تقسم عليك فتح
 بان المكان بعد ظهوره فانكوالد دعوه
 مرة واحدة واقرا سورة الانشقاق

صره وتقول في اخرها يا خدام هذه الاسماء
ابطلوا اسم هذا المكان وارفعوا ما عليه
من الاسماء والطلاسم وارفعوا اسم هذا
المكان وطلاسمه بحق الربوب الاربعه والسباب
السمعه قال موسى ما جئتكم به السموات
الاله سبطله ان الله لا يصلح حمل التسميات
افتحوا الباب واصرفوا عن هذا المكان وابعدوا
عنه بعد السرا عن الارض حتى اخذ حاجته
منه وارجع سالما بحق هذه الاسماء عليكم
فانه يفتح الباب غيره فالكاتب خاتم النبائين
في حسن نسخ مع الايات التي تكتب مع الشفا
لهم وادفعهم بشي في الباب وانت داخل
وفي ناحية وفي وسط المكان وفي ناحية
في الشرق واخرى في الغرب واخرى قبلي
واخرى خلفي فان خدام هذه المكات
والعمار تقرب منه ويبلغ المقصود واذا
فتح باب الكنز فامهل عليه قدر دعيه
حتى

حتى يدخله الهوي البراني لربان يكون
الكنز مسمو ما فان حقت من اسم في الجسد
في رجبك حتى ودوس به وانت بكر جسمنا
الله ونعم الوكيل سبع مرات ولا تقطع الجوار
وقراءة الدعوة حتى يبلغ مرادك وتذهب
بعيد عن المحل فاصرفهم بالاصراف المذكور
وان اردت ان الملك الارضيه بخاطري
عاشتال عنه فالكاتب الرابع في زيده
هديده مع قوله واذا قلت نقيا الي قوله
تكمون وفي الوالحاودهم الي كل شيء انطق
ايها الملك فلان وخاطبي عن كذا وكذا
بحق من انطق الغل لسلطان عليه السلام
الظلموا بحق هذه الاسماء عليكم وبحق الاسم
الا عظم وتسمى ما شئت من الملوك
ويصكون الغل لسلطة حكمه وتكون صائرا
ذلك اليوم وعن كل روح وما خرج من
الروح والمكر وهات وتخرج بجوارحها

المقدم وتأخذ وقبة زيت خروج يحمل
فيها نصف اوقية حنظل ويصفي به الكتاب
وتأخذ حرقه وتلط من هذا الدخول
ويحمل مفتول وتؤفذه في سراج والحنظل
عمال ويقر الدخول الي ان يجافيك **وان اردت**
ان تسلط الارواح علي من شئت تسئلوا
الدخول سبع مرات وانت في ذلك اليوم مريض
وتجلس بعد المساء فتقصد من شئت
وتقول في اخر الدخول يا خدام هذه الاسما
حيثما عليكم ادخلوا علي فلان في هذه الالة
المرابي والاشيا وفرطوه واضربوه وخوفوه
واقرعوه واعلموه بجاني وسموه اسمي
وصفتي وحيلتي وافضوا حاجتي هذه
طوعا او كرها يارك الله فيكم وعليكم
الوحي المجلد الساعة **وان اردت** ضرب
منديل فاكتب الخاتمة الاولى مع هذه القد
لقد كنت في غفلة من هذا فكشف عنك
عظما

عظما اني احديده واسترقت الارض بوير بها
الله نور السموات والارض وجعله في هيئة
الناظر بعد ان يتجرها بالحنظل وتقر الدخول
الي حان يحضر وامثل المخل او الحنظل فمؤك
الحنظل والفرجة فالنور ينظمه او ينكسب
للاظلمة وتاتي الخدام تكتس قبل الرشي وخدام
وخدام تفرش وخدام بيبارق وخدام للرشي
ويجلس الملوك فاذا قال لك الناظر هذه الصفة
فهو صادق فتقول ايها الملوك الحاضرين
في هذا المكان طاعة الله احضروا اربع
رؤس عثم فاذا اقبلوا فامرهم بدخول بانارة
الملوك ثم بلحهم ثم بالتفطير والفطير ثم
باربعة كوايين ثم امرهم باربعة حلل من خاش
ثم امرهم بالطيب ثم يسبحون الذهب والفضة
ثم يسبحون الخاشي فاذا اقبلوا ذلك فافهم
عليهم ان ياكلوا فاذا اقبلوا فامرهم برفع
اللايكة في الساعة فان اقبلوا فامرهم

ان يسلطوا ايديهم لقراءة الفاتحة فان فعلوا
فعل لهم ايها الملوك بحق الربوب الاربعه والسبع
السبعه الذي طاعتها عليكم وبركة الفاتحة
والاعمال الصالحة ان تصنعوا حجتني وهي كذا
وكذا اذ انهم يفعلوا فاصرفهم بالاصرف **وان اردت**
ان تصل يا قامة الذهب والفضه قسم الله
ثلاثة ايام اولها الاحد اول الشهر ولا تأكل
روح ولا تفسد الا على الشعيير والزيت الطيب
والنبيب قليلا واذت متحدة بالخاتم الكبار والحقه
الاول واذت جالس في مكان نظيف طاهر
التوب والبدن بندي بغير يوم الاحد
وكتب الخاتم الاول في جدول مع ان هذا
لقد قنما ماله من نفاق ونضع الدائرة تحت
العبادة التي يصلي عليها وتقرأ الدعوه عقب
وقت سبع مرات ثم تقن من الجلد الاسود
ما شئت بالفرد وتجعل منهم ديارا ذهب
في وسطهم بعد ان تلبسهم بدم جدي اسود
وتجرحهم

وتجرحهم بالكبريت واللسان والمقل الاربعه
ليلة الاربع بعد المساء وقرأ الدعوه سبع مرات
والتق عنهم تجدهم ذهبيا لم يتغير وعند قراءة
الدعوه من الاول والاخر تقول مره يا حندام
هذه الاسما حجتها عليكم وطاعتها لديكم ان
تقبلوا هذا الجلد ذهبيا علي سكة سلطانتنا
بارك الله فيكم وعليكم باب الدخول
علي الملوك كتب الخاتم الاول يوم الاحد
ساعة الشمس مع ايات الخوف مع بروج
اربع مرات يجيرون اية البحر مع اية الانتقال
وايات الحفظ في رقبته الى جسدك وما ورد
وتقرأ الدعوه ثلاثا وتوكل الحدام ان تحفظوك
من الظالمين والحاسدين وتجرحهم بالخشب
واذا اردت ان تزيل اللوقه كتب
الخاتم الثاني في انا حديد مع سورة والمئين
الي قوله رد وقاه الي قوله ردوا يا حندام هذه
الاسما فقل ان الي مكانه ثم تجرحهم

من
الاسماء

وتجهها اليه ويضع تحتها بالزيت الطيب
 ويدفن منها ثلاثة ايام فانه **يدبر**
 كشف الصبر عما شئت فخذ دوي وقسم
 وحشمهم تحت الارض وامر صاحب الضمالة
 ان يوضع يديه فوقهم واجعل فوق يديه
 منديل واطلق الجور واقرا الدعوه سبع مرات
 بهمة علي وصوت واذا عني ان يكون حولك
 من الناس ما هو حبيب فيلق العزل وتقول
 في الجوالد عوده يلخذا م فلكه الاسما حشمتها
 ملككم الكبرياء من فلان في يديه ان كان
 عليه الصلاح والبره في يده البصير وان
 كان فيه الشر وفيه العسر والقمب
 فالسوء في البصري بالبرون الويسم يارك
 الله فلكم وعليكم فانهم يفعلوا ذلك
 بقوة الله تعالى وهذا سر طوييل
 واقصر يا حوفي الا طاله والله اعلم
 وهذه سفة الاربع هو اسم المنكوري

ط م ن ر

ط م ن ر

ط	م
ن	ر

ط م ن ر

ط	م
ن	ر

ط م ن ر

ط	م
ن	ر

ط	م
ن	ر

بسم الله الرحمن الرحيم **عن** من سليمان
 في طاعة الرحمن الى كل ملك من ملوك
 الجان اقميت عليكم ايها اللووس الاله
 ان تحيين يا ماز مرويا المظلم ويا قسور
 ويا طيب كل بحق هذا الغنم الساطع

والبرهان الاصح والنور والبرهان اجيبوا
بقتري قسروا ان بطرسته بطرستوا
بطلش بطلطلوش بطلش بطلطلوش
بطلوش بطلوش بطلوش بطلوش بطلوش
كوهش كوهش كوهش كوهش كوهش
طلهش برهش برهش برهش برهش
كوهش برهش برهش برهش برهش
اركوش كوهش كوهش كوهش كوهش
برهش برهش برهش برهش برهش
شكش بطلش ارمن ايوش ايوش
بطرش خد يوش اعارش بطرش بطرش
ايوش ياد لله ياد لله ياد لله
احد رب عظيم وبني كريم وقتهم بحبيب
اجبني يا مازن وبيا كعظم وبيا مسوده
ويا بطرش وبيا يوش بحق عشتا نشي عشتا
وانت يا احمر بحق عفو عفو وبحق الاسم
الاعظم وبحق هذا القسم السرياني والاسم

البرهاني

البرهاني والمكتم الروحاني والرب الفوقاني
الاما اجبت بحق الجيوش الميموش الهيموش
الطموش وحقق ما عكس به عليكم من هذه
الاسما وهذه الدعوة ان تجيوش طاهرين
بحق السباب السبه والخرفو الحجاب ويلسوا
المقصود وبينه ما اطلبه وافعلوا ما امركم
به بحق جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل
وانه لقسم لو تقامون عظيم انه من سليمان
الي طاهرين الوحا العبراني **وهدنا**
برهنا اذا عصى عليك نقول **الله** الي
اسالك بظيم انتقامك وسبع عتايك
الذي اهلكته القرون السالفين ان
تنزل شد يد عتايك وانتقامك عاي من
دعوة وعصى وتخلق عاي من ابرهاط
الحن والباطل وتسلط اصحاب النار والمعاد
والقهر والنيران يوم يبطش الي منتهى
اجيبوا اليها الروس الاربعه واربعين

من عصي دعوت بني اسرائيل الساطع وعذابه
 الوائم ان عذاب ربك لواقع ما له من رافع
 على من عصي اسم الله العظيم واياته
 الدام هدى لهم الى قوله صرصد واوقفهم
 بالاولى الشديدة اذا لا غلال الى قوله
 الهيم واطاعوا عليهم من العذاب الشديد
 اقواه وصيحو عليهم باسمواتكم المرحبه واخرجهم
 بخرجكم الساطع واحرقوهم بالنوارم الحارقة
 واسترهم بسبوتكم اللامعه فصر بكينهم
 الى قوله العذاب واشيق في بهم ايما كانوا
 في ملكوت الله عز وجل وقنوه انهم مسئولون
 وجر الله عنا افضل الحرا ومكانهم على
 الله رب الارض والسماء على ما يشاء قدر
 ولا يشعروا حتى يؤذت بالانصراف ولا يكونوا
 كالذي تفرقوا الى قوله عظيم فان تولىوا
 الى قوله سلطانا مينا واحرقوهم بنار الله
 الى قوله ممد وده واوذلك اصحاب النار
 هم

هم فيها خالدون احب يا ابراهيم يا ايل وانها
 الملك طالحا ييل واضربهم يا متطرون واحرق
 باصا ييل يا ايل وامرجه يا ايل واضربهم
 واكل يا ايل واحكم يا ايل قال اما من
 ظلم الى قوله ذكر الوحا الخجل الى اعد من قبل
 ان تظلم الى قوله مقصودا ايتموا الى
 قد يرضى عليهم الى عذاب ان كانت
 الاصلحة الى محضرون وهذا اخاتم الرسا

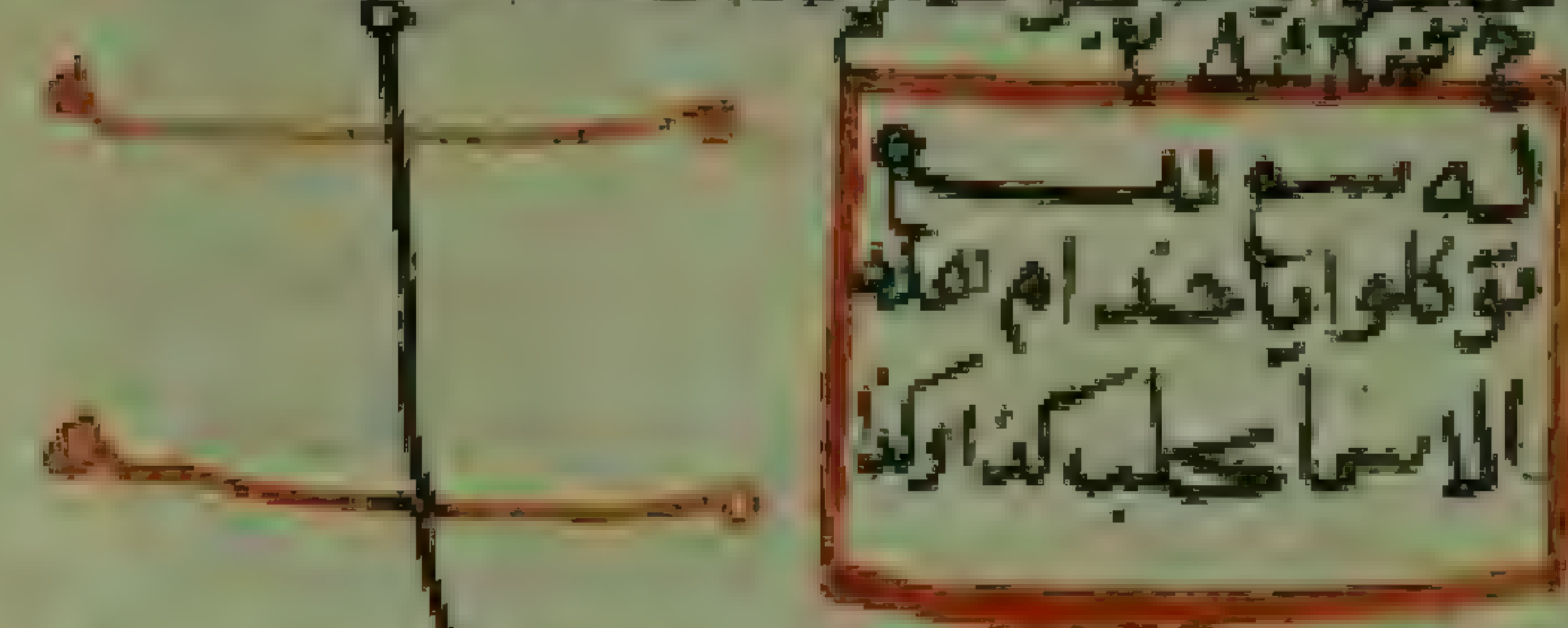
جور	جور	جور	جور
جور	جور	جور	جور
جور	جور	جور	جور
جور	جور	جور	جور

فائدة في تصريف دعوى المبرهنة

ويش طاعة علي جميع الارواح وتنفير في في
الحور والشرف **فان** اردت العمل بها تترتب
سبعة ايام ولا تأكل روح ولا ما خرج من
الروح وتكتب كل يوم الخاتمة المثلث في ريديه
خضرة جديدة وتكلمه وتحميه بالماء وتشره
قل القطور وتقرأ الدعوى كل وقت **ام** مره وعند
تمام التلاوة تقول يا خدام هذه الدعوى
الشريفة كما خدمتمكم فاخدموني وكما
اطعمتم فاطعموني وكما اكرمتم تفعلوه فانهم
يطيعون في كل شيء **وان اردت التبرج**
والجلب صور صورة من ترديد في ورقه وتكتب
على حبه الصورة هذه صورة فلانة
ثم تكتب المثلث على صدر الصورة ثم
تكتب الدعوى حول الخاتمة وتقرأ الدعوى **ام**
وعشرين مره **وان** تحضر محرمه وتوضع
فيها الخور وتقول بآن ولزبره وجاوي وتقيم
الصورة

الصورة فوق المحرمه علي اربعة عيدات
وتقرأ الدعوى **ام** مره **وان اردت** احضار
تصوم ثلثة ايام وتفضل كما ذكرنا والصورة
المدكورة منقاه علي المحرمه كل وقت وتطلق
الخور وتقرأ الدعوى كما ذكرناه الي
كمال الثلثة ايام ثم تحرق الصورة بجانب
شجره من شجر الملوب فانه يحضر **وان اردت**
المحبه تعمل ما ذكرناه من غير صيام وتأخذ
سبعة ألوان حمر تفتكهم خيط واحد وتربطه
في عنقها الي الصورة المدكورة وتعلقها في
الهوى في سحار صفر فانه اول يوم والثاني
او الثالث وتقرأ الدعوى **ام** مره وبعد التعلق
تقرأها المصباح مره والظهر والعصر ثلاثه
والغروب **والقضاء** واللعالم **باب**
تبرج وجلب الكتب هذا الطلاس علي نعل
فريش ثم اوضعه علي النار واتلو الدعوى **ام**
مره والخور ليات وجاوي وفي قراءه الدعوى

تقول احبوا اليها الخدام لهذه الاحرف اهليفت
احبوا او لا يحبوا كذا وكذا هذه اما يكتب



واذا اردت تقطيل الشان من صورة
من تريد من شمع خام والنقش عليه هذه
الاسماء الخ وهي هذه برهتية **كبر** قتيه
طوبان من رجل **توكل** وعلق الصورة من
حيثها الشمال في سبيته من زمان خامض
وانت يتجر بالروح الحسنة وتوكل بها اردت
من اي وجه وتقرن في قلب الصورة البر
وتقر الدعوه **ا** موه **واذا اردت** الطال
اخرج الايره من قلب الصورة واحجبها في
بعضها **اذا اردت** هذا احد تاخذ
بيضه واسديه تكتب عليها هذه الاحرف
ثم

ثم تعلق البيضه في السبيه وتقر الدعوه
ا موه والبخور صابر وحسنت وبعد خام
المعل اد في البيضه تحت عتبة من تريد



وهو هذا
واذا اردت
توكل
علي احد
صوره

من شمع اسكندرا في يوم السبت ساعة
من اجل احر الشجر ثم تنقش على جبهته جدي في
كيد وفي ثم تنقش اسره على صدر الشخص
ثم تكتب هذه الاسماء في ورقة بيضه ثم
تعلقها في حقه بحيث اسود وهو وحدها
من بين ايد لهم الى يصرون وهو ختمت
الي هم افاق رقيب الى عذاب اليم **اللهم**
يعرف عروضا طاه طاه احما حيا طاه
يرور بانوينا فاذا انشقت الى كالدهان

كف لك تنسوق عين فلان بالدمع والشرمان
 والموويل والصداع بحق هذه الاسماء اخرج
 ايها الملك الموكل بهذا بن العيين ودعها
 بهذا الهمون فاني اخرج عن عضوك ورج
 البلا بول فيه فبدخل عيش عيينه بحق
 هليوش طوش الفرد الامقام لم تتركه
 في عيينه اربعة عشر متوكه من يد رشم
 ثلثه في حرقه سودا **وتقر الدخوه** مره ويخرج
 بخور الشريتر تاخذ كونا حرا ويقتل الشخص
 فيه مستلب على وجهه ثم تسقط فوق عيينه
 حمر وجهه بلا طفي ويدفن في قبر الجور
 نصراني او يهودي وتقول يا صاحب هذا
 المعركي من اعماك يهي فلان وتقر الدخوه
 ثلاثا عند الدفن **واذا اردت** جلب البحر
 تكتب على يمينه هذه الاسماء واظهرها
 امامك في الارض ويخرجها ملك وعزم عليها
 حتى تترك فان البحر يخضر ان كان في اي مكان
 وهذا

وهذا اما تكتب على اليساره الذي ذكرنا لها
 ١١١٧ ح ١١ ح ١٨ ط
الح ١١ ح ١٨ ط وتقر بهذه
 المزميه قبل البرهنيه احدى وستين مره
 والبرهنيه واحد وعشرين في التي الذي
 يمشون بالشرق وتنفذون بالمغرب
 احيوا ايها الارواح بسجوح قدوس
 رب الملايكة والروح كنتم تسكننا مريدون
 سخطنا اهلنا طر يوش انه من سلمان
 الى سلمان طافنا في الله رب العالمين
واذا اردت جلب احد الكتب هذا الطلم
 في الرمن تريد واوقفه واوقفه في سراج
 جديد ليله الثلاث راق البرهنيه **اس**
 مره وهذا اما تكتب **الح ١١ ح ١٨ ط**
الح ١١ ح ١٨ ط
الح ١١ ح ١٨ ط
الح ١١ ح ١٨ ط

الحمد لله الذي

ارسله هو اني اكتب خاتمة الخراف
 في ورقه ثم خلقها في سبعة ثلاث عبيات
 عتب اورشون اورمان وتقرم عليها
 بعد صلاة العشا واحد وعشرين مرة
 والبخور لبان وجاوي وفي اخر الدعوه
 كل مرة تقول اني خندش اني نكل اجيرو
 انيها الملكين المظلمين وامضوا الى فلان
 في صفاتي وزني واقبلوا به كذا الكذا
 حتى ياتي الى خاصه اذ ليلا ويقضي
 حاجتي بحق ما التسمت به عليكم من
 العهد وما فيه من السر الموصوع **والله اعلم**
 اسرار الخدام ان سورة الزلزله الى قوله
 استانا ثلاث مرات وامضوا الي كذا وكذا
 وهذه صفة الخاتم المثلث المذكور فانهم

الراجلين في العرش

بلا اله الا الله نزلت الامور وتخطموا
 من الهوي اقربت الساعة واشتق القمر
 وكشفت الشمس وبارزت الارواح ووسا
 الطير ونصب الصراط ووضع الميزان
 وتراهم من الاجساد الى ربهم ينسلون
 ان كانت الا صيحة الي خافدون لقد
 جئتمونا الا اليه اذ فت جهنم وغضب
 الجبار ورميت بشرى كالفجر وحمر
 كالجبال وحرك اسرافيل الصور وصاح
 صيططرون بالعداب ورجع ما لك
 الزبانية وحبسهم بالعداب المحصور من
 قبل ان ياتي يوم لا مرد له من الله
 الى قوله مفعول يا قومنا اجيبوا
 داعي الله الا اليه اجيبوا واسمعوا واطيعوا
 واحضروا الي مقامه بهذا السرخ من
 لمح البصر واوفوا بعهد الله الا به بحق
 ما تلونه عليكم وما اتلوه من هذا الزجر

قط

فاني ارجوكم بالاسم الكبير العظيم الذي
صنه خالقون وترتعدون وفي قوته يجيئون
صاغرين لا متكبرين ولا متجبرين ومن تأخر
منكم وتخير علي الله فقد باء بخط من الله
وعضب الله الاله ومن اوفي بما عاهد
عليه الله الى عظيم اسرهيل كفيثا كفيثا
وقالوا سمعنا واطعنا عرفنا نكته الى المصير
فاسمعوا واطيعوا هي الوجها القهل الباعه
بارك الله فكم وعليكم واعلم ان هذا
الدعوه من اعظم الدعوات ولا يتخلف
عنها روح **وعن** اصق بن روح **عن**
سليمان بن داود عليه السلام **باب**
في دعوه يسى نقول اللهم اني اسئلك
واعوذ بك انك انت الله الذي لا اله
الا انت وحدك لا شريك يا الله انك
انت الله الملك الحق المبين **يا الله** انت
الثابت الموجد **يا الله** انت المروف

بالجود **يا الله** انت الله الظاهر فلا تري
يا الله انت الله الباطن فلا تحفي **يا الله**
انت الله المصور البديع **يا الله** انت
الله نور الحيات والارض **يا الله** انت
الله نور الدنيا والاخره **يا الله** انت الواحد
الاحد **يا الله** انت الله الحي القيوم **يا الله**
انت العزيز الخان **يا الله** انت الله المتوحد
بالصمدانيه **يا الله** انت الله العالي الحسن
انت الله الكريم التفضل **يا الله** انت ربي
ذو الجلال **اللهم** اني اسئلك بحرمه سورة
يسى وبحق هذا الدعاء الشريف المبارك
ان توفني حرمك بحرمك وتبلغني زياره
قبر يبيك محمد صلى الله عليه وسلم
وان تسهل علي كل عسير وان تسخر لي
هدام هذه السوره يكون عون لي علي
ما اريد وسمحي خلقك وزيادتك
والف قلوب عبادك علي بالحيه والود

وارزقني الخبز الجليل والتمر الطويل وارزقني
رزقا حلالا طيبا واسما وكن لي عوناً ومعيناً
وناصرياً وحافظاً واميتاً سبحان النفس
الي اخره سبع مرات يا قاضي الحاجات يا مجيب
الدعوات هون علي كل عسر وسهّل لي بركة سورة
يسم الله الرحمن الرحيم يس
والقرآن الحكيم سبع مرات وافوض امري الي
الله لا والصلوة عشر وجعلنا من تين ايدهم
الي كريم وافوض **لا والصلوة عشر انا نحن**
الي صابرين وافوض **لا والصلوة عشر سبحان**
النفس الرب يا مفرج **لا يا قاضي الحاجات**
يا مجيب الدعوات سمعني خدام هذه السورة
الشريفة يطيعوني ويمتثلوا امري
وارزقني رزاقاً طيباً وسهلاً
كل عسر وسهّل لي خلقك ورزقك وآلف
علي قلوب عبادك وكن لي عوناً ومعيناً
وناصرياً وحافظاً واميتاً **الله اني اسئلك**
يا الله

يا الله الاولين والآخرين ان تسخر لي
جميع خلقك بالمحبة والمودة وتيسر لي الخلق
وتيسر الرزق واصترب لهم مثلاً الى قوله
وما علمتنا الا البلاغ المبين وافوض امري
لا والصلوة سبحان النفس **لا يا مفرج**
يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات
سمعني خدام هذه الاسماء الشريفة يطيعوني
ويمتثلوا امري وارزقني رزاقاً طيباً
وسهلاً لي كل عسر وسهّل لي خلقك ورزقك
والف علي قلوب عبادك وكن لي عوناً
ومعيناً وناصرياً وحافظاً واميتاً **الله**
اني اسئلك يا الله الاولين والآخرين
ان تسخر لي قلوب عبادك بالمحبة
والمودة انك علي كل شيء قدير قالوا
انا نطير نابغ الي قوله اني اذا لقي ضلال
مبين وافوض امري **لا والصلوة** سبحان
النفس **لا يا مفرج** يا قاضي الحاجات

في

يا محيي الدعوات سمعني خدامي
 خدام هذه الاسماء الشريفة يطيعوني
 ويمتثلوا امرى وارزقاني زيارة المظفي
 وسهل علي كل عسر وسخري خلقتك
 ورزقك والى علي قلوب عبادك
 اني اصنت بربكم الي قوله ذلك قد سبر
 العزيز العليم وتكرر هذا اربعة عشر مرة واقوص
 والصلاة **لا** وتكرر ما تقدم قبل
 المدد المذكور ويقولون متى هذا
 الوعد الي قوله سلام قولوا من رب رحيم
 واقوص امرى **والصلاة** وتكرر ما تقدم
 قبل العدد وامتنان العزم الي قوله مبين
 واقوص امرى الي اخر ما تقدم لينذر
 من كان حيا الي قوله مبين واقوص
 الي اخر ما تقدم وصرب لنا مثلا الي قوله
 عليم وتذكر يا وهاب **ع** سورة واقوص
 امرى الي ما تقدم وتكرر ايضا امرى الي
 اخر

اخر السورة اربع مرات واقوص امرى
 الي اخر ما تقدم في كل جمعة **اللهم** انه
 ليس في السموات والارض من خلقك
 ولا في الجبال مدبرات ولا في البحار قطرات
 ولا في الاشجار ورقان ولا في الاعضاء
 حركات ولا في الاجسام حركات ولا في
 الحظائر ولا في النفوس حركات الا وهي
 بك عارفة وجمالك شاهدة واليك
 واعيد ولا يرك طائفة وسلطانك
 خاضعة وتقدرتك متصرفه وفي ملكك
 مستخره وقدرتك احاطة بجميع المخلوقات
 استلك سطوتك التي تفرغ منها جميع
 الموهودات ويميز عزتك وبمظلم سلطانك
 وبالقذرة التي سميت بها ما في السموات
 والارض والمظلمة التي ملكت بها الطول
 والعرض ان تفضل علي وتجر لي
 خدام هذه السورة الشريفة واقصوا

وسموني ملائكتك المقربين وجميع مخلوقاتك
احب يا روفيايل ويا عنييل ويا دانييل
ويا سمائيل ويا صفيانيل ويا عذرا
هذه السورة السابعة واقتضوا حاجتي
بارك الله فيكم وعليكم تحت الدعوات
باب محبة تاخذ سبع حبات فلعل ابني
وسبع حبات لسان ذكر وتقر على كل حبة
الضم سبع مرات وهذه القسم **الشمس**
يا من قال للحوات والارض انتي
طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين وكفى
نموج ديموج ككل فتاتي ما اخفاه
عليك محلا الي يكون شي بحقه احضر
يا الله برقان الدهور وتوكل بحضور
قلادة الي فلان واجعل فراسها شوكا
متورا وعلى راسها كلبا عقورا منادي
ينادي اسفل الله قلادة لا شاعله ولا
مستفوله بحق طير يطوي ربا انسا
سما

سما ناديا الي قوله فاما الوحا العجل
الساعة **واذا اردت** الود الدائم والحب
الظيم بين اثنين صور ثالث عشر يوم
من الهلال صور بين متقابلين وجوهها
متقابلتان ثم اخرج حرف الطالب والمطلوب
سطورا ربط الحروف الممزوجة بهذه الحروف
وهي **ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش**
ص ض ط ظ ع وحوطها بالصورتين
ثم اكتب بينهما عيب وفي ظهرهما
حقيق خفيتم ثم دور على ذلك كله
حيما وحامهله صفه دائره ثم ارفقها
على دهنه طيبه واتلوا عليها الاسماء
الخارجية من الحروف وكل بالحب الدائم
بينهما واحملها للطالب صور ثانيا
صورتك في الدائرة في رفق او رفق
فضه او ذهب ثالث عشر ولست
اسمك في راس صورتك ثم صورة

صورتك ثم صورت من اردت تحت
 قدمك كانه يقبلها او كانك واقف عليه
 كانه حاملك على وجهه ثم ارسم اسمه
 بين قدميه واسمك فوق راسه ثم اخرج
 الاسمين واربطهما بالحروف المقدمة
 وارسمها سطرا دائما على صورتك
 ثم ارسم تحت صدر صورتك حسيب
 وتحت صدره برزوخلف ظهره جميعه
 حقيقه ثم اخرج من اسم الواصل
 اسم الله تعالى مثال ذلك الطالب
 على والمطلوب ثم هكذا **ب** **ع** **ز**
 فامزجها بالحروف **ب** **ع** **ز**
ب **ع** **ز** **ب** **ع** **ز** **ب** **ع** **ز**
ب **ع** **ز** **ب** **ع** **ز** **ب** **ع** **ز**
ب **ع** **ز** **ب** **ع** **ز** **ب** **ع** **ز**
 محيى حياى على عظيم جليل
 عزير عليم معز مدال جميع يصير عندك
 حليم

حليم حسيب حيد محيى صمد والقسم بها
 تقول توكلوا بحق البر الحبيب الى احسنه
 ثانيه عشر مره واحمل الصور بعد
 تختارها بالرواج الطيبه **فالفائدة**
 المقطع وامثال الامر وسى الناس
 في خدمتك فصور في الدائرة صورتك
 وعن يمينها صورة وعن يسارها اخرى
 ويكونا أقصى من صورتك وكل الصور
 متقافين ووجهها اليك ويدك
 على رؤسها وارسم اسمك في صورتك
 وفوق راسي كلامهم ثم اخرج حروف
 اسمك بالحروف المقدمة ثم الت بحرف
 الصور بين جميع حقيقه ثم ارفس
 الدائرة على رخصه طيبه وانكوا عليهم
 الاسماء المستخرج ثانيه عشر كما تقدم
 وكل ما تريد واحمل الدائرة توي عجا
باب الرفعه وقطيع الشاة عند الملوك

وغيرهم فارصد الشمس في برج الحمل
 او الاسد ثم صور صورتك في عين العين
 المهيمة وارسم اسمك في راس الصورة في
 رق عزال عداد ووزعفران ومكك ثم
 اربط اسمك بالحروف المتقدمة سطر
 واحد محيط بصورتك وارسم في صدرك
 عظيم جليل برصيب دائرة ثم ارسم
 داخل دائرة العين ثلاث صور مقطوعة
 الفوق الى ورا وجوههم الى فوق فاظنني
 اليك وانت فوقهم ثم ارسم اسمك
 على راس صورتك ثم ارجع الى سطر الارب
 وكسرالي ان يظهر الزمام ثم اجمع على
 الكسير من الاعداد وكتبها فوق اسديا
 في الوجه الثاني ثم ارفقه على رقبته
 طيبيه وانتاحب القيس
 ووق كل ما تريد
 واهلها معك ترى حيا وهذه الصورة

سطر المزاج حبيب

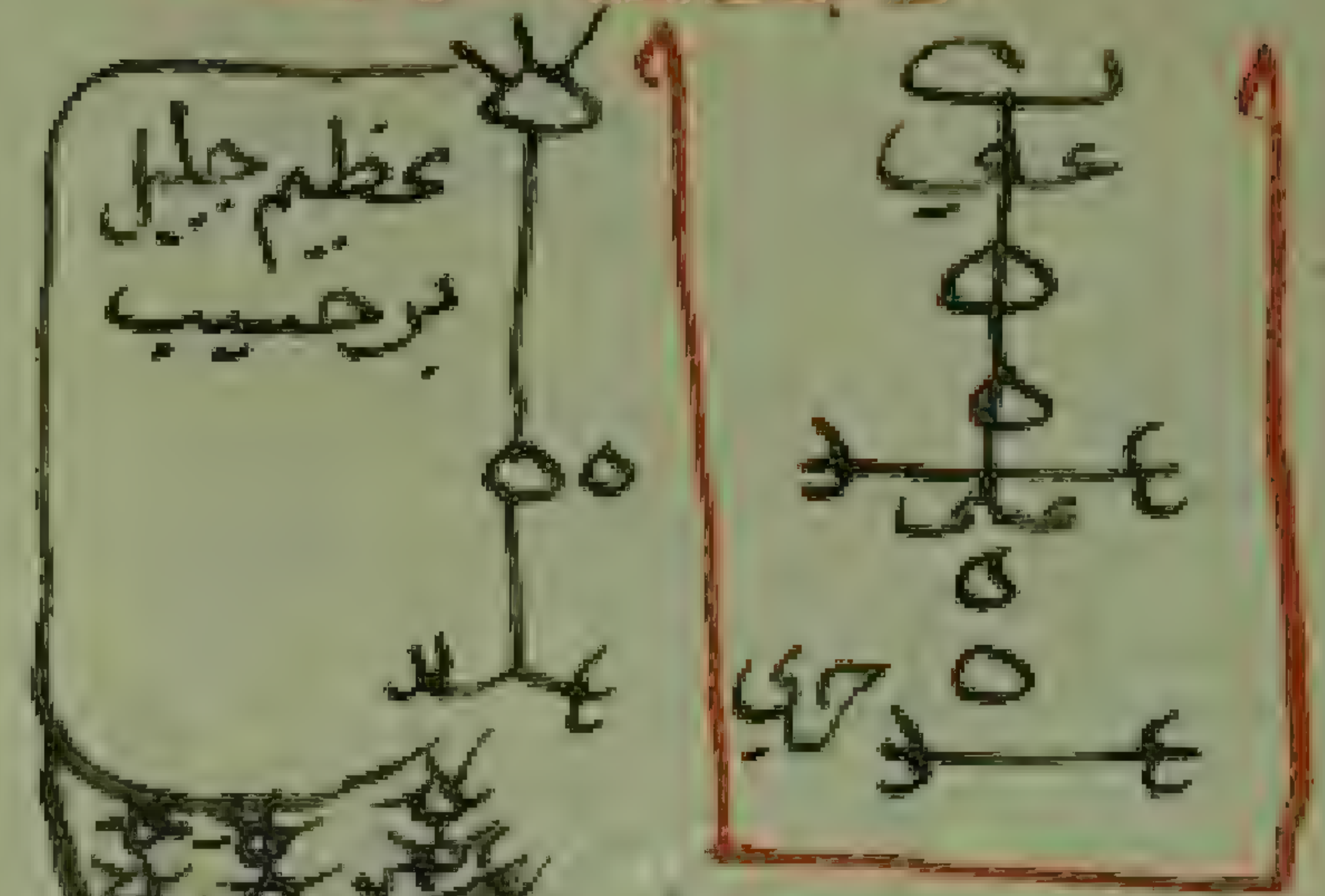
التي هي

ابنظر اليك

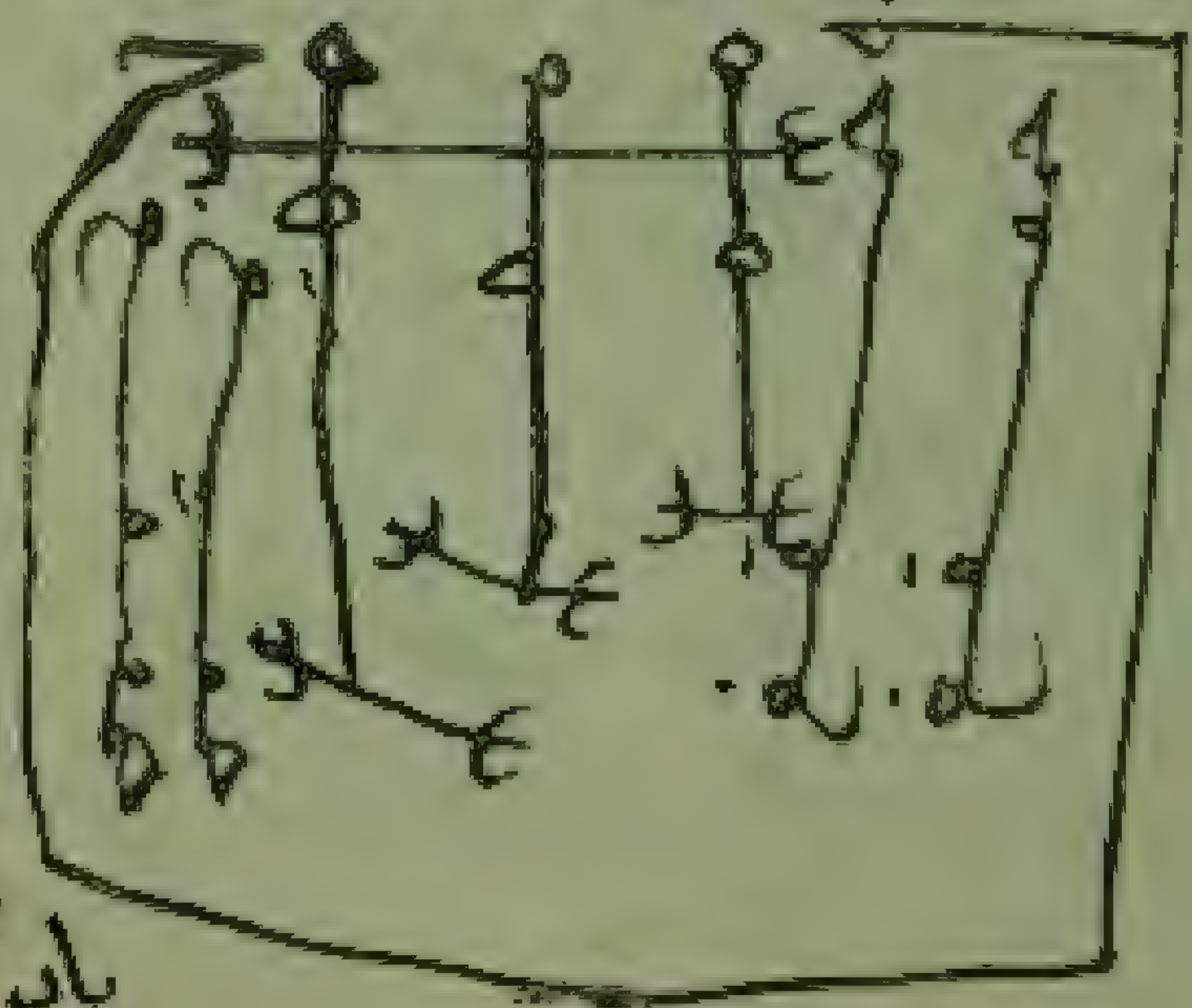
خامس



الزائفة للثاني والرفع



وهذه الصورة الثالثة



باب

باب قال سهل رحمه الله تعالى من
 اراد هلاك الظلمه وحراب ديارهم فليكتب
 حرف الالف عدد بسطه وهو احدى عشر
 ومايه في نحاس او حديد او فخار
 باسم من يريد بعد ان يكتب معه وفقت
 الخمس وهوته معه هريس بهاريس
 مدرس يؤكلوا بخرميق كذا اول قسم
 عليه بهذا القسم او القسم الثاني المرق
 بعد ما كتبت وخز بهجور فيه حرايه كما
 صاف الفلفل والكزيت وغيره **وهذه**
 القسم المذكور اقيمت عليك يا سميرامل
 الملك الموكل بقلبك الريح يا اذي خلقت
 فسواك وجعلك نوراني فلك وضعت
 من بطشه واجبت ان الاما كتبت ليحونا
 فيما ارضيه منك فاني سادتك على فلان
 تنقمته فقه عاجله وتقدم حواسيه
 وتخرج حراره الريح في حراره طيبه وتتهيج

فيه نار او حرارة نار به تقطع بها او صاله
وتقيض بها قلبه ويظنه وتلق عقله
وتنزل عليه ملائكة العذاب ونار المريح
وتحرك عليه الصداق والاوجاع والاسقام
بحق المريح وما في المريح من تحسن ونار وكفى
مؤنتك الرفيعة المقدار البياضه الحارة
المنقمة من الظلمه الطاغية والحياسة
الباعية وارسل عليه روحانية المريح اصحا
النار والمذاب والمهر والقضب على روحانية
فلان الجبابرة الباعية المتكبر الطاغية وملكوها
جسمه عذاب الاسقام وسلطوا على عاظمه
سر المهر والقضب والانتقام فاني اقسمت
بالمقوي المحي الذي المقوم النور الوهم
الموخر مقيض الانوار ومعطي الاسرار
وبحق النار والشرار والكوكب الاحمر
وبالله الواحد القهار احبوا سر علي
لا يقين لاسما الله رب العالمين
رح

م	س	ج	ب	ط	يا
ي	ج	له	يب	بط	
د	و	لج	ك	ك	ه
ز	يد	يو	كج	ه	
يه	يز	كدا	م		

باب محبة محرب ويقتل للسارق وغيره
تأخذ نفسه ليلة المقصد وتربطها

من وسطها بحيط اهريرا احد وتربط الحيط
في وتد نقي من وتوسم الخاتم وهو هـ هنا

ج ٥٥ وزح طاي
يكتب حول الخاتم
انهم يقول شيفان
شيفان هليوب
٢٥٥٦

طاطوب احريق قطش نوكوا واحضروا
واجيبوا طاطوبي بفلان والعهده عدد
حروف المطلوب **باب** محبه يكتب يوم الجمع
عند الاذان او يوم السبت قبل طلوع الشمس
وتسفيه لمن شئت فانه يخرج من عقله وهذا

لا علاج ح بخ سط واو ح ك ر ب ه
هـ ط ل ه

هـ ط ل ه

هـ ط ل ه مصر به نال لله ج ح ا س
الح ح هـ ص و س ل ا ل و ح ا ل ح ل س ل ح ل هـ

باب فرقة وبفضه يكتب يوم السبت
ساعة رجل اخر الشهر علي من ظلمه وعمل
في محل خالي واليغور حنيت ودشربصل
وهذا ما تكتب فيه لفرقة تقول روت

شان، فيد شان مهلك ان، كليش
كياش، كيلوش، كليش، طياش
طيحوش، سهاش، درياش، باهوش
ندش، اليوش، منططوش، يا انصلو
دياش، عكش، عشطشه، كاش
طونيا، قونيا، لونيا، بوشا، ابيب، يا عابد
النار وانت يا هارث وانت يا بله وانت
يا ابي نهيود فرق بين كذا وكذا الفرق
الله بين السماء والارض والليل والنهار
حاي لا يهودا في يوم القيامة الوحا العجل الله

ش

٨٩٢: ٨٩١ الاسقروا وامر متواقلان
بن قلانه واهلكوه بحق هذه الاسما عليهم
الروح العجل الساعة **وهذه** المنزلة
فقول اجيب ايها الملك شربطاي ايل
بحق اسمع شراح العالي على كل براخ في
عز عز شمو حيتته شلحونثا شلمو حنا
يا حونثا عيط الا حونثا ميمياه شلمو حنا
انت انت ايا حونثا انت انت الله لا اله
الا انت اجيموا يا حدام هذه الاسما

ط 4	ز 7	ه 5	ز 7	ط 4
ز 7	ه 5	ج 2	ه 5	ز 7
ه 5	ج 2	ه 5	ج 2	ه 5
ز 7	ه 5	ج 2	ه 5	ز 7
ط 4	ز 7	ه 5	ز 7	ط 4

توكلوا يا احدا من هذه الاحرف وتعرف فلان
 ثم خذ الاوج وادنه في بحره تجري الي
 الشرق فانه يات في **وان اردت** يكتب
 يوم الاثنين في ورقه وتقرأ عليها بالبحر
١٧ مره والنور حال لبان ذكر وتزبره ثم
 تعلق الورقه في الهوى وهذا ما كتب
 بسم الله الرحمن الرحيم والسماء والطارق
 الي قوله لقادر وصاف عليهم بمارحبت
 او لظلمات الي فانه من نور اللهم انزل
 الظلمات على فلان شرقا وغربا بحرا وبر
 وسد في وجهه اقطار الارض سهلها
 وجرها وعرها وبرها كما اسودت السوا
 الجبال بالالا وقاد الاسد اكبوا في جهنم كذا
 المطر ان حتى ياتي الي هذه المكاف لا اله الا
 قال عذريت من الجن انا انيك به قبل ان تقوم
 من مقامك واني عليه لقوي امين قال الذي
 عنده علم من الكتاب انا انيك به الي قوله
 من

من فصل في حذائهم خمار وهو علم
 حذائهم اذا يشاءون فقلبو الي قوله
 صاعركي ويكتب في ظهر الورقه هذا

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

من فوقه سور
 من تحتها سور

وان اردت ان تنفع احدك خاتم اهرط
 في ورقه هم اليوم الثلاث وتوضع الورقه
 الذي فيها الخاتم في قربه ثم تنفخها وتعلمها
 في مكان مظلم وانت بتميز الصبر والبر والخير
 وتقرأ الدعوه احدى وعشرين مره في كل وقت
 حتى تسمع القربه قد بان عت فاعلم ان
 الخصم حصل له النفاق فاقفل به ما تريد

وإذا اردت الممواخرج الرقعة من الرقبة
 وذوبها بالماقانة يبرأ وتكتب حول الحائسة
 هذه الاسماء كلها ليقتلني جلد مهجما
 صالح ورويه بلطشفسقويل هو بيل
 سفيانج يا خدام هذه الاسماء انقوا فلان
 حتي لا يستطيع القيام وهذا الحائسة كما ترك

ا	ج	هـ	ز	ط
ج	هـ	ز	ط	ا
هـ	ز	ط	ا	ج
ز	ط	ا	ج	هـ
ط	ا	ج	هـ	ز

وان اردت سفر او مرضي فخذ ورقه حمراء
 واكتب فيها هذا الطلسم ثم تعلقها في
 في سبعة من رمان حاسكي ثم تفرغ
 عليها بالريش واحد وعشرين مرة وهذا

ما تكتب حول الحائسة فنظر فطرقة في الخوم
 فقال اني سقم كذلك لنسقم حنته فلان
 وهو هذا الحائسة فافهم ترسل

ثم بعد الفراء يد من بالوتية الطيب
 وتطويها وتضعها في قلب طحال صاني

وخط عليها بحيط احمر وعلى الطحال في
 الهوى فانه ليسم **واذا اردت** ابطائه
 اخرج الورقة من الطحال ودوبها وحرق
 الطحال فانميرا **باب** جلب وتهديج
 فاخذ شقفة فيه وتكتب عليها هذا الخ
 وتوضع في النار اي يوم كان وتقرأ الدعوة
 عليها احدى وعشرين مرة وفي اخر الفرسه
 تقول تقول يا توكلوا يا حذام تهذه الاما
 صبحوا واحلبوا واحضروا بفلان ياتي الي
 فلان والجنور ياتي وجاوي وهذا الخاسر
 وما تكتب حوله تقول بغيره منقذ به شهشه
 شهشه اهلل يا عبد النار قلب
 فلان بك شكسه كشكسه بغيره منقذ
 طر وطر بلطيش بغيره بباطفة
 بباطفة مخطوفة **هـ**
 اسرعو الوا العمل الساعه
 وهذا الخاتم كاتري فافهم من شدة

وإذا أردت	عقريان	عقريان	عقريان
خواب كان	عقريان	عقريان	عقريان
السب	عقريان	عقريان	عقريان
ما يات	عقريان	عقريان	عقريان
في شقفه	عقريان	عقريان	عقريان
فيه يوم	عقريان	عقريان	عقريان
السبت	عقريان	عقريان	عقريان

او يوم الاربع والخميس وحسنت
 وتقر عليها سورة الزلزلة الى اشتات
 سعا لك بيت فلان من هذا
 المكان وتقرأ الدعوة **أ** مرة ثم بعد ذلك
 تدق الشقفة وترسها في المكان فانه يخرج
 وهذا ما تكتب **باب** **ب** وغنم
ب والهيل **ب** ومصدق **ب**
ب شيطا **ب** عير **ب** سالف
ب وقيد اس **ب** سمعان **ب** وما
 هي الا فرقة ودمار وستار وهالج فلان

من هذا المكان **اجعل** **طريق** **الروح**
 العمل الساعة **واذا اردت** في قه او يفضله
 فاحذ ورقة زرقا يوم السبت واكتب عليها
 هذه الاسماء **والدعوة** **مره** **والبحور**
 على صبر وصر وحنيت **والسبيل** **وقر**
 قوم وكبريت عامود ثم بعد ذلك تذهب
 الورقة يا هارب ورسها في عتبة الباب
 فانهم يفرقوا **وهذا** ما تكتب في الورقة
 يا قاهر يا متهرب يا شلوت يا حرم يا شليل
 وهانسة وهقل وههقل وههقل
 وهقد وهقود ومصدق وصدود وتوكلوا
 يا خدام هذه الاسماء **وقر** **اي** **كذ** **وكذا**
باب قسطنطين الصارب على من شئت
 اكتب هذه الاسماء على ورقة حل اخري
 في الشهر وبعث صبر وصر وحنيت وافر
 الدعوة **مره** **وبعد** **ذلك** **توضع** **الورقة**
 في لوح رصاص وتقالهم تحت حجر نفيل
 او

اوتحت سند الالهاد وهذا ما تكتب
 علوم علوم علوم علوم توكلوا واحدا من هذه
 الاسما بتسليط الصداغ والصاربه والاوحا
 في راس فلان فنظرا الي سقم حتي تكون حرا
 او تكون من الرها الذين في قلوبهم موت
 الي قوله اليم **واذا ارزفت** اربط المخرج الورقة
 من اللوح ورو بها فانها يبطل **واذا ارزفت**
 تحيل عقل انت هذه الاسما في ورقه
 يوم السبت اخر الشهر يدم وطواط لثم
 تعلقها فوق الحور وهو البر والصبر
 ونقر الاسما التي كتبتها **مره** والدعوي
مره ثم بعد ذلك اوضع الورقة في
 قبر الحور والله لم يقدر احد على حله
واذا ارزفت المعنوع عنه اخرج الورقة من
 القبر ورو بها بالما وكتب له التها طيل
 في انا ويحيى ويفعل بها يبراه وهذا ما
 ما تكتب في الورقة هذا الاطلسم خلع

بقوى هيبته على كل ملك وفلك وانما
 وحان وشيطان وسلطان فخافته جميع
 مخلوقاته وانعنت وتواضعت الملائكة
 الكروبيون من اعالي مقاماتها وسجدت
 وسبحت ولما ابتلي خوة اسره العظيم الاعظم
 لمن تكلم به واسرعت اليراهين الحكمة المكتوبة
 في الواح قلوب المتصرفين بسريته زهير
 واج انسرت عليكم ايها الملائكة الملوك
 والسادات الروحانية بجاههم في محو الاسما
 من الانوار ترمي بذهب من ثاخر على من
 بمصبي داعي الملك الجبار فاحيوا واطيعوا
 وافعلوا ما امركم به فاني اوتيت عليكم
 وزهرتكم واستغنت عليكم بالله وباسماه
 واياته وقوة سلطانه واذكركم الى طاعة
 الله وطاعة اسمائه وذكره وعهد المآخوذ
 عليكم من سليمان بن داود وعليه السلام
 والحياء القليظ الذي تعالاهتم به
 عند

عند باب الهيكل الكبر فلا تخونوا عهد
 الله وصيافته ايها الارواح الروحانية
 العلوية والسفلية وحنان العهد الجبار
 بحق ما تلونه وما اتوه عليكم بمفزة
 برهتية **٢** توب **٢** تنليه **٢** طور **٢** رات **٢**
 من اجل **٢** برجل **٢** ترقب **٢** برهش **٢**
 غمش **٢** خوطر **٢** قنهور **٢** برشات **٢**
 كظهير **٢** خوشاع **٢** قنور **٢** من
 انبليط **٢** قنرات **٢** غيلصا **٢** كيدولا
 شخا **٢** شها **٢** شها **٢** الله **٢**
 بكههم شهور شهلح نيطش جلد
 مهاهمهم ور دويه شفاج يوتك
 الاما اخذت كسمهم وابصارهم كهمطهو
 به وه عوه ياط شمول اعويل انيل
 ال بشيطش طح بشيطيال اروح بروخ
 برة بروخ بماك هو مكتوب في جبهته
 اسرافيل فلما راته الملائكة خروا له

بهيول

سهم

٧٦
ساجدي ايها الخ كسط الخ اطيال شطكل
متباور فبطال غطال هور رب القروش
المظيم اه اه يا اه يا اه هوه هوه هوه
رب القروش المظيم النور الاي ليس كتله
شيء وهو السبع البصر **اجب** ايها
الملك شريطايل الموكل بالمهد بحق
اهيا شراها ادوناك اباوت ال
سداي الوهم العالي المظيم القدسي
الازلي الدائم الباقي بعد فنا خلقته
بشارش طوقش طو يا ش سينا هوه
يا بوح شيم يا ملائكة ربني يا طي طمليل
يا خنفيايل يا بوجوال يا منطرون احيوا
نقرة القرن المعتركي عهزة وارحرو الملوك
العلوية والسفلية حتى يحضر والى مقامي
هذا ويقبلوا ما اسرتهم به ليسوع قدوس
رب الملائكة والروح **اجب** يا عبد الله
الذي هب بيا بيا وحق يومك الاحد
وكو

٧٧
وكوليك الشفيع وحق الملك الغالب
عليك روفيايل **اجب** يا روفيايل
وارحرو الى عبد الله الذي هب عياي الي
سميما مطما بحق الملك الغالب عليك
والاخذ بنا صيتك اجد الموكل بالحقوايهم
الوشية **اجب** يا ابي النور الابيض سام
سام وحق يومك الاثنان وحق كوكبك
القمري وحق الملك الغالب عليك جبرائيل
اجب يا جبرائيل وارحرو الى النور
الابيض يحضر في سميما مطما بحق
الملك الغالب عليك الاخذ بنا صيتك
هورح **اجب** يا احر يد ملخ وملتي
وحق يومك الثلاث وكوكبك المريح
وحق الملك الغالب عليك سميمايل
اجب يا سميمايل وارحرو باحرز
الاخر ياتي الى سميما مطما ويقضي
حاجتي بحق الملك الغالب عليك

الاحذ بناستك طيكل الموكل بالقوائم
المرشيه **احب** يا بوقان يا هيا شرا هيا
ادوناى اصياوت ال شد اى ويحق يومك
الاربوع وكوكبك عطار د ويحق الملك
الغالب عليك مكائيل **احب** يا مكائيل
وارجولي ابا العجايب بوقان حتى ياتي لي
سبحا مطيعا وحق الله عليك ويحق
الملك الغالب عليك والاحذ بناصيتك
منسج الموكل بالقوائم المرشيه **احب**
يا سمهورى يد رميشى درميشى ويحق
يومك الخيسى ولوكبك المشارى ويحق الملك
الغالب عليك صر فائيل ازل يا صر فائيل
وارجولي ابي عبد الرحمن حتى ياتي سبعا
مطيعا قاصيا ما امره بحق الملك الغالب
عليك والاحذ بناصيتك قصص الموكل
بالقوائم المرشيه **احب** يا ابي الحبيب
زوجه تسبح تسبح وتقدس وتقدس
زوجه

ويحق يومك الجمع وكوكبك الزهره ويحق
الملك الغالب عليك عينايل **احب** يا عينايل
وارجولي ابي الحسن زوجه حتى ياتي سامعا
مطيعا بحق الملك الغالب عليك والاحذ
بناصيتك شمس الموكل بالقوائم
المرشيه **احب** يا سمهورى يا ابي بوق يا زكي
ارلي ازل درائش ازل درائش ويحق يومك
السبت وكوكبك رحل ويحق الملك الغالب
عليك كسفيايل **احب** يا كسفيايل
وارجولي ابي بوق سمهورى ياتي الى سامعا
مطيعا بحق الملك الغالب عليك والاحذ
بناصيتك قسطع الموكل بالقوائم
المرشيه حيسوا اليها الملوك والملائكة
خدام الافلاك احببوا واسمعوا وطعوا
بحق الاسم الذي اوله ال واخره ال
وهو ال شلم يفوكو يه يه وه يتكبه
تلكمال رحفي مي صيال مطيعي لك

يا ال هو الله عالم الغيب والشهادة الكبير
 المتعال ما اعظم اسمك يا ال ما عظم اسمك
 روح الاصفى واحترق احرق من عصب
 اسمك بنار ذات الوقود وصاعقه مثل
 صاعقه عاد ومخود ما قد من شيء اقرب
 عليه الا جعلته كالومع اجيبوا انتها الملوك
 العلوية وانزلوا على الملوك السفلية ووكلاهم
 بقضا حاجتي وهي كذا وكذا ان كانت
 الا صيغة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضون
 بحق من سورة بين الكافي والنون انما امره
 اذا اراد شيئا ان يقول كن فيكون الى اخر
 السورة تحت وهذا الخاتم المذكور كذا
 يا احب عليا يا خيرا بل و...

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

يا احب عليا يا خيرا بل و...

قوله يا احب عليا يا خيرا بل و...

اقسمت عليكم ايها الملائكة المظاهر
 الراكعين الساجدين بين يدي رب
 العالمين يا هي اشراها اذ وناي اصباوت
 ال شداي **اقسمت** عليكم ان تنزلوا
 على الملوك الارضية وتكونوا خدوا
 صيهم لا يطا بساطي هذا وقضا حاجتي
 يا الله الذي لا اله الا هو رب السموات
 والارض السفاي هو نور في سور
 ونور على كل نور قاصم الجبابرة لا يس
 الهابة المظلم بالور لقد جئت نبي ادا
 الى قوله هذا انما تكونوا يا ربكم الله
 جبرها ان الله على كل شيء قدير
احب يا مذهب سامما مطيعا **احب**
 يا مذهب سامما مطيعا **احب** يا احمر
 سامما مطيعا **احب** يا بوقاف سامما مطيعا
احب يا شهورش سامما مطيعا **احب**
 يا زويهم سامما مطيعا **احب** يا ميمون

قوله يا احب عليا يا خيرا بل و...

سامما عظيما عجلوا ببطيخة هذه الاسما
 اتي عنيايل اتي كسفايل فزت الملائكة
 لديهم جدا وارسل الله علي المذهب
 روقيايل وعلي مرة جبرائيل وعلي
 الاخر سمائيل وعلي بوقان ميكائيل
 وعلي شهورش صرفيايل وعلي زوجه
 عنيايل وعلي ميمون كسفايل فقلت
 انزل وسقط النور الي روقيايل
 انزل يا دن ربك علي مذهب انزل
 يا جبرائيل يا دن ربك علي مرة انزل
 يا سمائيل يا دن ربك علي الاخر
 انزل يا ميكائيل يا دن ربك علي بوقان
 انزل يا صرفيايل يا دن ربك علي شهورش
 انزل يا عنيايل يا دن ربك علي زوجه
 انزل يا كسفايل يا دن ربك علي ميمون
 ميمون نزلت الملائكة من السما الي
 سما الدنيا فكتبت العقارب الموت
 بلا

مكتوب مطر من نور فاقفان
 جبريل في ذلك الكات وقال يا محمد ان
 ان الله امرني ان اوقمك علي فضائل
 هذا الدعاء ولا تقبله الا للصالحين
 من امك فانه اذا دعا به النافق
 والكافر والمفاسق فان الله يستجيب
 له ومن دعا بهذا الدعاء في غيرة ثلاث مرات
 اقامه الله من قبره ووجهه تبلا لا نور
 فتقول الناس هذا انبي مرسل او ملك
 مقرب فيقال هذا عبد من عباد الله
 كان يدعوا بهذا الدعاء ومن دعا بهذا
 الدعاء في غيرة مرة واحدة فلم يجابه
 الله تعالى في ويره ومن كتبه وعلمه عليه
 ذكرا كان او انثى اكرمه وامن من الحيوت
 والبرص والجذام وسائر الامراض ومن
 به في وجهه عدوه بقصره الله بفضله
 يا محمد ما من عبد دعا بهذا الدعاء الا اقامه

الله من قنبره وانا واقف علي قنبره ومي
براق من دواب الجنة وعليها سرج من ذهب
يركب عليه ولا يزال راكب حتي يداخل الجنة
خالد اخلد ايقظ حساب ولا عقاب ومن
لا يحسن قراته بكتبه ويعلقه عليه فان الله
تعالى يعطيه سؤله ويقيض حاجته
ومن دعا بهذا الدعاء وقال اللهم اعطني
كذا وكذا فان الله تعالى يعطيه سؤاله
ومن وصقه علي الصداق وسائر الاوجاع
ولسعة العقرب والخبان يبري ياذن
الله تعالى وهذا الدعاء كان يدعوا به
موسى ابي عمران عليه السلام ومن حمله
اعطاه كل شيء طلبه ودعا به سليمان بن
داود عليه السلام فود الله عليه ملكه
ومن حملها ريعان يومها كانت عبد الله اربعين
سنة ومن وصقه عليه لم يبق شيء قط
ومن كان مسافرا امت في سفره علي نفسه
وعلي

وعلي ماله ومن كتبه بسكك وزعفران وما
ورد وسقاه للمريض عناه الله من مرضه
ما لم يقصر اجله ومن كان هذا الدعاء في
بيته وسم الله عليه وفتح له ابواب رحمة
ورزقه ونظر الله اليه بمقام الرحمة وبين له
نصرا في الجنة من يا قوته حصره وهي عنه
جميع سيئاته وجمع له بين خير الدنيا والاخرة
يا محمد ان الله تعالى اكرمك والرم امتك
بهذا الدعاء فادعاه احد الاسحاب الله
دعائه وعقر كونه وسائر عيوبه وكشف
كرويه فقال النبي صلى الله عليه وسلم
الحمد لله الذي من علي دعائي امي بهذا
الدعاء وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم يا خفي الاطواق امنا وخائفا خاف
بالذاريات والاحقاف يسى والامراق
بالزخرف والطور بالبيته المصور بسمة
الارسي بظلام الليل سور القمر بتاع الشمس

بهميق الشجر يدوي الماء يعلم السما بهجات
البحر يسط الأرض يخلق الانسان يسوع
الانسان بحكمة لقمان بعدد الملائكة بعدد
الورق يدوران الفلك يوم الحشر يجائب
الصورة بيت من في المتور بلفات الطيور
يهبوب الرياح يدوي الرعد يلمح البصر
يرقدت اهل الكهف بلبلة القدر يوحى
الرسول بعد المضي بطول المشرق بحول التله
يعتد الدهور بقوة داود بملك سليمان
يعلم المصحف بطول التوراة بجبايب
الا تحلى بحيط الزبور ببيان القران
بكرامة الايات نيرة الرحمن بحال بقاوه
بقيم الحية بسحر النار بما فوق التوق
بما تحته التخت يدعاه هارون بمصى
موسى بايانية عيسى بخلة مريم يعلم
الحق عليه السلام بتجدد سيد البشر
بالملائكة امريين بالشهد او الصالحين

با

بالايات والذلول الحكيم بالاسلام والمقاربات
باستار الاحبة بالبيت الحرام بفضل الصيام
بحق يسى بحكمة الخواصم بفضل الطواسين
بملاوة العزاة بشهر رمضان بالذاريات
ذروا بالنار عانة سيورة والسما والطارق
برب المشارق والمغارب بتور الطاعة بالنها
التائب بالمرش وما هو كى بالجاب الاقصاي
بالعلي الاعلى بى قاي المرش استوك
بأقصد امر صكا بل بخرقة اسرافيل بكرامة
جبريل ببطانة عن رايلى ينتهي الرحمة
من كمالك بما نال الحب من جلالك بشجر طوي
بدرة المنتهي بالمرش وما هو كى
بأهتزاز الارض ببهجة الدين يعلم الصلح
بشرائع الدين بكرامة المومنين بعباده الصا
من اهل السموات واهل الارضاني وصالى
الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
اجمعين وهذا دعاء غايه ليعم الله الموت

الحسين

الرحيم روي عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم انه قال حياني جبريل عليه السلام وقال
يا محمد من دعائك هذا الدعاء في عمره مرة واحدة
حشره الله يوم القيامة ووجهه بطلا لثورا
كاليد في تمامه حتى ينظن الناس انه ملك
واقوام انا وانت علي قبرة وياثو اليه الملائكة
يا سبرق من الجنة من الجنة وبارق يركب
الي ان يدخل الجنة بلا حساب ولا عقاب ويمر
علي الصراط وهو كالسرف الخاطف وتقف
ذنوبه ولو كانت اكثر من ما في البحار والقطر
الامطار وعدد ورق الاشجار والرمال
والاحجار وتكتب له ثواب الف حجة والف حشر
مروية وان قرأه حيا نفاسته الله تعالى
او عطش غائب واه الله تعالى او هائلا انتحه
الله تعالى او غريبا ناكاه الله تعالى او طالب
حاجة من حوائج الدنيا الا قضاه الله له
ولا يحتاج لاحد وان حله ذوا حاجة او دونه
برك

بري ياذن الله تعالى وامن من الجن والانس
والردة والشياطين ومن جميع الالواح والاصنام
والاستقام وان كان مسافرا رده الله الي
اهله سالما وبسحقه لقاربه كل من سمعه
من انبي وحي او ملكه وبارك الله له في
عمره ومن قرأه خمس مرات نزل في النبي صلى
الله عليه وسلم في المنام وقال ابو بكر الصديق
رضي الله عنه ما قرأت هذا الدعاء ليل او نهار
الا ورأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام
وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما دعوت
بهذا الدعاء في حاجة الا وقيت بها الله تعالى
وقال عثمان رضي الله عنه سكرت هذا الدعاء
حقيقة المرات وقال علي بن ابي طالب
كرم الله وجهه ما قرأت هذا الدعاء الا وفرت
بهدوء وكسفت البصر به ومن قرأ القاءه
والكافرون والاخلاص والمؤمنين والفقير
والناس ثلاثا مع هذا الدعاء الفاه الله ش ما يجد

واسمه من كل ما يخاف ومن كل عاهة ومن كل
كل ظالم واعطاه الله جميع ما يطلب وحمله مثل
قراة ومن وضعه تحت راسه وقام رد الله
عليه ما سرق من ماله وان قرأه علي ما حاربه
وقف باذن الله او علي نار حذرة او علي
جبل تصدع باذن الله تعالى ومن قرأه سبع
مرات وكأنة عليه ذنوب ولا يعلم عدد حسنات
معاها الله عنه فكتب له بكل سيئة حسنة
ومن صلي ركعتين لم يزل يرحم الفاقة وسوء
الاخلاص ودعا بهذا الدعاء بعد صلاته قال
ما طلب من امور الدنيا والاخرة وهو هذا الدعاء
بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله ثلاثا
الملك الحق المبين لا اله الا الله الحكم العدل المتين
ربنا ورب ايا ربنا الاولين لا اله الا انت سبحانك
اي كنت من الظالمين لا اله الا الله وحده لا
شريك له له الملك وله الحمد وهو حي
دائم لا يموت ايدى بيده الحبيب وهو علي كل شيء
قدوس

قدوس واليه المصير وبه نستعين ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم لا اله الا الله شكرا
لحمه لا اله الا انت يا وحيد ائبته وسبحان الله
تترقيها لمظنة اسمك اللهم باسمك المكتوب
علي جناح جبريل عليك يا رب وحق اسمك
المكتوب علي جهة ميقاتيل عليك يا رب
وحق اسمك المكتوب علي جهة اسرافيل عليك
يا رب وحق اسمك المكتوب علي كف عن رافيل
عليك يا رب وحق اسمك الذي سميت به فتكر
وتكر وحق اسمك واسرار عبادك عليك يا رب
وحق اسمك الذي تم به الاسلام عليك يا رب
وحق اسمك الذي تلقاه ادم لما هبط من
الجنة فلياك قبلت دعائه عليك يا رب
وحق اسمك الذي سميت به حلة السمرة
عليك يا رب وحق اسمك المكتوب في التوراة
والانجيل والفرقان عليك يا رب
وحق اسمك الذي ناداك به ابراهيم الخليل

عليه السلام فجعلت النار عليه يردا و سلاما
و بحق اسمك الذي ناداك به اسما عيل فحيته
من الذبح عليك يا رب و بحق اسمك الذي ناداك
به اسما من فضيلة حاجته عليك يا رب
و بحق اسمك الذي ناداك به هو و عليك
يا رب و بحق اسمك الذي دعاك به بمقبوب
فرددت عليه بصره و ولده بوقى عليك يا رب
و بحق اسمك الذي دعاك به داود و رسله
السلام فحمله خليفة في الارض عليك يا رب
و بحق اسمك الذي دعاك سلمان عليه
السلام ملك الارض عليك يا رب و بحق
اسمك الذي دعاك به ايوب فنجته من
الغم الذي هو فيه عليك يا رب و بحق اسمك
الذي دعاك به عيسى بن مريم فاهيينك
له الموي عليك يا رب و بحق اسمك الذي
ناداك به موسى لما خاطب على السلوة
عليك يا رب و بحق الاسم الذي ناداك به

اسم

اسم اسراء فعون فرت و فاتها الجنة عليك يا رب
و بحق اسمك الذي ناداك به بنو اسرائيل
لما حاور البحر عليك يا رب و بحق اسمك الذي
ناداك به الخضر عليه السلام لما مشى على الماء
عليك يا رب و بحق اسمك الذي دعاك به محمد
صلي الله عليه وسلم عليك يا رب انت الكريم
الكبير و حسبنا الله و نعم الوكيل و لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم و صلي الله على
سيدنا محمد و على اله و صحبه و سلم و الحمد لله
رب العالمين و هذه ادعاء القديح المباركة
روى عن النبي صلي الله عليه وسلم انه قال
ليلة اسري لي الى السما ربني قد حاضرت
ملائكة بقدره الله تعالى و مكتوب علي و قد
نظام القدرة و هو علم لغضرو و قد اسما
السموات منه و قد سميت من امر ذلك المفتح
قلما حضرتت عند ربك و سميت خطابه لا اله
الا الله محمد الرسول الله فقال يا محمد هل

٩٤
رأيت ذلك القبح قلت نعم قال الله تعالى
يا محمد قلقت ذلك القبح من نورك وكتبنا
عليه بقلام القدرة قبل ان اخلق السموات
والارض خمسين الف عام يا محمد لو لا نورك
ما ظهر السموات والارض نور وهي ثابتة ببركة
هذا الدعاء ولا يفتن من راي في الارواح الا ببركة
هذا الدعاء ولا يفتح اسرار في الصور الا ببركة
هذا الدعاء قلما رحت الى المقام سألني خيريل
عليه السلام وقال لي يا محمد رأيت هذا القبح
قلت نعم فقال خيريل ان هذا القبح عجيب
وله قوالب لا يمكن شرحها ويحجز الاستغاث
من حصر وضائق هذا الدعاء قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من كان كثير الذنوب
وقرأ هذا الدعاء عرف الله له ذنوبه ونحوه
عليه السلام ومن كتب هذا الدعاء جعل له
في الجنة لا ينفذ به الله في قبره ويفتح له ابواب
الجنة الثمانية وتعلق عنه ابواب السموات وله شرح
طويل

٩٥
طويل ولكن اختصرنا على ذلك وبالله التوفيق
وهو هذا الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم بسم
الله المستند يا رب الدنيا والآخرة اغنايتني
له ولا تشبهني رب السموات العلى الرحمن على
المرئى استوى الله عظيم الشأن عظيم العظمى
كثير النعماء قاهر الاعداء اللطيف عريق بلطفه
عادل في حكمه عالم العلما وقادر على ما يشاء
سجادة الملك المجيد ذي المرئى المجيد فقال لنا
سيد رب الارباب صعب الاسباب رازق
الارزاق وحالف الاخلاق وقادر لا يجزى
العادل يوم الشورى اله الا الله رحيم حلیم
سكور الحمد لله الملك الرحيم الولي القدوس
خالق المرئى العظيم والسموات وهو السميع
العليم قائل التوبة شديد العقاب سكور حلیم
الاول الاخر الظاهر الباطن الرزاق المواب
صاحب العطا يقدر ويتوب على الناس
ويجزي الخائعين سبحانه لا اله الا انت

الكبير المهيول ليس كمثل شئ وهو السميع البصير
وهو على كل شئ قدير يا شاهدا أنت تعلم
السرو والملائكة وما تخفي الصدور والملائكة
وهو على كل شئ قدير وأنت وتوكلت الموت
ادعوني استجب لكم لا تتظلموا من رحمة الله
الله ان الله يقدر الذنوب جميعا انه هو الغفور
الرحيم اعلك اللهم ان تحفظ حامل كتابك
هذه من الافات يا رحمن يا الله الله الكبير الرحيم
رحمن لا اله الا الله غفور شكور لا اله الا الله
مقاوم صدقا لا اله الا الله تقيد او رقا لا اله
الا الله محمد رسول الله اعني نفسي وجميع
ما رزقني ربي من نعمة واحسان واحوائ
المومن والمومنات بكل كتاب انزل الله على
الانبياء وكل رسول امسله الله وبطل حجة
اقامها الله وكل برهان اظهره الله وبلا الله
الا الله ونعمة الله وسلطان الله وامان
الله وحكم الله واعوذ بالله من غضب الله

وعقابه

ومتابه وسخطه من ذلة الهلكة والغصبة
في الدنيا والاخرة في الاهل والمال والولد
واعني نفسي يا الله العظيم من شر كل ذي شر
صعب ومن قسوة العرب والعجم ومن شر
الجن والانس والشیطان الرجيم ومن شر عبور
ابليس اجمعين ومن شر كل دابة انس لم يح
اخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم اللهم
اني اعنتجت من شر كل ما خلقت واحتررت بك
صنهم اعوذ بالله العظيم من العرق والضربة
والهدم والويل منك والسيئة والفتنة وانصوا
وجميع انواع الباي لا اله الا الله الها واحد
احد اصمد لم يلد ولم يولد له ولا اله الا الله
اني اعنتك يا سكت الذي لا اله الا هو الرحمن
الرحيم له ملك السموات والارض وهو على
كل شئ قدير وحسن الاصوات
للرحمن فلا تسع الا همسا وحلت
المألوب يا عاقر الذنوب خفي من كل كربة

وعن صاحبي عند كل شدة و بلا الله الا الله
 الاله ابائي ابراهيم واسماعيل واسحاق
 ويعقوب والاشياط وعيسى وموسى وهارون
 الله رب لا تخزيك له وصلي الله علي سيدنا
 محمد النبي الامي وعلي اله وصحبه وسلم
 تسليمك الي يوم الدين والحمد لله رب
 العالمين بسم الله الرحمن الرحيم
 والماقية المتقين واذا قرأ القرآن فاستمعوا
 له وانصتوا لعلكم تتقون
 وبين الذي الي قوله تعالى فتورا
 ورايت الحب من حلالك وحلالك وبما صبا
 به المرثية من بها كالك بالفت الا لك المطوي
 على اولياك بيا بها لك الياري الاحياء
 مقامك الدائم له دوا لك بيا ثنائيك
 المحوي بيا كبرياك بحم خالك الدال
 على كمالك جاهلك الدال على صفك
 خالك الظاهر لا صفيا لك بدال دولك
 في تناسلك وارتفاعك بذال ذاك الحق
 في

في صفائك بيا ربك لاهل صدقك بيا
 رهب عفوك ثين شكرك في ربيع قد رزقت
 بصاد صدقك لخلق بيا ضيا لك في ارضك
 وسمايك بطا طوك لاهل فضلك بظاظلك
 لاهل نيلك بيا علمك المحي به عن عبيدك
 بيا ثنائيك عن جميع خلقك بيا فضلك
 لاهل ذكرك بيا فرباك لاهل وذك
 بكاف كرمك لاهل عتاك بيا بلام لطيفك
 بجمع خلقك بيا ملكك وعظيم قدرتك
 بيا نورك لاهل حبيبتك بيا هدايتك
 لاهل ولايتك بيا وذك لاهل محبتك
 بلام اللق لا اله الا انت يا ارحم
 الرحيم بيا سر ك لمن ابائي بعزك دقت
 من يود يني قبل انه يوتني بالمصاد صفا
 والباريات ذرورا والنازعان عرقا من هسي
 الحركات من الرودة والشياطين الانطوا اوليك
 انهم صموتون ليوم عظيم يوم يقوم الناس

لرب العالمين هذا يوم لا ينطقون ولا يؤمنون
لهم نعمة يوم اليوم تختم علي افواههم
وتكلمنا ايديهم وتشهد ارجلهم بما كانوا
يكبون هربت الالسن وخذلت الاعين
وهضعت الرقاب لاسم الملك الخلاق انت
يقهرهم الله فلا غالب لهم من يهده وعلى الله
فليتوكل المؤمنون وهضعت الاصوات
للمؤمنين فلا تسمع الا همما انت الله اعلمين
انا ورسالي ان الله قوي عزيز اللهم يا من
جعل بين البحريين حاجزا وبين خاويهم بحورا
يا علي الامكان يا شديد الالكان يا قوي
البرهان يا دافع الاحسان يا من شانه
الكفاية والرعاية يا من هو الفاية واليه
النهاية يا كاشف الضر والفاية اصرف عني
لمن يكرهني وبطلاني بتطيل الفاية
بالاشباح الروحانية والافساح النبوي
يا كرامته العبرانية بها انزل في الانوار
من بين الابصار اعوذ بك من شر كل

خارج

طارق بطرقه بالليل اذا سمس وبالصبح
اذ قلق بقل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق
ومن شر عاق الي اخرها واعوذ بك من جميع
الاشرار خاضعا لله رب العالمين رحمت
الطائرين في الهوى والمسترقين السمع
من السماء من شعوص خيال الداء والبارق
في الاسحار والساحرين في الاجار انا الليل
واطراف النهار رحمتكم يا سماء الملك الجبار
الذي جعل شيء منه بقدر لا يدركه
الابصار الي حين لا ملجأ لكم طالما لم تكونوا
وشاح عليكم مظلون تعرفوا اشتاتا وتدفوا
امواتا الي امنت بذي المزة والحيوات
وحصت بالكرامات والمذكورات وتوكلت
علي العلي الذي لا يموت مولاي اسلمت
امري اليك وفوضت امري اليك لا ملجأ
ولا ملجأ الا اليك فلا تخشعني وتوكلت
عليك فلا تخشعني وجئت اليك فلا تخذلني

بين

والتجأت اليك فلا تطردني انتا المطلب واليك
الهرب امسك عني ايدي الظالمين من
كل الانس والجن اجمعين فان تعلموا قتل
صبي الله الى قوله الحكيم وصلي الله علي
سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم امين
بسم الله الرحمن الرحيم وصلي الله
علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم وبعد
فهذه عهد سببنا سليمان عليه السلام
الذي اخذهم علي القرينة ام الصبيات
وهم حجاب عظيم النان للاناث والذكوات
قيل ان سليمان راي ذات يوم مخور تخطي
زرقه العيون مفرقة الانف والفخذين
خفيفة لحم الساقين ناشرة عنهما فاحته
فها يخرج من فها النيران ومنه انفها
البحاات تنشق الارض باظفارها وتقلع
الاشجار عيناها مثل البرق الخاطف
وسوطها كالرعد القاصف عيناها غامرة
في

في وجهه افلا تظنها سليمان امسلا
منهار عبا فقال لها اقسمت عليكي ايها
المخوز الوحشية هل انتي انسيه نام جنبه
امر تكوني من اي ملة وما رايته او حش
منكي منظر او لا اخرج منكي لونا قالت
يا بني الله انا مخربة المصور ومهرة
المبور ومخلعة السطور انا القرينة
ام الصبيان مسطرة علي اولاد ادم
وبنات حوي اعقد ارحامهم واقتل
اولادهم واخذ المني من الرجال والهي
من النساء فقال لها وما اسمك قالت
انا مسقرونة ام الصبيان بنت الشيطان
بنت الريح والدخان بنت ابليس من
اهل الهوى اطير بالي والسماد دخل
اليست اصرخ فيه صرخة الديك
وانبح فيه نبح الكلاب وانفق فيه نفث
الخير واجمر فيه جمر الثور واصهل

١٥٤
فيه سهيل الخيل وارعي فيه رعي الابل
وانتمثل لهم بكل الامثال واصبرهم
بكل الاصرار واحبل لهم بكل الخيل واخو
الصغير منهم والكبير واجعل في قلوبهم
الرجب والخوف والفرح في المنام فقال لها
سيدنا سليمان وما افعالك فقال
يا بني الله انا اتي الي بني ادم وهو في
زمن الرجا عند فراشه وادخل بيت
الشهر والحسد واصبرهم بكل الصبر يا
بعي الله يحبني من الناس ابيض اللون
حسن الوجه اسود الشعر احمل العار
احسن البطن انزل عليه من الهوى
واذهب عقله واصبره جفاحي واطرح
في اذنه نفسي فاحذه الخفقان
في كبده والعرق في قلوبهم وامرك
فيهم بحري الدم في المروق يا بني
الله اتي الرجل وهو في اهم الحال

١٥٥
فاحقد حسنه واشد شاله واربطهم بالحى
والسمال يا بني الله اتي الي الرجل واشرب
بوله واتركه ربيعا واتي الي المرأة الحامل
واصور لها مثل اسمها واقول لها يا فلانة
انا حامله وانك حامله فخطي يدك علي
بطني وبدي عاي بطنكي فان اجابت
الي ذلك قتلت من كان في مطنها واتي
الساعة ولادتهم وعند حملهم واجرت
فيهم محري الدم في المروق واورع الولد
في بطن امه فمن من اخذه بالكر
والسياط والقرع في المنام وانظر له بكل
صورة قبحه واتي المولود اذا فرجوا به
اهله ودرجوه علي الارض اتي والقمح
في انفه يصير فرجا مرعوبا فاحذه حقائق
القلب والوعشه واتي الصبي الذي
لم يبلغ الحام اذا لم يغسل يده ولا فيه
من الطعام ولا يمسى الله تعالى فامض

الي يده وفمه فاعل جسمه واذيب
 لجه واشرب دمه وانقسم عظم هذه افعالي
 يا بني الله فقال لها سيدنا سليمان عليه
 السلام لقد وقعنا في يدي يا عينه لا قيد
 نكي بغير الحديد والسلاسل والاسجنتي
 في النهر الذي لا يفاص واعذ بناي المذاب
 فقالت يا بني الله لا تقذبن المذاب
 الشديد ولا تنقل بي ما تقول وانما
 خذ عني عهود ومواثيق او ثقت بها يا بني
 ادر من ذكر وانتي بصونهم من عاصي
 وعالي كل عهد الف شاهد يشهدونه
 علي قال لها وما هو المهود قالت يا بني
 العهد الاول بسم الله الرحمن الرحيم
 وحق الذي لا اله الا هو الطالب القالب
 المذكر المهلك المتين مالك الدنيا
 والاخرة يحيي المظالم الناحية مذهب
 من عصاه ومقبض من ركب هوائه
 القادر

القادر المقدر القاهر القهار الذي
 لا يقبله غالب ولا يقوته هارب ولا يدر
 طالب ولا يخوامنه ضارب اني لا اقرب
 من خلق عليه هذه المهود والله عالي
 ما تقول وكيل وقال جالحق وزهق
 الباطل ان الباطل كان زهوقا العهد
 الثاني بسم الله الرحمن الرحيم وحق الذي
 لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو
 الرحمن الرحيم القوي الشديد ذو العرش
 المجيد والبطش الشديد والامر المبارك
 والرايان الماجد والحكم النافذ والقدر
 الزايد معطي من ذكره ومهلك من كفره
 مطلع علي العباد وقاصم اهل الزبج
 والفساد الذي كان ولم يكن السما مدحيه
 والارض مدعيه اني لا اقرب من عالي
 عليه هذه المهود والله عالي ما تقول
 وكيل فاذا اجا وعد ربي جملة دكا فكان

وعدني حقا العهد الثالث لبسم الله الرحمن
الرحيم وحق الذي لا اله الا هو العلي القسوم
ذو الجلال والاكرام معالي الاعلام وخالق
جميع الالنام الذي بقدرته جعل الخلق في
قبضته ونظر الي الجبل قد كد كد من اجلاله
الذي لا يخوامنه هارباً ولا ضارباً ولا
يحب من نونه حجاباً الي لا اقرب من
علق عليه هذه اليهود والله عالى ما
نقول وكيل وانه لحق مثل ما انتم تظنون
العهد الرابع لبسم الله الرحمن الرحيم
وحق الله الذي لا اله الا هو الاول الاخر
الظاهر الباطن وهو العلي المتعال رب
الاحياء والاولى محرك الفلك ومالك
الملك ذو الجلال والاكرام الذي لا يقبله
غالب ولا يقوته هارب ولا يخوامنه
ضارب اني لا اقرب من علق عليه هذه
اليهود والله عالى ما نقول وكيل

لا

لا دابة الباطل من بين يديه ولا من
خلفه تنزل من حكيم حيد المهدي
الخامس لبسم الله الرحمن الرحيم
وحق الذي لا اله الا هو الخالق البارئ
المصور له الاسماء الحسنى والاباء العظمى
الواحد الماجد القادر القوي المهيمن
الفتاخر الاعظم المبدئي المعيد رب الارباب
ومسبب الاسباب ومقتضى الرقاب ومنشئ
الحجاب الملك الوهاب اني لا اقرب من
علق عليه هذا العهد والله عالى ما
نقول وكيل وقد منا الي ما عملوا من عمل
فجملناه هبامتنورا العهد السادس
لبسم الله الرحمن الرحيم وحق الذي
لا اله الا هو رافع السماوات وبارئ
الارض عالى ماجد واوتد هابا الجمال
والاستوي مشرق الاصباح ومحرر الربا
وباعث الارواح ومذل كل حيارى

وشيطان مريد الذي له الاسما الحسنى
محط الطريق بقدرة الذي لا يحجب من وقته
من دونه حاجب اني لا اقرب من علق
عليه هذه اليهود والله علي ما تقول
وكيل السعد السابع بسم الله الرحمن الرحيم
وحق الذي لا اله الا هو خالق الخلق وباسط
الرزق ومحط الطريق ومنبت الشجر ومقدر
القدر وسخر البحر وهو بالافق الاعلى
الذي له الاسما الحسنى عالم السر والنجوى
الذي لا يحجب من دونه حاجب اني لا اقرب
من علق عليه هذه اليهود والله علي
ما تقول وكيل فوق الحق وبطل مكائنا
يعلمون قفلبوا هتالك وانقلبوا صاغرين
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فقال لها سيدنا سليمان اخذت علي
هذه اليهود وعلي كل جهد الف شاهد
من الملائكة يشهدون عليك انك

لا

لا تقرب ولا تؤذي من حل هذا اليهود
لا في ليل ولا في نهار ولا في بر ولا في بحر
ولا في سفر ولا في حضر ولا في عار ولا في
حراب ولا في غل ولا في ملا ولا في نوم ولا
في قيام ولا في قعود ولا في شيء من احواله
من ذكر وانني صغيرا اوكبري ثم قال لا صف
ني برحمتك هذه اليهود علي ام الصيات
هي وجميع عفاريتها واعوانها فمن كان منهم
عجرا ومردا وفي الشيطان او في الاوربيه
والاعتاب او مع الطائفة في الهوى او في
المحار او المستشرقين النعم او السائر في
بالليل والنهار او الخفافين بالنهار ان لا تقرب
من حل هذه اليهود حق قل او هي الي الله
اسمع نعر من الجنة فقالوا اناسهمنا قرنا عجبا
يهدى الي الرشدا فامناه ولن نترك
ربنا احد التمس عليكم نعر عن الله ونوا
وجه الله وبما جري به القلم من عند الله

بوا

الى محمد خير خلق الله وسليمان بنى الله
وجميع هذه الايات والاسماء واليهود وحببتهم
وطردتهم ومنعتهم عن من علق عليه هذه
اليهود عن اكله وشربه ودمه وحمه وعقله
ورأسه وساقه وذيقره وشعره وكل شيء من
من احواله تحببتهم باسم الله العظيم الاعظم
ونجاتهم سليمان ابن داود وعليه السلام بحق
قوله تعالى ونزل من القرآن ما هو شفاؤه
للمؤمنين قال الله خير عاقلنا وهو ارحم الراحمين
اقسمت عليكم ايتهما القرآني والتوابع وجميع
الارضاء يا معاشر الحين والشياطين والمؤلفة
بين ادم واولادهم وبنات حوى بحق هذه
الاسماء والايات واذ قتلتم نفسا فادراكم
فيها والله يخرج ما كنتم تكتمون هو الله
الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو
الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو
الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن
العزيز

العزيز الجبار سبحان الله عما يشركون هو
الله الخالق البارئ المصور ليس له ما في
السموات والارض وهو العزيز الحكيم سبحان
الله عما يشركون الاعباد الله المخلصين
انهم لهم المنصورون وان عندنا لهم العاقبة
ان عذاب ربك لواقع ما له من دافع عن
المؤمنين من الحين والشياطين وجنود ايليس
اجمعيں يهزم الجميع ويولون الدبر بل الساعة
موعدهم والساعة ادهي وامر وزجر تكلم
باسم الله وبقدر اياته واخذت منكم الامعا
والاوصال بحرقات زجرها وان يسلمن
نفات بها كالمهل لينتو الوجوه بيئس الطرب
وسات مرتقا اخذت منكم الامعا والاوصال
بحرقات كتاب الله وان عهدهم لمحيطة بالكافرين
وصابي الله علي سيدنا محمد وعلي اله ومجده
وسلم تسليمنا كتاب الامين والحمد لله
رب العالمين ثم اليهود والله اعلم واحكم

هذا دعاء الايمان بسم الله الرحمن الرحيم
 لا اله الا الله المحمود بكل مكان لا اله الا الله المجدود
 بكل زمان لا اله الا الله المبرور بكل احسان
 لا اله الا الله المذكور بكل لسان لا اله الا الله
 الامان من زوال الايمان ومن شر الشيطان
 يا ارحم الراحمين يا غفور يا عفو
 اللهم اني اعوذ بك واودعك ديني وحياتي
 واحفظها عني في حياتي وعقبتي يا حي
 يا ارحم الراحمين وصلي الله على سيدنا
 محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما
 كثيرا امين وهذا دعاء عظيم اللهم انت
 تعلم سرى وجهي فاقبل مني وبقام
 حاجتي فاعطني سؤلي فكفرهم الله
 وهو السميع العليم وتعلم ما في نفسي قلنفر
 لي ذنوبي فانه لا يقدر الذنوب الا انت يا الله
 اللهم اني اسألك بفضلك ما مني اسم
 ان يصيبني الا ما كتبت لي وارضي بما اوتيت

لي ربه لا تدرك علي الارض من الكافرين
 يا ارحم الراحمين يا غفور يا عفو
 ولا تلمني ولا تقهرني يا ارحم الراحمين
 ولوالدي وللمسلمين وللمؤمنين
 والمؤمنات ولا تزد الظالمين الا تسللا
 رب اني مصني الصبر وانت ارحم الراحمين
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
 يا الله انت الذي ترحم من جميع خلقك
 يا نور النور انت الموفق من فوق عرشك
 يا الله هم تعالى ان يكون لك ولد وحاش
 ان يكون لك شريك انت الباقي لا تزول
 برحمتك يا ارحم الراحمين

بحق النبي عليه الصلاة والسلام والملك
 الذي لا يزول والبرق الذي لا يحول ولا يرفو
 لا اله الا هو العزيز الحكيم والذي خلقت
 السموات والارض تغيرت لا اله الا الله

ربي علي كل شيء قدير وهو نور السموات
والارض وهو الذي لا اله الا هو الحي القيوم
وحملت القلوب من خشيته وظهر في
الارض سلطانه هو الله الكبير المتعال علي
كل شيء قدير والنور الذي لا يضيئ وهو
الجميع العليم والقاضي الذي لا يخفي
والسلطان الذي لا يزول والحي الذي
لا يموت بيده الحيز وهو علي كل شيء قدير
وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي اله وكنه
وسلم والحمد لله رب العالمين هذه حجاب
عظيم بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا
هو الحي القيوم الي قوله تعالى اولئك
اصحاب النار هم فيها خالدون قل ادعوا
اوالكمو الرحمن اياما نريد عواقله الاسماء
التي ولا تهر بصلاته ولا تخاف بها
وابغ نبي ذلك بيلا وقتل الحمد لله الذي
لم ينجد ولما لم يكن له شريك في الملك ولم

117
ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي
من الدن وكبره تكبرا وبالصفات صفات
قال امرات زهرا قالت ليات ذكوان الهكم
لو احد الي قوله تعالى ثاقب لاياتيه الباطل
من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من
حكيم هيد انزل الملائكة يشهدون وكني
بالله شهيد اسجد الله له لا اله الا هو
والملائكة واولو العلم قائلين يا مصطفي الله
الا هو العزيز الحكيم الله الذي خلق السموات
والارض في ستة ايام ثم استوي علي
العرش فيقضي الليل النهار الي قوله تعالى
ان رحمة الله قريب من المحسنين واذا قرأت
القرآن حولنا سكت وبني الذي لا يؤمنون
بالآخرة عجايا مصورا يا معشر الحق والانس
ان استطعتم ان تعفوا ومن اقطار السموات
والارض فاعفوا ولا تقفوا انما استطعتم
فما بال الائي منكم انكم تان يرسل عليكم

شواظ من نار ونحاس فلا تنصره فباي
 الاي ربك انكذبان لو انزلنا هذا القرآن
 على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من
 خشية الله وتلك الامثال نضرب بها للناس
 لما هم يفتكرون الي اخي السوي وانه تعالى
 حذر ربنا ما تحذ صاحب ولا ولد الي قوله
 تعالى شططا حمت حاصل كتابي هذا
 بالخاتم الذي ختم به الله علي او طاب
 السموات والارض وحمت حاصل كتابي
 هذا بخاتم سليمان بن داود وعليه السلام
 لا ذي ختم به علي الحق والاشين فلم يوثقون
 بعامون له ما يشاء من محارب ومقاتيل
 وحقائق كالحواب وقد ورد بيان احوالوا
 الذاوود شكر او قليل من عبادي الثكور
 سبحانه لا اله الا انت اني كنت من الظالمين
 والله حين خاف ظاوه هو ارحم الراحمين
 وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي اله
 وصحبه

وصحبه وسلم تسليما كثيرا امين هذا دعاء
 عظيم ان شاء الله الرحمن الرحيم
 سبحانك يا الله تعالى قد بر الحزن يا من
 النار بمفوك يا مجبر سبحانك يا ديات
 تعالى يا من سبحانك احبنا من النار
 يا مجبر بمفوك يا حنان سبحانك يا سوج
 تعالى يا قدوس احبنا من النار بمفوك
 يا مجبر سبحانك يا منان تعالى يا مهين
 من النار احبنا من محبتك يا عزيز يا عفا
 وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي اله
 وصحبه وسلم امين هذا عجاب عظيم
 بحمد الله الرحمن الرحيم
 اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق
 وان يكاد الذي كفوا اليه لفي لك يا بصيرهم
 لما هموا الفكر ويقولون انه الحيون وما هو
 الا ذكر العالمين فارحم البصر هذه من
 من فطورهم ارحم البصر لربنا يقول

اليك البصر حيا و هو حسي و قد اهدى
شراها بحق كهيعص و حميميقا اسم
الله الثاني ليم الله الكافي ليم الله
الكافي ليم الله المعاني ليم الله الذي
لا يمتزج اسمه شئ في الارض ولا في
السموات و هو المسيح العليم ان الله و ملائكته
يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا
صلوا عليه و سلموا تسليما و تنزل من
القرآن ما هو شفاء و رحمة للذين آمنوا و لا يزيد
الظالمين الا حسارا و يرحتك يا ارحم
الراحمين و صلي الله على سيدنا محمد
النبي الامي و على اله و عليه اجمعين
هذه حجاب عظيم ليم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله وحده و الصلوة والسلام
على رسوله الله صلي الله عليه و سلم
لا اله الا الله ايمانا و اسلاما و الحمد لله
اقبالا و انعاما و الحمد لله اجلا و اقربا
ولا

ولا حول و لا قوة الا بالله العلي العظيم
خلق السموات و الارض و خلق الناس
و لكن الشرائع لا يعلمون اللهم حد
عيت الميمان من بين عينيه و شفقتيه
اللهم تكسى راسه تحت قدميه اللهم عبق
هذه الايات احب حامل كتابي هذا
من المائت و من جميع الناس و الايات
ولا تحبب الله عافلا يعمل الظالمون
تتولد من خلق الارض و السموات العلي
الرحمن على العرش استوي يوم لا ينفع
مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم
انما طوعا او كرها قالتا اتينا طائفتا
حق طسم و هم لا ينطقون طسم و هم
لا يعلمون طسم و هم لا يكلمون طسم
و هم لا يحفلون و جعلنا من بين ايديهم
سدا و من خلفهم سدا فاغشاهم فنهم
لا يبصرون شاهدت الروح و عنيت

المصفي وزن ٤ دراهم مع زيت اوسرج اوقية
ونصفه ويستعمل منه نقطان اخر مثله
ما قبل ٣ دراهم ما سدا به درهمين ما
يصل درهم دهن لون من خمسة دراهم
سكر نبات درهم يغلي ويقطر فيها ولقطع
الزيت والزعاف ذكر اوانتي يكتب هذا
الثلث تحت فتحة القنص اللبوس من
رجل او امرأة وهو هذا كما ترى فافهم
ومن القمل بالزعفران
بوي من الزكام والزكام
المار دخاله تنقع في حبل
وتجفف ويشتق بخانها
والتشقيق الشفان يطلى بصغار بيضه
او عصص معخوف مع الورد وله ايضاً يدق
المصطكي بدهن ورد عالى النار ويدهن
به او يطلى بقرن ابل معرق مدقوق
ومن معجون بيشتم عاتر والمصطال اليابس
المز

٩٨	٧٠	٩٧
٩٤	٩٩	٩٨
٩٤	٩٧	٩٧

ع

✓

المز

الذي يحدث من رطوبة البرد وان شرب
 طبيخه ادر البول وينفع لضيق النفس والنفخ
 ونهش الهوام قال بن ماسويه الرازي
 يوافق حر ربي المزاج وخاصة بقوي
 المثانة وينفع من قطار البول العارض من
 البرد ورغم بقرط ان الرازي يذهب الحسرة
 والقيظ ويبعد الاقار قال بن سيراغن
 ينفع من جميع الاعراض والاوجاع الباردة
 وهي حن الرئاح والنفخ وفي التجارب
 ان الرازي يبين المعدة ويلين الطبيعة
 والبطن وينفع الماخوليا باخراج الخلط المتقن
 في الامعاء وينفع من وجع الظهر ومن السعال
 وقال الرازي ينفع سدد اليد والطحال
 وقال الرازي يبين البدن ويهضم الطعام
 وينفع اصحاب الابدان الباردة بعد ان الله
 تعالى والله اعلم واحكم القول على الجديد
 دسر وخواصه ومنافعه اعلم وفقتنا
 الله

الله واياك لما مر عليه ان نفع الجند بارسل
 في الجسد روح فان لانه في الجسد كالسور
 في الظلام ولقد يقصر عن ادراك نفعه كثير
 من الناس وليكن يكون ذلك ونفعه في الاض
 كالجرح الحاج المتلاطم بالامواج ولاخل ذلك
 قالت الحكماء في الجند بارسل نعم الدواء لان
 الله تعالى يبرئ بالعليل منه كل امر من الداء
 بقدرته وهو على كل شيء قدير ومن
 منافعه انه يذهب الغزاة من الرأس
 ويخففها وينفع من الطراش الحار
 وينفع السعال واذ استسقى به نفع من الركام
 البارد وكذلك اذا شربه من جدي انفعه
 رائحة كريهة ان الهاوية انصابه
 الصفار من الوجه وشده في زمن الرب
 يذهب وهو انفع ما يباع به في الوجود
 ومن منافعه اذا شرب منه شيا من الجند
 وداء العروق التي عليها البرودة وينفع

به من القامح ومنه اذا شرب منه شيئا ذهب
التولنج لساعته واذا ارى في لبن الطفل
نطق ويلحق منه اذهب اليرقان من
اليدين فائدة للصغار بآت من وان كانت
صداع آت من وان كانت شقيقة آت من
فائدة للسقوف يكتب ويبلغ عند وجودها
بسم الله طاسوما انا اعطيتك الكون
الزمن طاسوما فصل لربك واخر الوحي
اباسوما ان شاك هو الاله فاسيلة
للمرور بمرأته والاله كان ما سكه لوانزلنا
الي اخر السورة وتقرأ عليه والسماء والطارق
الي قوله يخرج من بين الصليب والتراب
ثلاث مرات وتقرأ عليه والضمي الي قوله
فهدي تقرأ انك ثلاث مرات وهو ما سكه
قانه يري يادته الله تعالى فائدة لسائر
الامراض وهي سموف مبارك بوحدة اوقية
سماكي واوقية شمر واوقية ياشون واوقية
سكر

سكر نبات يسخن ويقتلوا على ثمانية ايام
قائمة اخرى وهي عن سدي عيد الوهاب
الشرابي وهي شربة سهل الاربع طباع
يوخذ دراهم مقات ودرهم نزل سقاوي
وبه بيل يدقوا ويخلوا ويلتوا في حل
حل ويسيتوا في فحان تحت البدن او يلقوا
قبل اشراق الشمس فائدة بوحدة ثلاثة
بيضات اولادك وساق بها الشر الاحمر
ثم يفتش ويضاف عليه ثلاثة دراهم فرفعة
لف ونصف وقيه ربة طيب ونصف يوم
شامي ثم يدعك بعضهم بعض حبيب
يصبر وامثل الموهم ترفعه لوقت الحاجة
ويشمل منه قدر يدقه في السا وفي الصلح
مدة ثلاثة ايام وهو يوفي على عشر حوار
محب صفة درور توتيا هندی درهم
ونصف توتيا فشر ثلاثة دراهم ونصف
مراسنج درهم ونصف يدقها ويغسلها

وروي للصفر اقاؤه نافع جيد صفة كحل
يؤخذ اهليلج وكابلي نقي سالم يكسر ويصفى
وينقع في ماء الرمان الحامض يومين ثم انكف
تجته وترفعه في افاق حاج ويحفظ عليه
من القبار ويوضع وحده مثل ورنه
كحل اصغها في ومثل الكل وتبته هندی
معا ويظفي في بول صبي صفر دون البلج
احدي ويحترق في مرة ثم بعد ذلك
تصفى الى الاكحال بعد ان تسحق الاهليلج
والكابلي سحقا ناعا حتى يصير امثل
الهباء ثم ارفعه في مكانه حاج واستعمل
منه عند الحاجة فانه نافع ان شاء الله تعالى
فايدة للقراخ يؤخذ ام الخلول يمسح به
ناحاه يؤخذ زيت طيب وبقالي ويصفى
عليه ويضرب مرهها ويظفي مرارا فانه يبري
ياذن الله تعالى فائدة حب الزيف زيف
او فيه عود فوح او فيه سليمان مقبول بما

الليون

الليون كندر درهم ثلاثة دراهم صمغ عربي
درهم ونصف سقونيا نصف درهم راوند
توكي مسك وطرط ماورد لغاية تدق المردان
ناحاه وتخل ثم تفصل اللجاني بها الليون
وتقتل به جيد او لا اثر ايضا في اليه بالثبة
الحوايج ويصل بالماورد مع المسك ويحب
صغير اصغر من الحص ويتناول منه مع
العجوة في الصبح اثنين وفي المساء ثلاثة وات
لتحقيق المراج اعطى له في يوم ثلاثة
واحدة الصبح واثنين في المساء والله الشا
ومما جرب لقطع الترف بكت ويعلق عليها
وهو يا سحر بيش اسكن ايها الدم حق
ادم فائدة اللجاني وكذلك الحب بكت
ويعلق يا ايها الثابت المبروت الذي في
جسم من يموت بقدره العزير الواس
فايدة من وضع مربع في في في نطاقه
وعلقها على من به حذر في فانه يتنافض

عنهم ويركب سرجيا وقد جرب به جماعة من اهل
 هذه الامم وصح وذكرك ان يكتبه على هذه
 الصفحة وهي هذا كما ترى

١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

فائدة اذا كتبت الخروف
 النار به في قدح زجاج يوم
 الاحد او يوم الثلاثاء
 عند طلوع الشمس وغسلت وشربتها
 من قبل الغري الباردة الرطبة واذا كتبت
 الخروف الهوائي يوم الخميس او يوم الجمعة
 وقت طلوع الشمس وغسلت وشربت
 فانها تسكن وجع القلب وتشفى من اليبوسة
 وتجلي المزج وتذهب الفم واذا كتبت
 الخروف المائي يوم الاثنين او يوم الاربع
 عند طلوع الشمس وغسلت وشربت
 فانها تنظم الرطوبة التي تسيل من الفم
 وتقطع الميكن بالافراط وتذهب المشيمة
 وتجلي المنط والمصير فائدة للمعدة يكتب
 يوم

يوم السبت الخور في ورق ويلبها وهي
 الم المص الرا الركه من طه طسم
 طيس ليس من حميصق ق ت ثم يلبيها
 فائدة للحمول والمجبه والقطر من اخف
 من ريش الطاووس فائدة ريشات كالا
 وعلمها على يد نه احبه كل من راء من
 الخلق اجمعين وهو اقوي من كل عمل ومن
 علمه مخالب الدبك اليسر احبه
 الرخايل فائدة وما ينفع من السحوم الذي
 بالانسان شرب بول الانسان فائدة
 للاسد يوحد قوم اقرحني ومدر سطر
 ومن يركب وعسل خل قد رما بفسهم ويطبخوا
 في العسل بعد شرب ركوبه وياكل منه الرقيق
 يرى ياذن الله تعالى فائدة ورق اليمطاي
 تشفه ويذره ناعا وتخلطه بسح
 ويذهب به الدسمة والورم يفتش بانه
 تعالى وقد جربا ذلك مرار والمه اعلم

فائدة الحروف والفرع في الفرع عن الشيخ
 القزالي وهي هذا الكتاب في الارض بالمكان
 ان يطبخ تركب لشدة يد آخر في مفرقة
 مري ثم تضع المكان على الالف وتكون
 هذه الآية ان يطبخ تركب لشدة يد
 ب الى قوله محفوظ ويكرر محفوظات
 ثلاث مرات ثم تأمر اصحابك ان يدخلوا
 بين الحروف رب وانت تتلو الآية المذكورة
 في دخولهم وجر وجههم منها كل واحد
 بعد واحد ثم تتأففت ورايت
 اما ان الله تعالى دولا تحتاني
 ولو كنت في قطاع الطريق وهذه صورة
 الكتاب في الارض ا ن فائدة للصفر
 يوحد على بركة ب ط وسيرج جزو
 الله تعالى سليمان بن د وسيرج دهن
 درهم سلفون هونك ل الماعز ورامه
 ودهن ماعز جزو د ي في السرج وحق
 بقية

بقية الحوائج وتلقفهم عليه وهو على النار
 ثم تدفنه والله اعلم فائدة لوجع الجنب
 يوحد يا ستون سكر ستام من ستام
 من كل واحد جزو ب محفوظا بالخل سمحا
 جيد او يصف ويهاد للحق والخل حتى
 يترس من الخل مثله ويحمل بيد ذلك
 صياها ومسا فاته نافع جيد او انه اعلم
 فائدة ومما يكتب على دبل القميص وهو
 هذا يا قوت ثم كلطهني زك ١٠ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤
 انها الدم ان الذي جاك لراك
 الي معاذك يا ذن الله تعالى فائدة للحم
 اذا قدم وجارفت فيه الاطباء فاخذ قليل
 موميا يحل بوزن طيب عتيق وبيد هن
 به ويليق منه فانفق طعم المادة منه للوقت
 ويحتم سريعا والله اعلم انهي فائدة لصق
 النفس والسعال مبر عن رسا لقصيون
 يوحد بزر حرمل درهم مائة فريون

درهم ثلاثة افون درهم خمسة عود الترم
درهم خمسة غسل نخل درهم خمس وبيسمل
كل يوم نصف درهم صابون صابون
فائدة اخرى للسعال وصق النفس
بوحذ وقته صمغ عربي ووقته كرايين
أخر اسوي وبيسمل ناعا وبيسمل كل يوم
مشغال صابون صابون صابون صابون
قال النبي صلى الله عليه وسلم مكتوب
على من أتى العرش خمس كلمات لا راحة
في الدنيا ولا شفيق في الموت ولا راد لقضا
الله ولا حيلة في الرزق ولا سلامة من
الناس قال الامام المون قدس الله
سره من كان له حاجة الى الله تعالى
في اي امر كان وارا وقتها وبلغها
وتصلي ركعتين لله تعالى بقرانها
الفاخرة والصمدية في كل ركعة ثلاث مرات
لنم يتوجه الى القبر نجو ونر وبيسمل
بسم

بسم الله الرحمن الرحيم عدد حر وبقا بالخل
بسم الله ستة وثلاثين مرة وصلي على
النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة افضل
ذلك سبعة ايام متواليه والله اعلم
فائدة في متاع بن الرحلة يصعد بها
الكه والجرية والانتها ب وورم اللانين
والنقرس يوكل البيج اذا طبع بالخل سكنت
العديد الترس وضربا بالقاسل
والنفوس وعرق النساء اذا طبع مع ثلثه
افون وصعد به ماء كرايين وورقه سكر
السعال مطبوخا بالثمن وسحوا بالفسل
يندق محض اذا اكل مع السكر والفسل
اذهب السعال لوقته فائدة لوجع الرب
بوحذ السدب الاحقر وريبت طيب
وتغلي السدب في الزيت الطيب حتى
تخرج حاصيه ويذهبن منه كل يوم في
الحمام فانه نافع مجرب والله اعلم

السدب

قس البياض مع الصدق في عمل الاورام
 ومع العمل يلقى الجراح وياخذ المروم
 العتقة ومع البرق ويحلوا الكاه والرب
 واذا نحن ببياضه كان استند من المراف
 المصاف وصفه بالكندر يذهب
 الحال وضيق النفس وكذلك يذهب
 الكتان مقلوا ولبس من تشمتا عظيما
 اذا اكل ليطور لم والله اعلم قايده في
 في خواص الترمس من تناول منه
 صباحا ومساءلا اهد البصر وحلوى
 الجدار وقطع الصداع المستيق وامن
 من نزول الماء ومع العمل يذهب
 ضيق النفس والحال العتيق واذا
 نحن مع دقيق السموم بالحنز حليل
 الاورام حنت كانت واذهب السموم
 والجرب والاكلة والناز القارص وشربته
 التي خسر دهرها وسلاحه اكل الاورام
 والله

الاورام

بدر كانه

الترمس

والله اعلم صفة خواص الفحل طيبة
 حار يايس اذا اكل منه الانسان دأبها
 خرج العقوته الى خارج وان اكل من ورقه
 بعد الطهارة يذهب في الفهم ويجمع وجع العين
 وينفع من وجع المقاسل وان اخذ من ماء
 حنظل يدرج ويحلط بالملح وشرب على الريق
 اذهب واذا اكل الفحل بالانجلى اذهب البياض
 من العين وان اخذ دهنه وقطر في الانف
 اذهب الطشاش والطرش والله اعلم
 قايده من خواص ان شحم الفحل من اكل
 به تراه الحن وان سالهم احيا لوه وايضا
 اذا انقع في خل الحمر عود الفحل شهر حتى يصير
 مثل العسل فاذا وضع على السن قلبه
 لوقته وتكاد اذا طبع ورق الزيتون
 في ما الحصر حتى يصير كالعسل ولطخ
 به السن المتأكله قلبها سرها والله
 اعلم واحكم قايده قوله تعالى وان سمعوا

الفحل

شحم الفحل

عود الفحل

ورق الزيتون

ما انزل الى الرسول ترى اعميتهم فبعض
من الدمع الى قوله الشاهدان قال
الحكيم من استيق في انا طاهر وصحاه صبي
لم يبلغ العلم ثم متماها يد من الزنقة
وهو الياسمين ويظهر في الاذن الموهو
تغاه الله تعالى فائدة عن لايتام
يوهذه له كندروا فون اجرام مساو له
ثم يدق ويحن بالماء ويلطخ بها اصداغ
من لايتام فائدة يوخذ الصل يدق
بالماء ويغمره او به ويخلط بالسكر
ويدهن به سري الى به فانه يبري ياذن
الله تعالى فائدة انه اذا سدت طاقة
الانفاس اليمنى او جذب الهوى من الورك
من بين الاسنان وهي مطوقة فحصل
برودة المعدة وسكنة حرارة او سد
طاقة اليسرى ينزل برودة المعدة وقد
قيل سد اليمنى بهما والسري لا يطول

الطبيخ

الطبيخ والله اعلم فائدة لا تدخل الحمام
وانت بثمان فانه يورث الفالج والرغسة ويورث
الدود في البطن ولا يجامع بعد الاحتلام فانه
ان تخلف منه ولد يكون مجونا فائدة لوجع
الاسنان والاضراس يوخذ الثوم ويدق
بالقليل ويسوك به فانه يبرأ ومن
اخذ الثوم وحرقه حتى يصير حرا وخلط
بالعسل النحل ويطلق به البهاق الاسمن يبرأ
ومن كان به قوب فليأخذ الثوم ويحك به
القوبه ويلطخه بالعسل النحل فانه يذهب
وقال ابن البيطار من كان به قوبه فليأخذ
الثوم يحرق وقشر الرمان الحامض ويحرق
الصوف ويخلطه بقطرات وزيت حار ويحك
القوبه ويلطخها به يبري والحمى والسحر
والبرودة يكت في ثلاثة اوراق ويظم واحدة
بعد واحدة الا في اسم الله انا اعطيتك
الكوترة من الله ورسوله الى امرئهم

ي ط

ثانيه الرحمن فصل لربك وانحر ان تتبينك
 براه من الله ورسوله الي امر مليم الثالثه
 الرحيم ان شئت انك هو الا لا يبراه من الله
 ورسوله الي امر مليم ثم وكل فائدة لقمة
 عاموس يكتب على ظهر يد الملهوم هذه الاسما
 ويضع في يده درهم دقيق وهو كف لفق
 طم طم يخربخ اربع لوقع القول عليهم بما
 ظلموا فهم لا ينطقون وتقوم على الكف
 والدقيق فيه بقوله تعالى واذ قلتم نفسا
 قادر انهم فيها الي يكتبون بخرعه ولا يكاد
 يسبقه الي غلبت كبر ذلك ثم تأمره بخرجه
 بريقه فان السارق لا يقدر على ذلك
 والله اعلم وصالح يكتب للوقه على كل طرف
 حرف وهي الخمس ثوبات التي في القاعة وان
 تقرأها الحمد لله رب العالمين ويكتب
 الرحمن الرحيم مالك يوم الدين يكتب
 الحمد لله رب العالمين اياك نعبد واياك

البركة

البركة

تستعين

تستعين ت اهدنا الصراط المستقيم صراط
 الذين ت انعم عليهم على الفصيح عليهم
 ولا الضالين ثم تقوم بسورة اذ توترت
 الي اخرها بكونها فان كف اللوق يلبيس
 فتأمرهم برفع الكف ورد اللوقه والسلام
 فائدة للفقار يكتب يكتب ويدق في حف
 الباب من فوق وهذا ما نقل عن شيخ محمد
 الرماي رحمه الله فلما رآها كانها اجابت
 ولي مدبرا ولم يعقب يا موسى لا تخاف اني
 لا يخاف لدي المرسلون فائدة لتزول الدم
 يؤخذ من الفجل الذي طالع على شجر النوى
 تقطع روضه وتلعبهم تنزل الدم وان اردت
 للصداع اذا دقت الرحله وصعد بها الجاني
 والاصداع نقضت من الصداع الحار الصفراوي
 والدموي وكذلك اذا خلط ماؤها يد هي
 ورد وصب على الراس سكن الصداع لوقه
 فائدة لقروح الراس اذا خلط ما الرحله
 بشراب وغسل به الراس نفع من القروح

البركة

البركة

البركة

التي فيه فائدة للمقوبه والنار الفارسيه يوحده
 على بركة الله تعالى وعونه اشتيوات اوقيت
 سكر منقاد به يندى بمحصى به لوز قلب
 به من رطل واحد غسل قطره بده يد
 الاستيوات ويصير حتى يفيى يكون البندى
 واللوز مدقوقا وتلغى فوق الاشويان
 ويصير حتى يفيى تلغى السكر فوقهم ويصير
 حتى يفيى تلغى القطر النبات فوق الجميع
 ويصير حتى يفيى فركه من عاي النار يستعمل
 منه قدر الجوزة عند اليوم فانه نافع للقره
 وللحراره الذي داخل الجسد وللنار الفارسيه
 ولوجع العظم وهي من الحريات القدره
 فائده منقوله من الكتب لاجراج الدم قصاده
 او حمامه من الايام المتصوص عنها والتهى
 عنها اليوم الاول من الشهر من اخرج فيه
 الدم او رثه البرقان واليو الثاني يرب
 الحاي الثالث يرب المولج اليوم الرابع
 يرب

البرقان
 المولج

يرت الكلف في الوحده اليوم الخامس يرب
 الحيدام اليوم السادس يرب البرقان اليوم
 السابع يرب السعال اليوم الثامن يرب
 الفالج اليوم التاسع يرب الحيون اليوم العاشر
 يرب الصداع اليوم الحادي عشر يرب
 الحرب الثاني عشر يرب قلحا الجلع الثالث
 عشر يرب الناسور الرابع عشر يرب
 القشاوره الخامس عشر يرب وجع الكبد
 السادس عشر يرفع من البرقان السابع
 عشر يرفع من الحيا الثامن عشر يرفع من القو
 التاسع عشر يرفع من الكلف العشرون
 يرفع من الحيدام الحادي والعشرون يرفع
 من البرقان الثاني والعشرون يرفع من
 السعال الثالث والعشرون يرفع من الفالج
 الرابع والعشرون يرفع من الصداع الخامس
 والعشرون يرفع من الحرب السابع والعشرون
 يرفع من الجاع الثامن والعشرون يرفع من

لج

الحواسير التاسع والعشرون ينفع من الفشا
 الثلاثون ينفع من وجع الكبد والله اعلم
 فائدة عن الامام عاي ترمي الله وجهه تالم
 الحفظ وتذهب النسيان ووجع القلب
 وتزبد في الذهب وتحرق اليلغم وتحسن الموق
 وتبري العينين بوجد علي بركة الله تعالى
 فتح وزبيب اسود وزيت طيب وعرق سوس
 وسكر ابيض من كل واحد ثلاثة اواق
 ثم تأخذ نصف رطل عسل تحل مزوج الرغوة
 ثم تسحق الحوايج وتلقهم في العسل وانت
 تحرك لما ينفكده تحالهم سبعين قرصا وتلب
 هذه الاديه على كل قرص وتغسل كل يوم على
 قرص مدة سبعين يوما وهي هذه الاديه
 غفر لك فلا تنساني الامام عاي الله الله
 يعلم الجهر وما يخفي انتهى والله اعلم صفة
 مضمون الشقاق الطيفي المالح ترمي اسود
 عسل خل والاستعمال صباحا ومساء في البقلة

فائدة

البلغم

وهو

وهو ثلاثة اسابيع نزر الفجل اذا شرب
 بالخل حلل الاورام والطحال ويزر الراساد عليل
 او رام الطحال الحزام اذا شرب سهلا ثلاثة
 دراهم اصلح مزاج الطحال وفتح سدده عرق
 الخناخ يفتح سد الطحال السلق اذا اكل
 مطبوخا بخل وحر دل ازال غلظ الطحال
 اللغث اذا اكل من عروقه الرقيق ينفع الطحال
 الصغار اذا شرب بالخل وافق الطحواين
 صفة درويز بوجد كعب بابو ج تحرق
 ويسحق ويدبر للترق الشرب يا فرب
 المظاهر فائدة اخرى اذا اخرج قشر
 الصدق لما يصير مثل كاس قشر البيض
 ودرة لامطهر في فانه يفتح بالخل عرق
 فائدة تذهب الفشا ومن العين فانه
 تفتح البياض من العين ولو كان له عسل
 منه ثوبه شفته يراحت اقلقل
 نصف ملح الطعام ربع درهم ومرة غراب

الفتوة

به وتطبخ به في اللبن سبع مرات فانها
 تافقه والحمل منها اليه بعد ثلثه فانه مجرب
 صفة ترياق من الارشاد بقيت السموم اذا
 شرب انسانا ساعا يرفقه عنه صفته حب
 الفار ورق قاتل ابيه جوت يابن يترخند فوق
 دقة كرسه زراوند مدحرج من كل واحد
 اوقية ثمرد السيسون حب يد سائر
 من كل واحد خمسة دراهم قلقل ابيض واور
 من كل واحد درهمان ليحرق فرادي ويخل
 ويحرق شراب سالحين ويرفع في انار حلاج
 لوقت الحاجة اليه صفة ترياق للسمعة
 المقرب من الشفارة راوند مدحرج وقرق
 كبر من كل واحد نصف درهم بيحرق في
 شراب عتيق صفة ترياق يابن يفتح
 من جميع السموم المسمومة والمشرية قلقل
 عشرة دراهم دار قلقل خمسة دراهم سم
 درهمان زراوند واصل الجوز من كل واحد
 درهم

ترياق

ترياق

درهم يدق ويخل ويحرق يا ورق الخروب
 ويوضع في الشمس اربعين يوما ويحرك كل
 يوم وكلما حقت تسقيه من ماورق الخروب
 وليحرق ويحرق يا ورق الخروب ويحرق
 مثل البندق ويخل كل يدقه شربه بعد
 حياقه والله اعلم فائدة للسعة الكسل
 والمصهار يوحذرت ماعز ابيض ييسر
 قد رجور ومثل ذلك بشاره صابون ومثله
 سخن عتيق يكون له ثلاث سخن وزيت
 طيب عتيق وسدرج عتيق وجر وشمع ابيض
 وشمع اصفر على قدر ما يجد ويظبطا
 مله لرقه السمعة فانه يفتحها وخرج ما
 فيها مجرب صحيح فائدة للضمه الناشفة
 الذي في القصب اوفي سائر الجسد يوحذ
 له علكوت جزوق ومن الخفس جزوق يكون
 قدوت قشره ومن الصابون البكر حبر
 ونشادر جزوق زيت طيب جزوق ومنهم

المسحوق

منه

ويدهن به موضع الموهوج مرار وتكرار لرفقة
 اودهان فانه يحرق صريح فائدة في علم الطب
 يوحد دهن نعام ودهن عزال ودهن دجاج
 ودهن ورد ودهن حروخ ودهن لبيد
 ودهن قرح وسيرج بكر ودهن ياسر
 ودهن لون ودهن شونيز وشع البقس
 من كل واحد جزء ويطحن مرهم وشع اصف
 على قدر ما يكفه ثم تقلىهم على النار لما
 يقرب الى الاستواء ينزل فوق على النار
 ونضاف لهم بياض البيض بعد ما يبرد
 ويقم فانه يفتح السلقه الثار والصفار
 محرق فائدة في خواص القنطاريون يقع
 من الحصا والبول في الفراس ويدهن الحصى
 ويسهل الحبل ويقع من السوم الاقاعى
 والقارب ويذهب المراح والبواسير والنوا
 صير ويقع من عضة الكلب والذئب
 وحلل النار ويوقع من حرق النساء اذا نظر
 الي

الي هذا النبات وقع لقوته وقد استقرت
 في منافع هذا المقالة في القنطاريون
 على قياس اللفظ مما اطلقت عليه من
 كثير منافعها وحليل فوائد ها وقد است
 فيه مقال له لجالينوس وهو يسله فيها
 خواصه ويقول ان القنطاريون نبات
 له نوعان غليظ ونقي فالغليظ قاسي
 لا يوحد يارض مصر غير انه ينبت يارض
 الشام وان الراوند الصيني من اصوله
 وصفته انه يبت مثل السلق ومن خواصه
 ان اللحم اذا قطع تقار او حبل في القندر
 وحبل عليه شيء منه وطبخ به اللحم قاسي
 يصير قطعه واحده واما القنطاريون
 اللين فانه يذهب الطمر اذا التحل فيه
 قليل من القسل الحبل ويذهب حروب
 الاطفال بسكر نبات او حرقه صوف
 ويؤكل اسحاح يلب الخلقه اذا كانت
 من رطوبة اذا التحل بمصاره مكررا

عالي النصف ويستند الاحيان للرحمة اذا تشق
فيمسكته من خارج وينقع من ترميط الاحياء
وتنبت الشجر الساقط منها اذا استعمل ثافا
من خارج ويحلل بقايا الارماط والمليظة
من غير لدغ النمل ويذهب هبه اذا اقطرت فيها
من عصارتها محكوكا على المسك ويخفف
الآلته الكائنه خلق الطبقة القوييه
تقطر في العين وينقع من تولد الصباغ
فيها اذا تشق به من خارج ويزيل غلظ
الاحياء ويذهب النتن من الفم والاذن
اذا ازيلت عصارتها بما التمام ويصططع
من ارا وتطوي الشم يسطع بعصارتها
وتشد الاسباب وينقع من سيلان الدم
من اللثة ويسد بها وينقع من تولد
الدود في الاسباب ويزيل باكلها اذا استعمل
لطوخا وكذلك وجع الصرع وينقع من
ورم الحلق وتحت اللسان من الرطوبات

المليظة

المليظة وتحلل الاورام الذي خلق الادوية
واذا استعمل لطوخا بما الحليه او بها الشمر
وينقع من الرطوبة وضيق النفس والسعال
الكائني من الرطوبات المعتمه في قصبة الرية
اذا استعمل طيخا وزنة من ثلاثة دراهم
او خمسة ونصف رطل ماوشرب رومات
وشرب ليمون اذا شرب من عصارتها
متقالين يزيل امراض قصبة الرية وتفتح
سدد الكبد والاستسقاء اذا تناول منه
نصف درهم الى مثقال وعود الهضم
ويزيل الامراض العارضة للحمده ويكون
الاستعمال من ذلك لهذه الامراض من
نصف مثقال الى مثقال ومن سيال الربا
عند النوم من الصغار ويستعمل من
عصارة ذلك ربع درهم بما مضى منه
شربه اخضر ويابس ليشرب كوت
ومن الهوى اذا حمل ويخرج به قليلا ومن

القوا قمر شربا ومن الطحال الكبير والصغير
 ربع مثقال ومن القولنج ورمي الدود وينفع
 من الملوقة والرغشة مثقال منه وينفع من
 رجوا المثانة وعسر البول بالحوالجان وينفع
 من نوات الحصى في المثانة ومن البول في الفرائش
 ويد والجفن اذا شرب منه كل يوم نصف
 مثقال يتأخر احضرو وينفع سدد الرحم
 ويسهل الحبل ومن وجع الركب والظهر اذا
 احسق بمائه او عصارتة في ثلثي رطل
 ما وشرب منه مثقال وينفع من وجع
 المقاصل صداد او من الاورام الرهتوه
 خصوص او من ورم المثانة وينفع من
 ورم المثانة وينفع من النقرس وينفع
 من الفتق في السفرة فانه يقيد فيه فائده
 جيدة اذا صندبه من خارج واذا شربه
 من زهره مثقالين ابرام سم الاقارب
 والقارب وداجم للراحات الطرية الحاميا
 برهما

شربها والبواسير اذا صندبهان خارج
 واذا اطح على البواسير اسقطها او قال
 جالينوس رايك رجلا يتردد عليه ضرب
 الكفا قد عصه كلب كلب قرأته يتاوله
 شيء من حق من افسالته عن ذلك
 فقال قتلور يوت بياي بوسارتة ويحمل
 في انية المياه السروية يمنع الورع وينفع
 من البرقان من طبعه وعصارتة على
 ما سبق ويخفف من غير لدغ ومن البواسير
 المسرة على الجراخه يروها ومن الحارجر
 يحللها حيدا او من القول والراغشة مثقال
 منه وينفع من رجوا المثانة وعسر البول يا
 الحوالجان وينفع من نوات الحصى في المثانة
 ومن البول في الفرائش ويد والجفن اذا
 شربه منه كل يوم نصف مثقال يتأخر
 احضرو وينفع سدد الرحم ويسهل الحبل
 ومن وجع الركب والظهر اذا احسق بمائه

كذا
 كذا

او عصا رته في ثلثي رطل ما وشرب منه
 مثقاله وينفع من وجع المفاصل ضاذا ومن
 الاورام الرخوة خصوصا ورم المثانة وينفع
 من القرح وينفع من الفتق في العرقانة
 يفيد فيه قايده جيد اذا ضمده من
 خارج واذا شرب من زهره مثقالا ان ابري
 من السم الاقاعي والفقارب ويلمح الجروحان
 الطرية الحاماس سريعا واليواسل اذا ضمده
 بها من خارج واذا الطخ على اليواسل
 اسقطها وقال جالينوس ان يشرب سود
 لبعض الحكماء قد عصه كلب كلب قرابيه
 بناوله شيء من حق فسالته عن ذلك
 فقال فظنوني بقي يوصارته ويحمل
 في انية المياه المشروبه يجمع الورع وينفع
 من البرقان من طبعه وعصارته على
 ماسق ويوقف من غولدخ ومن التواسل
 المسم على الجراحه يبريها ومن الحارثي
 يحللها

يحللها جيد او من عرق السامع ما تقدم
 درهم او درهمين او ثلثه وهذا ما حصل
 في هذه الورقة في هذه الحاشية من كلام
 الفضلا في هذه الصناعة والله اعلم وصفة
 القبطون يوفى الدقيق قصير الحدرويت
 على صفة اللز مستقيم القود لا يفرش
 على الارض ورقه قوي من ورق السدي
 ونفاره احر مولف من ورقات حمراء
 وسطها نوارية صفراء ويوجد من عذوره
 اعواد وطعمه مروحيه رقيق في مراد
 يبت او ان الربيع يكل او ان الميف
 موحو حار من القيقوم كثر او ارض
 البهنس في الدرجة الثامنة وحياتنا
 موقت تأثره في يد الانسان من
 راسه الى قدمه فيد ابا الحبة العلسا
 لشرقها يجمع القمل والصبيان وليذهب
 ملح الحفيفه الرطوبات الجير الموقفيه

مذاب فيه الجلد الذي يولد منه القمل
والصبيان ويميز الشعر ويمنع انتشاره
ويزيل البرد من الرأس ومن أنحقه الرطوبة
والربايسه وذا القلب من الصداخ اللان
من السهر يطوحها بما الشار وينفع الصداخ
تفعا عجبا اذا سقي من عصارتها أيام متفرقة
قل مره متقالين في اسبوعين ويقوى
العفط اذا سقي على الوجه الذي ما سبق
واللهفص والصرع ومن النسيان شربا
اولطوخا على العين او مع الرسايت
الاحضر وينفع من ثقل السمع من سداه
مقطر في الاذن وحده او مع ما الشهاب
او دهن لوز وينفع من ظلمة البصر يكحل
بعصارتها محكوك على السن بما عذب
او ما سحر وينفع من آوجاع العين الحما
له محكوك بما الموت على مسن والحمد
لله وحده صفة منافع عود الصليب
المنوم

المنوم لرمي المسوم يفتح منه ويبلغ
وشي يلبقه على البسه تبرا والاعمال
الذي ياخذهم الفحام في حال اليأس
وذلك حلة السودا فان كان الطفل رضع
حكك منه في لبن امه ويبقى له ويبقى
عليه العود يري باذن الله تعالى
واللهطحول يشرب منه كل يوم متقالين
بما وعسل وشي من الكثيره ثلاثة ايام
فانه يبري والفرارة التي لا تحل من غلبة
البرودة يبحق منه نصف درهم ويحق
ويفعل بفعل غير مشبع ويعلم موقه
وحله البراءة يحل باذن الله تعالى
ومن حله لا يؤثر فيه الحمر واذا اعكف
في كبش القتم في المزاج لم يقويه ذيب
ومن حله من يخاف في الليل ويلبقت فانه
ذلك وهو حجاب الحاسله والله اعلم
فايده للدوي الذي في الاذن دهن ولب

مسش و ما ورق الخوخ و ما ورق الكراث
 و مارة صان اهراسوي و يقطر في الادف
 وهو ساخن على النار فانه يبري فائدة
 للبرودة و وجع الظهر هذا القنطور يوت
 اغسله و اغمره في دست بها و اغليه جيدا
 و نزله اهرسه و صفيه من مبرر صوف
 مفسول به طبقات و اغليه ثانيا و ثالثا
 كذلك و كل مرة بما جدد ثم تقالي الماء
 ثانيا و طر برطل و كلما نقص الماء زله
 الى ان ينقص يبقى فيه الرطوبة و يحمله
 فتايل تحك منهم على المسن و تكحل منه
 فانه نافع لكل داء في البدن و الله اعلم
 صفة لقطع دم المراه مرسين و عصف
 احضري و دلت بصرة البيض و تكحل
 منه فانه يقطع الدم النازل و الخريف
 وهو من ارسلوا طاليس و عن ل
 سينا الحكيم و الله تعالى اعلم و احكم
 صفة

صفة و ا ب د ليت على حوصه بدم
 قراده من ثقب جمل و يدق في القتب فانه
 يخالي وهو هذا عطس لطويش و البحر
 مرو صبر فائدة و من اراد ان ياخذ ماء
 الفجل و ينقسه في وقتة غسل و ينثر به
 فانه يحلب القث و ينزل البلم و ينفع من
 الحما الثلثه و من كان في قصيه رعا و فيا
 خذ من بزر الفجل درهمين و يذلي بقليل
 سريح او زيت طيب و يطاى به فصفيه
 فانه يقوي و يجدد لذة الجراح و هو ان تاخذ
 من بزر الفجل اوقية رقا ناعا و تقطعها على
 النار فبسل كل اربع و اق موزع الرغوة
 و تكحل منه نصفه اوقية على الرف
 فانه نافع من ب فائدة نهيج الباه و يقط
 فرج المراه و يورث الحبه لمن جاسها و صفة
 كبا به صيني نصف مثقال دار صيني مثله
 عاقر جاسه دار فلفل مثله فلفل ربح

صفة
 صفة

5

مقال يستحق كل واحد بمفرده وتخل من
حرقه رقيقه ثم تأخذ اربع قناريط كافور
تخله في نصف رطل ماورد ويبقى فيه
الحواج في الشمس ثم يصفى ويصفى
الي ان يصفى الماء ورد جسمه ثم تأخذ
قناريط مسك تركي خالص مسحق
بالماء ورد مع قليل من الصمغ العربي الا
بعض النقي وتخل به المركب المذكور
وتغليهم انشاقا ويخفف في الشمس
واذا ارادك العمل به عند الحاجة خذ من
المركب وهي الاشياق المذكورة حلها
على الميسن بقليل ماورد وامالي به
الذكر تحت الحناق تغدر ما تشق به
الميسن وتصبر عن الجراح الي حين يخف
وتخامع والله اعلم قاندة للصبر
الذي في الاذن يقطر فيها دهن لوز
وما الفجل منقرا على النار وان كان
في

في الاذن صمغ يوحذ ما لرات مع قليل
زيت طيب ويطبخ في الاذن فلو كانت
الصمغ مثل الحجارة نزال ياذن الله تعالى
وان كان فيها صمغ تأخذ غسل غل تخلطه
مع الفجل واجعله قسلة واحملها في الاذن
فروا ذلك صفة دواء للفشارق تأخذ
قطعة كبد ما عرفت فترش فيها دار صيف
وقلقل وملح اندرائي متحول وتشاك
ذلك في عود وتسوق على النار وتساقي
ما يخرج منها على صدقه الي ان يخف
وتكحل به صاحب الصلوة فانه يزول
ومن كان يشكي بوجع الاستك فليدق
النوم بالمح ويضرب به الفل حتى يبقى
مثل الرهم ويحمل منه قليلا على الصبر
الوجع او السن الوجع يسكن عنه الوجع
ياذن الله تعالى قاندة لايهاق الا يفي
حتى النوم احرقه حتى يبقى مثل الرماد

وتحمله بالفضل النحل وتلحق على البهاق
فيذهب فائدة للمقوب خذ الثوم دقة مع قشر
مع قشر الرمان وحك المقوب حتى يسيل منه
الماء الأصفر واطلي به فإنه يبرأ بأذن الله تعالى
فائدة للمقوب خذ درهم كبريت الحارة ودراهم
كبريت حفاتي ودراهم زنجار وثلاثة دراهم
وسكر نبات وآخرهم في القطن وحك القولة
حتى يخرج منها الماء الأصفر واطليها وخليها
حتى تأخذ عدها بعد أربعة أيام اخل الحام
بخرج سبور سبور بأذن الله تعالى فائدة
للحكة درهم كبريت عمود ودراهم كبريت حفاتي
ودراهم زنجار ودراهم زنجار ودراهم كندر
ودراهم ملح اندراقي ودراهم نشادر دة درهم
دقا حبيد أو آخرهم في سبرج وزيت طيب
وادخل الحام يوم السبت بكرة وحك وادهن
والقد حتى ينزل الماء الأصفر وفركه برادة
وامسكه يد قاف ولجون وانحسل وأخرج

يزول

يزول ذلك بأذن الله تعالى فائدة لمسر
البول من اخذ من طين الثوم والحسك
والزنجبيل وخلطهم بقليل من ماء واطلي بهم
المقرب والحصا الممسح البول فيدري البول
فائدة لمسر البول قاخذ الحوت اللابج بكسر
مخه تلتقي في مخه بركة فيها فقص مسئل
السلور تدقه وتحمله في غسل محل وتطعمه
له يزول ذلك فائدة لرفع الرأس بيت
اخذ من طين الثوم ورش عليه ماء فترسل
وعمله لصقه بعد ان يصفى عليهم قليلا من
بطارخ وحقل على الرأس يبرئ فائدة
للمصرجات قاخذ من طين الثوم ويضرب
به الزيت الطيب ويلطخ بها المفاصل
الذي بالمصرجات فإنه يبرئ فائدة
دوالحب الافرنجاني دهان نقلت من الشيخ
عز الدين الترساوي يوحده على بركة الله

تسالي وعونه حرامه ثلاثة اواق عذروت
مثله سلقوت مثله ميه سودا ثلاثة
اوقيه كندر مثله مصطكي معلية مثله
شمع ابيض مثله واصفر شب زفر مثله زخار
مثله مرثك مثله لاسي ولادن مثله دهن
بنفسج مثله دهن ورد مثله دهن بلجوج
مثله صندروس مثله راس ختم مثله زبيب
ثلاثة اواق شحم ماعز رطل حل حادق
نمهم نذق الوراق الجيع وتخالهم ويخلطوا
بالشم والخل الى ان يصير في قوام الرخيم
ويشدها من به صاحب الحب ويكر عليه ثلاثة
ايام ويخل الحام والخرامه حشها من
الذخل قبل ما تخططها مع العواج والله اعلم
فائدة الحجاج بحرب بوحدة كيانه مصريه
درهم ثوب اسود درهم زنجبيل درهم
مصطكي درهم مرطاج نصف درهم
يحقوا

فائدة
الحجاج

يسحقوا الجميع ويغسل على من روح الريح
وجيب فاذا اردت الحمل به تأخذ واحده
وتحملها تحت لسانك بحرب فائدة تزيد
في الزكا والحديث وتقطع البول والبلغم
ويزيد في الحجاج عن بي مسعود رضي الله
عنه ما عن النبي صلى الله وسلم قال له خذ
عشر دراهم كندر وعشر دراهم قزقل وعشر
دراهم حرميل وعشر دراهم سكر بياض وربع
احمر اللطاف واورثك الحرميل والشرب درهمين
على الرقية ودرهمين عند النوم فانه نافع
فائدة للبريد تأخذ عصا لسان شرب
بقاني في مريم طيب على النار ويضاف
اليه غسل نخل وييسهل ذلك في الحمام
وتنقى البدن والجسم وينقى ويسهل
بعد اكل طهر امن الدجاج ويغمر في العواج
برمي من ذلك من صلبه بواحد مثل متاخ
البيض فائدة اذا استعملتها لا تصير المرأة

فائدة

منك ايد ان اخذ دجاجة سودا تذبحها وتاخذ من ريشها ودمها وتطبخ به دكرتك وجامع بها المرأة فانها لا تضرب عنك ايد اصفه دوا يحفظ الباه تاخذ ورق جناح رومي وهرق ذهب وترنقل ودار صيني لسان عصافير يساهه ذهب هال وسيل يايه صيب قاقله حبشي حصال لسان شرب حبه سودا ترخيل بلدي اجرام مساويه بيدق الخبيخ وتحملهم في غسل نخل متروخ الرخوة فانه نافع باذن الله تعالى فائدة بعد الماء وتصفية قال الحكم من اراد بعد مداه وسخاني ما وه عليه ثلث اواق من الزيت الاسود تترعه من نواه ونهرسه وقلع عليه عشرة دراهم غسل نخل مصري مصفاً اليه نفعه ويسهل ذلك عند القطور والنوم فانه نافع ان شاء الله تعالى فائدة للحشاو الذي في الماء يوحى من لدة الحشاو الصغير يكتحل به

به مراراً يزيل فائدة لقطع الاسهال الذي يحرق فيه الاطباء تاخذ من ورق البرسيم سحق درهمين يقطع الاسهال الذي يحرق فيه الكحل فائدة تقوي الجراح ويورث الانتصاب وينزل البراد ويقوي الشهوة ويقوي عاني الجراح ويمنع النزول ويقوي الظهر والذكر يوحى على بركة الله وعونه غسل نخل مصري وزيت طيب من كل واحد خمسين درهماً وتضع عليها درهماً من زنجبيل بلدي مسحوقاً تاخروا تخلطوا ثم تدخل الحمام حتى تسخن الماء لك من الحرارة ثم تشر بها من غير عساف في يدك ثم تشرب مصلوقه اللحم الصافي او الدجاج تبدي او لا بالمرقة واحفظ على نفسك من البرد فان خرج من حلقك شيء من الذي شربته فادفعه فانه جيد امبارك صفة دوا يقوي الجراح يوحى الحرق فتخرج المرق الداخل من الجرح ثم تدقه حتى يصير

كالخ ويكون وزن الجزر رطل ثم تجمله في
طاجين مع اوقية سبج او سمسم حتى يفتي
السمسم ويضرب عليه اربعة اواق رطل
تخل مصري ووطها حتى ينفذ قالوا
عليها صفار خمس بيضات وتزيتها ثم البس
عليها حو الخنا ودار قفل ودار صباي
وزنجبيل يابس وبزر سلكج وبزر بصل
وبزر خور وبن فسل من كل واحد مثقال
مدقوقين مخولين واضربهم في بعض
البيض حتى يخلطوا جميعا واخيل فيه من
الزعفران شيئا يسيرا واستعمل منه فاته
نافع صفة سقوف يرمي الدود بوجده
واهل الجوارح وبقرة من آبه من سبع
حوالج وسمسم وقرطم وشمر وانيسوت
ويستبرر وروابي وتبل طاجين ودر صاحب
القرع يسقه ويسترب عليه لبن حليب
يرمي الدود وصاحب اليكم يسقه بالما
البارد

البارد فانه نافع وصية الحكيم بقراط لولده
قال بقراط لولده يا بني من اكثر من ان يطور
علي الماصف ثواه وقل حيله ومن نام وهو
مطشان نذاري ولم يعلم ومن وضع الياسمين
تحت راسه لا يامن من الما الاسود يانر بعينه
ولو بعد حين يا بني من اكثر المشي وهو
حافي ووضع الما البارد علي رجله لا يامن
من الحرب في عينيه وتثبت الشجرة في
عينيه يا بني من سافر في البرحاني واستظل
تحت شجرة او تحت حائط وتكثرت راسه لا يامن
من الشقيقة والصداع والصربان يا بني
من سافر وهو شبعان وتطاع علي ظهره يمينه
لا يامن من الانشقاق يا بني من سافر وهو
جوعان وافطر علي الما لا يامن من الاستسقا
يا بني لا تحمق بين اللين والسمك في حالة
واحدة فانها اذا اجتمعا ولد المولج والبرج
واليواسير ووجع الاصراس يا بني احذر

من اكل الثوم والبصل في وقت واحد قاتلها
اذا اجتمعا ولد القولنج والريح والبواسير
ووجع الاغراس يا بني احذر من اكل الثوم
والبصل في وقت واحد والسمك والبيض
يؤثر في وجع الطحال ورياح في راس المعدة
وطول الدث في الحنجرة يورث الداء الدفني
ومن شبع ودخل الحمام ففاج فلا يلحقه الا
نفسه ومن اتى امرأة وهي حائض
واصاب ولده الحرام فلا يلحقه الا نفسه
واعلم يا ولدي ان كثرة من الموم يفسد
كتابي هذا ويقول طال ما اجتمع لي طائف
هذا الماكل والشرب ولم اري الا خسر
ولم يعلم ان اللص لو علم انه ياخذ في اول
مره اذا سرق مكان يحسن بل يورد مصر
بمد مره فلا يظهر اسمه وبعد ذلك يجرب
البيت ولا يدع فيه شيئا حتى يرفع نفسه ذلك
يهدم صاحب المنزل على قلة تحسنه
واعلم

واعلم يا ولدي ان جسد بني ادم محترق
الارض التي اقام عليها صاحبها بالمثل اقامة
ويجرب امرها ويكثر ريقها ويكثر كواررها
وان اعقل عنها فسدت وينبت فيها الحطب
وكذلك الجسد بهذا التزله في تدبيره في
الاطعمه والاشربة واعلم يا بني ان العبد الى
قوام وينبغي للمرء ان ينظر ما يوافق معدته
من الطعام والشراب فان فعل ما لا يوافق
البدن يحصل له الضعف في القلب ووجع
في الراس والنخ في المؤدة والرمه في العينين
وما أشبه ذلك يا بني ولا تحس البول والفا
ولو كنت علي ظهر فيرك لانه يورث الدفين
في الجوف يا بني ولا تنام على جنبك اليسار
ولا على جنبك الشمال ولا على حلق ففانك
ولا وائمه واقفا ولا تحت شجرة ولا في
الحمام ولا في مفاغيع ولا في شجانه ولا في
جيجان ولا اول الليل ولا اخره ولا تنكرب

في القدا يا بني ان النكاح دم ينزل من
سائر الاعضاء فاذا رفع احدكم محركه النكاح
اتسل من تحت كل شجرة قطرة دم يا بني النكاح
نقد عيسيك ومنع ساقيك لكن الحكما يقولون ان
النكاح قوة الابد ان ومن ترك النكاح مدة ٥
طويله ضعف قواه واحصاؤه واستندت
مخاريها ونقص ذكره يا بني ويبقى
للرجل ان يعاهد من نفسه ثلاثا ينبغي
ان لا يترك الشئ فان احتاج يوما اليه
قد ر عليه ويبقى ان لا يترك فان امعاه
نصف ويبقى ان لا يترك الجاع فان اليه
اذا لم تخرج ماؤها لم تحاي يا بني ولما الحكما
مثلوا النكاح كحر الفخار ملوها ما واكوها
علي جنبها ينزل بعض الماء يبقى بعضه
وان لم تملأها على فيها لم ينصفها الذئب
فيها كذلك الرجل اذا نكح على جنبه ينزل
بعض المني ويبقى بعضه ويحصل منه
امراض

امراض في حيدته كل من رآه بطاهر الحال
يحسبه في غاية الصحة وهو في الباطن عليل
تحتي خثرة من النار من الهما السقم لان فراسه
عامر وهو منه خراب لانه يبيان في فراسه
مع المرأة وقد يردت تارة الهرقة وتطلب
ما كان يطلب منها وهو مستقل بحاله عنها
ويربما يتر ايد الامر بالمرأة حتي والله تقول
له انت مستقل عني يا فارس وهو يربما ينجيه
من توقف الحال ويبقى بالحال والمرأة ترميه
بسهام النكال والعود بالله من قوايح النساء
بالرجال وذلك عند العاقل اصعب من ضرب
النبال وبالهام من خلة واي خلة ومن الناس
من يشكي بسرعة الوصل قبل الوصل ويقضي
الحاجة وما قضى الحاجة ومن الناس من لا يما
من كثرة الراقه كان اراقته تسبح من عاين
لا تقطع لها مدد ولا يحصى لقيامه اليه
رافقه عدد ومن الناس من يجد عقيب الراقه

شياها مدا وهو علي لون الحليب والحكا يقولون
هو الحمام والاسم حمام وهو الحمامة المبيتة الممتدة
في الحمامة علي الحب والاحتلام لان الرقعة لا يبلغ
غاية تقصير فيه ما لم تكن راسه واقف
الغاية المبيتة في الجسد لا تجد عواقبها واقف
ما يقول منها غير البول وانقسام الارض
عند حر وجها سطري ومن الناس من
يسمى وصوته ثم تأتيه نقطة الي راسه
القصيب فينهد البيا ويقع التنا وحصل
عدم الاستطاعة لا ذراك الحمامة قال المؤلف
فمن كان يبتكي من هذه الام المقدم ذكرها
فليرتب له الدواء لانه يذهب من الداء
كل ما كلف ويليه كل معنى شريف
وهو هذا الدواء النافع هو هذا علي تركه
الله تعالى وعونه هال وتين قيل وترجيب
ولسان عصفور وحب الحرة وبركوفس
وجرجير ويزر لجل وكوت كرماني وسفاح
عراقي

البراق
النافع

عراقي وعافر حرجا ودار صبي وحصانيات
ذكر وحمة سوداوسم وانيسون وزرنب
ومريطارخ ومجوهها خانية عسرة حاحة
يسحق الجميع ويصفى الزهر على نخل من روع
الرغوة فلذلك امثال وتعمل قايمة من
احد عروق شجر الزنبون وورقه وغلا
وتنضمض به فانه يسكن او علاج الراس
من البرد واذا اسسه المذكور علي راسه
حقق الذكام عنه ويجمع وجع الاسنان
ومن رقت الرجل واحد ما وهاورهن
به موضع الصداع يبري باذن الله تعالى
وفي منافع الرجل روي عن النبي صلي
الله عليه وسلم انه كان في رجله فتحة
فمصر عليها من الرجل فريث فقال باريك
الله فيكي وايضا حيث تياي ومن منافع
السداب انه من كان يراسه صداع او عيجه
او صرمان وهي اذنه سداب اخضر عند

والرغوة

الرجل

السداب

الحوزة ويزوب في ماسخن ويشرب على
 القصور فانه نافع جيد فائدة للشار له يوحى
 ملح اندر في قدر الحوزة او سحق وحقن
 بصرة البهن وعلق على الرأس ويكسوق
 على الدماغ تحت عن الشوشه بفار فطنت
 ويصير لما انزل بنفسه والسلام لقمة فامون
 وتعلم المسارق فانه لا يقدر عليها وتقف
 في حلقه لسم الله الرحمن الرحيم واذ قتلتم
 نفسا فادبرتم فيها الى قوله تكتمون
 بجمع ولا يكاد ينفذ الى قوله غلبت
 وقالوا لعلوهم لم شهدتم علينا قالوا
 انطقنا الله الذي انطق كل شيء والله
 اعلم صفة مرهم لجميع الروحانيات يوحى ليا انه
 شامي جزو وشع ختام جزو وقطر يوحى
 جزو من مسموكين مخولين وسرج جزو
 لذاته الجمع ويلى عليه السرج على
 يمينه ويلى عليه اليسار على يمينه

للشار

أمر

مرهم

تم

نوراني عليه القطر يوحى حتى يمتزجوا ثم يترك
 ويهرج جيداً ويستعمل والله اعلم فائدة لوجع
 الرأس لسم الثنات العظيم لسم الله الوفيح المكان
 لسم الله الذي لم يشغل شأن عن شأن تشفت
 بنور الله لا اله الا الله نفدت حجة الله وظهر
 امر الله وتفرق اعداء الله وبقي وجه الله
 اخرج ايها الوجع بحق الله ويور وجهه وبما
 جرى به القلم من عند الله الى خير خلق الله
 محمد بن عبد الله صلي الله عليه واله وعلمه
 وسلم اسكن ايها السما سكن عرش الرحمن وله
 ما سكن الى علم الم تر الى ربك الى الكنايت
 يشايطن الرج ويسألونك عن البياض قل
 ينسفها ربي نسفا الى امي وعلق على
 الرأس فانه يكن ياذن الله تعالى
 والنحي لسم الله الرحمن الرحيم براه من الله
 العزيز الحكيم الى فلانة بن فلانة من كل ما يرض
 ياذن الله قلنا يا فان كوفي بردا وسلاما على

لوجع

لسم

ابراهيم الي الاخري او كما الذي مر علي قرية و
هي خاوية علي عروشها قال اني يحيى هذا الله
بعد موتها فاما الله مائة عام ثم يوفيه قال
كم لبثت الي قد ير و يلق في عنق الحوم فانه
يبري باذن الله تعالى وحفظ المسكن يكتب
في اربعة شقافه فحار غير مطبوخين يكتب في
الاولي الله عدة الثانية عند كل شدة الثالثة
حسبي الله وحده والرابعة ليس الله بكاف
عنده وتدفن في الاولى ناحية القبلة والثانية
في الخوف والثالثة في القرب والرابعة في الشرف
فان المسكن يحفظ من كل افة والمقربة تكتب
اذا الشمس كورت الي قوله عطلت عطلت الله
منك العربي بالقران العظيم انا ارسلنا عليهم
رجا صرنا في يوم محسن مستقر يرخ الناس
اللهم انزع العوائق من هذا المذکور وكنه شمسها
واحفظه بحفظك وقدرتك وسلطانك والهام
اله واحد الي الرحيم والقرآن عند النوم من لا يريد

الاحتلام

الاحتلام عند النوم تقرأوا السور الطارق الي الثاقب
ان كل نفس لما عليها حافظ صدق وعده ونصير
عنده وكذب الشيطان وحده فائدة المريح الذي في
الباطن والمخوف يؤخذ سنامي وقية وخير
اوقية ومصطكي بيضا اوقية وعسل مخل بصف رطل
وسيرج ربع رطل تدق الحواج ناعما وخلق الفسل
علي نار لينه ويجعل فيه الحواج ويسهل منه عند
الفتور سبعة ايام متواليه وعند النوم فانه يبري
باذن الله تعالى باب محبة تكتب في شقفه ستة
وتفصلها بما وترتها في باب من تريد تري النجى
وهذا اما تكتب **م** محير محوم عه محه
عه معه ثم والله اعلم دعا ابو الخواج الاقصر
مربى اللهم يا حي يا منان يا بديع السموات والارض
يا ذا الجلال والاكرام برحمتك استغيت فائدة وهي
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم يا ذا الجلال
يا حي يا قيوم يا من في السما بالخوم اني الذي
سبح لك السج السموات والارضين ارفع محبتك

موسى

الحسين

معاذ

المرح

وانت رب الآخرة والاولى انت الذي ارسيت الجبال
وجعلتها اوتادا انت الذي اجريت الرياح الذاريات
انت الذي جعلت الرياح لوائح وفجرت البحار الجاريات
واجريت فيها الفلك بقدرتك فبارك في سمواتك
بما دحوت في ارضك يا من يعلم ما قبل الجبال
وعدد قطر الامطار واوراق الاشجار وما اظلم
عليه الليل واصباحه النهار اهرسني بعينك التي
لا تنام والكفاني بركتك الذي لا يضام واحرسني
من كل جبار عنيد وشيطانات مريد اذك علي كل شيء
قد يربرهتك يا ارحم الراحمين وصلي الله علي
سيدنا محمد وعلي اله وصحبه اجمعين وهذا دعاء
لطيف وعدده 424 بيا التداثر بعدة تذكروا دعاء
اللاقي لامرات وهو هذا تقول يا شديدا البطش
يا ذا القوة الظاهرة والقوة الباهرة يا منتم يا عزيز
يا قهار انتم لي من يؤذيني يا صيته فاخذهم
بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق يا قاهر
يا ذا البطش الشديد انت الذي لا يطاق انتقامه
انت

187
انت قاهر الجبارين ومنصق الظلومين من الظالمين
هل اسرك يا قاهر يا قهر من يظلمني ويؤذيني
فاخذهم الله بذنوبهم ودمرتهم بدمري الاسهم
بتلالا نور بها عرستك من اعداوا احتجبت وسطوة
الجبروت من يكيدني استعرت ويطول حول شديد
اقتدار قوتك من كل جبار وسلطان ومستورد
تحصنت وبديوم يقوم دوام ايديك من كل
شيطان استعدت ويمكنون السر من سررك
من كل هم وغم تخلصت يا حامل المرثى عن حملة
المرثى يا شديدا البطش يا حابس الوحوش
احبس عني من يظلمني ويؤذيني واحسنه
في محن فترك الذي لا يدخله رحمة من رحمتك
واغلب من عليي كتب الله لا اعلن انا ورسلي
ان الله قوي عزيزها وكذلك اخذ ربك اذاخذ
القرى وهي ظالمة ان اخذه اليك شديد ورسلي
الله الذي كفر واضبطهم ثم يا اوحيا وكفى الله
المؤمنين القتال وكانت الله قويا عزيزا المرتكف

فقل ربك يا صاحب القيل الي اخرها اللهم بك
 ادرا في حقهم واعوذ بك من شرورهم اللهم
 سر بهم يا نواع العذاب وانقم ممن يظلمني ويؤذي
 ولا سهل الله يا شديد البطش يا فتار يا منتهى
 بحق بطدرهج واح والله اعلم يا رب حل المربوط
 بسم الله وبالله ومن الله والي الله ولا غالب
 الا الله وبهزة الله وببور وجه الله بسم الله
 وعالي مله رسول الله انا فتحنا لك فتحا مبينا
 الي عزنا انفتحنا ابواب السما بها منظر الي قدر
 اولم ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا
 رتقا الي يوم نون بسم الله معراها ومرساها
 ان ربنا لغفور رحيم وصلي الله علي سيدنا
 محمد وعلي اله وحميه وسلم تسليمه كثيرا امين
 وهذه دعوه تصرف في جميع الامور من الصرخ
 ومشي الجريده وليل النساء والرجال وكل ما
 احتاج اليه الطالب فاذا اردت تحلب اهد فصور
 صورته وتكتب الخاتم فيها واسم الملك وستجر
 بالجاوي

بالجاوي والمصطفي وتعلق الصورة بشعر المطلوب
 وتكلموا عليه الدعوه لا حرات فانه يا نيك ولو كان
 في السلاسل والاغلال واذا اردت ان تمشي
 الجريده فخذ جريده من خلفه عذير طولها شدا والثر
 ويكتب عليها يسكين اسم ملك ذلك اليوم وتكتب
 الخاتم في ورقه وتشق راس الجريده وتفرغ فيها
 الورقه وتجرها بالبحور المذكور فانها تمشي
 الي موضع الدفين والخبية واذا اردت ان تصرخ
 بها فالتب الخاتم في يده اليمين وتجره بالبحور
 فانه يتصرخ وهي هذه المزيمه تقول بسم الله
 الرحمن الرحيم عزمت عليكم بحول الله وقوته
 يا معاشي المحن والارواح الروحانيه بسم الله وببور
 وجه الله بحق ما جرى به القلم من عند الله
 الي خير خلق الله محمد في عبد الله وبحق اسم
 الله الا ما احيتم واسرعت لقضا حاجتي بحق
 الانوار المصيه والاسما البهيه والسما عيه الم
 والكلمات الربانيه والتابع السليانيه

الحج

الزكاة

شيه

والاقسام المبرانية وبحق الاسم المكتوب علي
 قلب الشمس وبحق الاسم المكتوب علي قلب القمر
 وبحق الاسم الذي قال للحوائت والارض ان تسي
 طوعا او كرها قلنا ايها طائفي اقبلوا واسرعوا
 بحق اللطيف الخبير العظيم وبحق اهلها شراها
 ادونا يا اصابوت ال شداي والطور وكتاب
 مسطور الي قوله ماله من دافع علي من عصي
 منكم هذه المزيه من قيايل الخن بالذي اسلم
 البرق حوله تاسيما يواضع الجوم وانه لغتم
 لو تقامون عظيم يا قومنا احيوا داعي الله
 الي سبي احيوا يا خدام هذه الاسماء وافعلوا
 ما تؤمرون به احي يا روقيايل وانت يا سماسل
 وانت يا مكايل وانت يا صرفايل وانت يا عسا
 يل وانت يا كسفايل وانت يا روقيايل وانت
 يا طهيايل وانت يا عصمايل وانت يا طهيايل
 وانت يا عصمايل وانت يا طهيايل وانت
 عصمايل وانت يا طهيايل وانت يا سماسل
 وانت يا سماسل

وانت يا نوقل وانت يا درعال احيوا ايها الروح
 الطاهرة الزكية وامر واغواثكم وخذ امكم بفصل
 كذا وكذا احي يا حيد الله حيد الذهب بيا
 وانت يا صره سام وانت يا احريد ملج وانت
 يا برقان يا هياشراها وانت يا وكيل ظهور
 يد ريش وانت يا ابيض يسوح وانت
 يا سميت بارلي احيوا ايها الملوك العلوي
 بحق انه من سليمان وانه اسم الله الرحمن
 الرحيم ان لا تملاوا علي واتوني مسلمين طائفي
 لله رب العالمين الوحا المجل الساعه ان تكونوا
 يا ربكم الله جميعا ان الله علي كل شيء قدير

احب يا من هب وانت	احب يا من هب يا
يا صره سام وانت	وانت يا صره وانت
يا احريد ملج وانت	يا احريد وانت يا برقان
يا برقان يا هياشراها وانت	يا هياشراها وانت
يا وكيل ظهور وانت	يا وكيل ظهور وانت
يا ابيض يسوح وانت	يا ابيض يسوح وانت
يا سميت بارلي وانت	يا سميت بارلي وانت

وانت يا سماسل وانت يا سماسل

ال شداي احيوا بحق هذه الاسماء العجا
 العجل الساعة الامراض الخاصة اولها الدود
 هو الذي بالحقه ليس البول الثانيه البقي
 هو الذي بالحقه المطش عند الجامعة الثالثة
 هو الذي بالحقه السعال عند كثرة الجوع الرابعه
 المقيم هو الذي بالحقه الفرق عند كثرة الجوع
 الخامسة فساد بزرته هو الذي بالحقه ابعاد
 المني عند الجامعة العلاج بوجع عروق القصب
 الفارسي وتين عتيق تدق محروق القصب الفا
 رسي وتغليه على التين ثم تفرشهم تحتك وتنام
 يظهر كعليهم من العشا الي الصباح فانك
 تيري باذن الله تعالى فائدة اذا اردت الفرقه
 فالتب اسم القرني شققه قدم سبع مرات متلو به
 في اخر بيت في الشهر في ساعة زحل او يوم ثلاث
 وعجوه عنت وكبريت وفيه اسم الرجل وامه مع
 هذه الاشياء او قد وانار الحرب اشملها النفا
 بين فلات وفلاته انقروا خفا فافا وثما لا اللهم فرق
 بين

الفرق

الفرق

بين فلات وفلاته انقروا خفا فافا وثما لا
 يصدر الناس اشفا لا اللهم فرق بين فلات وفلاته
 فكما فرق بين السماء والارض وكما ابدت
 وقرقت بين الماء والنار فكلوا بخت خيل فمسل
 فلات ياروحانية الصنف والفصب ورويايل
 ودهون اقلوا ما امرتكم به اني اطوعا اوكرها
 قالتا اني اطيعان وعرف ذلك الشقق في دار المو
 فانهم يفرقان من يومها باب سقم بكتي يوم
 الاربع وهو انك تمسك تلك هي تجده سبعة
 وعشرون قدم وتاخذ شققه بيه وتكتب
 فيها هذه الاسماء اسم من تريد واسم امه
 وتخلها في مسوق الحمام او في نارد ابيه
 فانك تيري العجب عجا وهو هذا ابنت حرج
 حرج در طط ك ل دت ص ص ع ع ف ف
 لاله الاي لرو هو هو عي مام ص طه
 لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله
 مولد لا

وار

ل

هذا الحاتم فافهم تو شدات شالده تعالى

لوم

ق	ي	ح	م	ح	ت
ق	ح	و	ح	م	ت
ح	م	ح	م	ت	م
م	ح	م	ت	و	ق
ح	م	ت	و	ق	ح
ت	و	ت	ح	م	ح

قائمة صفة بحور الايام السبعة
 ان يوم الاحد له كوكب الشمس بحوره كاقور
 وصندل وعود وحياوي ومصطكي ويوم الاثنين
 له كوكب القمر بحوره صندل احر لكك وبسباسه
 يوم الثلاثاء كوكبه المريخ بحور صندل وعود
 ومصطكي وزعفران شمر وعلوك وصندل
 احر ويوم الاربع له كوكب عطارد بحوره لبيان
 ذكر وزعفران وعود وعود يوم الخميس
 له كوكب المشتري بحوره لبيان وكافور ومصطكي

وحياوي

وحياوي يوم الجمعة له كوكب الزهري
 بحوره قسطا بصرى وكندر يوم السبت
 كوكبه منحل بحوره لانت وعنبر وقسط
 ومصطكي وعود وصا بكمب نوع الصندل
 بجماسه ونب عمن ورفه حرق بحرق
 ويقرا علي كل حرف البسطة و
 اسم ربك الاعالي الي هدي تقول اهدي
 ثلاث مرات يهدي يا ذن الله تعالى
 يا ب حبه عظيم يكب بهذه في وردة
 وحمل والبخور لبيان ذكر وحياوي وهذا
 الذي تكتبه انزل يا روقيا بيل وانت يا جبريل
 وانت يا سمعيا بيل وانت يا ميكائيل وانت
 يا صرافيا بيل وانت يا كسفا بيل اسمت عليكم
 يا الله العظيم وحق اسمه الخزونة المكنون
 الطاهر المظهر الذي ظهركم بهيته وذلك
 له الرقاب وخضعت له النفوس اعزم عليكم
 ايها الملوك الانس والجن يا هي اهر هو هو

بحور

له انزلوا اليها الملوك الارضية مذهب
ومره والاحمر وبقا ان ودليل جهنم
والابيض وميموت الاخضر واقسم بها على
ملوك الجن والشياطين والزواجر والتوابيع
ومن كانت منكم عبرانيا او عبريا او هيتيا
او جنيا او قبطيا او كلينا او هوريا او نيرا
بيا او ما ثيا او نارييا التي مذهب وعبوده
اي مره وعبوده اي الاحمر وعبوده التي
ميموت وعبوده انزلوا واحمروا واحمروا
ووسوا قلب قلات في محبته قلات
في قلاته ان كانت قائمه فميوها وان
كانت قائمه مستوها وان كانت مشيت
مروها وان كانت حاربه فطيروها على
باب قلات وقمورها الف شيطان منكم
يملك وتها عسفا والف شيطان منكم
يسبها والف شيطان منكم على يسرها
والف شيطان منكم تحت اقداسها والف
شيطان

ي

شيطان منكم من ورائهاخذوها من خفتان
واطلعوالي قلبها النيران لارحة لها ضيق
انها تجني الي قلات وترالجبال تحسبها حادة
وهي تمر بالحاي اي الذي يوسوسون
المقول وميموت النوم والاكل والشرب
اجتمعا بخلكم ورجالكم واطنائكم وصفاتكم
وانائم وذكركم واقنوا بني القريب
التديده واحرقوا قلبها وكيدها واقذروا
النار في قلبها وعرضوا على ربك صفا
لقد همتونا كما خلقناكم اول مرة
الروح الجبل الساعده بارك الله فيكم وعليكم
فائدة من خواص القنفذ مرارته
اذا طلي بها موضع الشرح المستوف لم يثبت
فيه شرا ايدا والا لبحال بها بزل البياض
من العين واذا خلطت بشيء من كبريت
الحجره وطلي بها اليها انزاله ودمه
يطلي به عضة الكلب تنهه ويبكن

الشفة

وإذا وضع تحت وسادتها تكلمت بما في هذا
طرحها ودماغه إذا أكل مشويًا بالفضل يرفع
للعيشة وإذا شرب من دماغه ورث حبس
في أوتين ابن حبيب المقرم بسبب تباريه
أبدأ وإن سقي من دماغ الأرب ذائقا
لا تسان مذاقا بعد أن يلقى عليه ورت
حسين من الكافور الطيار لم ير أحدا
إلا حبه ولم ينظر إليه امرأة إلا شفقت
محبته وطلبت محبته وإن منفتحة الأرب
الذكر إذا شرب منها المرأة الحامل في أربعة
أشهر ولدت ذكرا وإن شربت منفتحة
الأنثى في هذا الزمن ولدت أنثى وإذا طلي
بمنفتحة الذكر والأنثى السرطان مري
بأذن الله تعالى وإذا علق زبله على الأنثى
لم تحمل أبدا وإذا طلي به الكلى والشف
والبرص أناله ودماغ الأرب إذا أكلت
منه المرأة وتحملت منه وباشرها وجهها
فأنها

فأنها تحمل بأذن الله تعالى والمراد به
الحج الذي في الدماغ وإذا طليت به لشفة
الصبي الرضيع نبت أسنانه ودم الأرب
إذا التحل به سم النباتات السحر من العين
فإن ينشئ السحر الذي في العين ثم يكتمل
بدم الأرب وهو حار في حال حر وجهه
فأنه لا يثبت بعد ذلك أبدا أو صار ريشه
إذا عجت بسمن المقر واضيفت بلبن امرأة
ثم التحل به زال البياض من العين وأبري
المروح والمروح التي فيها وإذا طلي بدنه
النهي الأسوار أنه وإن شرب منه بقدر
المؤله ذهب حبه الريح المتأهيه
وسحر الأرب إذا بخر به الحمام وقع منه
الصراط لمن يعطيه ولا يملك دبره وإذا
طلي به العيوب والخمسين أذهبها وإذا
علق عرس الأرب على من يبتكي
بوجه عرسه الأمين للابن والأب

للاسر يكن اوجع ياذن الله تعالى
 فائدة في خواص القنفذ فانه نافع لفلعله
 في البثور ومن خواص كبدته ينفع لوجع الكبد
 اذا استوي واكل بلا ملح واذا خلطه ببرارة
 الذئب وعسل نحل وما عذب وعود كسج
 مدقوقا ناعما يطلى من ذلك الذكر عند
 الجماع احيته المرأة حيا شديدا ولا سيما
 ان سح منه في قطعة سكر من عترات
 تسمى المرأة بذلك ثم يطعمها لها وقد حرب
 ذلك واذا ادق الرجل حاضيه من صرارة
 الذئب ثم سحر الرجل بالمرأة الا حبه حيا شديدا
 وهما حيت به بعد كلامه معها ودبلة اذا
 تجز به البت طرد الفار واذا شرب من ريقه
 ينفع من اسر حنا البطن واذا اخذت
 عظمه من عظام الذئب التي في ظهره
 ونكشتها الضرب الوجع او حدة
 بها برئ من وقته وساعته ياذن الله تعالى
 وعيناه

القنفذ

الذئب

وعيناه اذا علفت على صبي لم يضره واذا
 اخذت حرو من صرارة الذئب وحرو من
 الفل النخل ووضع على بدن من يصيبه
 الجرب واطمعه الباقى شفي ياذن الله تعالى
 واذا ذهبت المروح التي في بدن الانسان
 يد الذئب برئت ياذن الله تعالى
 والاكتحال بصرارة ينفع من ظلمة البصر
 وعين الذئب اذا شدت في حرقه وعلفت
 على صاحب الجرب الدائم اذهبها الو
 قتها فائدة في خواص القنفذ اذا علفت
 فانه على من به الجرب شفي ياذن الله
 واذا اخذ البت بصرارة اذهب الهوام
 جميعا وبوله اذا ارشحه شخص من
 جماعه مؤتلفين تفرقوا جميعا والافوق
 والمجرب بولته ان تكب هذه الحروق
 الغسل وهي اظهر طمتمت يبي
 القناديل التي في من بيتهم وان نزلت

الغرد

بول القرد او لا تم يري ما القناديل الذي
 صيت بهم الكتابه فانه يري فائدة في خواص
 الثعلب ان اذيب بزيت طيب عتيق حاك
 ينهري ودهنت به الفاصل الوجهه تنفها
 وليده اذا طخ مع بزر السفرجل وشرب
 من به وجع الثيد او الطحال قدر متقالا
 عند النوم يري ياذن الله تعالى
 وذييل الثعلب يذا اب يد هن ورو ويطاي
 به الاحليل فانه يري في الشهوة لتسير
 ومن اخذها صيتين الثعلب ودهنها
 لمن شابهه صايبه يدا واشتغل به
 فائدة اذا كانت المرأة مفوقة عن الحمل
 فلما خذت ثيامن السك الخالص وقضه
 في قطنه وتحمّل به من بعد طهرها من
 الحيض ويكون ذلك في مكان متصان
 عن الهوى والبرد وبعد مضى مائه
 يجامعها من وجهها وبعد الجراح يوضعه
 النقطه

الثعلب

الحبل

المقطنه فانها تحبل ياذن الله تعالى
 وعن كعب الاحبار عن سيدنا سليمان
 بن داود انه سئل حكيم من الجن عن
 المرأة التي لم تحبل فقال له يا بني الله يمنها
 سبعة خصال الاولى ان تكون في
 فرجها لم زايد فمنفها من الحبل وعلامة
 ذلك انها تشتلي عند الجراح بوجع راسها
 واما فتوحه ذلك تكون ابيض وقلمل
 وخصايبان ذكر اهرامساويه وليحق
 كل واحد على حدته ويجمع بينهم به
 الحق البالغ في غسل محل منزع الغوة
 مع رايه بياض بيض الدجاج ويحمله
 في صوفه من وبر قاعود وضع على اول
 قصه وتحمّل بها الترابي بعد الطهر
 ويجامعها من وجهها تحبل ياذن الله تعالى
 الخصلة الثانية يكون في فرجها ما اسفر
 يمنها الحبل وعلامة ذلك انها تشتلي

الحبل

عند الجوع يوجع قلبها دوا ما يؤخذ لها
تؤم القرني وعود قرح اجزا سوي ويحتمل
سحقا جيدا ويمنوا بصل محل من زرع
الرعوة ورايق بيض الدجاج وقليل
زيت طيب ويخلوا في صوفه من وبي
قاعود رضيع وتحمّل بها اخر البيض وبعد
الطهر كما تقدم ثم يحامها روجها
فانها تحبل باذن الله تعالى الفصل
الثالث يكون في روجها ما يارد عند
ذلك ينح الحبل فتشكي عند الجوع
يوجع سرتها دوا ما يؤخذ لها زعفران
مفرق وعقده ريح ويدي كلامهم دقا
جيدا ويخلوا في محل من زرع الرعوة
وتحمّل ثلثي وبي قاعود رضيع اخر البيض
وبعد الطهر يحامها روجها فانها تحبل
باذن الله تعالى الفصل الرابع يكون
ام اولادها مقلوبه وتحمّلها الحبل فتشكي
عند

عند الجوع يوجع سرتها ويغير بها خفقات
قلبها وهور عسله القلب دوا ما يؤخذ
لها على بركة الله تعالى فطر بون وبي
حشيشة الخش يبيها المطار وايضا
كك مك وقرنفل وبي حق كل واحد
على حدة سحقا جيدا او يصري في عسل
محل مثل ما تقدم وبعد الطهر يحامها
فانها تحبل باذن الله تعالى الفصل الخامس
يكون في روجها يورده تحمّلها الحبل
وعلامه ذلك تشكي عند الجوع يوجع
التي ادها تارة وتارة فيوجد لها عمة ربح
وتؤم القرني وعرق ذهب ودار فلفل
ورنجيل ابيض وعصارة زيل ما عس
وعصارة اجزا مساويه ويحتملها
وتحمّل في ما الزيل ويخلوا في محل
مثل ما تقدم فانها يتري من ذلك ياد
الله تعالى السادس يكون بها ربح نفاق

فيمنها من الخيل وعلامة ذلك دوران
 الرأس واصفرار العينين وقلبه الكحل
 وكثرة الكلام وانقلاب النظام وقلبه اليوم
 وتشتكي بوجع مقعداتها فيؤخذ لها حب
 الخلال ويؤزر الكتاب ومرفق بكر وتراب
 قاحوره ويضاف بعضهم لبعض بعد
 الحق الجيد في غسل مثل ما تقدم
 في الاولى الى السادسة الخصلة السابعة
 يكون بلغم لزوج يفسد الخيل وعلامة
 انها تشتكي عند الجوع بوجع امعاء
 ومفاصلها ادوا ما يؤخذ لها كرماني
 وحبه سوده وقلقل اجراسوبيا وبيحمنوا
 سمها جيد او يضاف بعضهم الى بعض
 في غسل مثل ما روي الرعوى مع بياض
 بيض الدجاج وتعمل بهم في صوفه
 من وبر قاعور رضيع وتعمل بهم بعد ملها
 من البيض ويبد ذلك يابسها روضها
 والله

الذي

والله اعلم قايده في خواص الدبيب ان الدبيب
 يتام باحدى مقلتيه ويبقى الاخرى الا اذا
 فهو يظان قائم وعينه اليمن من علمها
 عليه لم يقف الياس سيج ولا لص ولا سلطان
 ويحوي قلبه ومخ دماغه بياض بها النحل مع
 الزيت الطيب ويدهن فانه نافع بحرب
 فائده في خواص الحار وهو ان تاحن
 روثه الحار وتعمل منها فتكين ويومض
 ذلك في العرق وهو محرب ولم يخطي ايدا
 وذكر الحار اذا حرق وسحق بزيت طيب
 في صلابه من الرصاص اياها كثره ودهن
 به الواس الثارب الذي ابيض شعره
 بعد حلقه انبت شعر اسود شديد السواد
 وقد حرب ودهن ومن شرب من وسخ اذنه
 سيب وسكن ونام ولم يعقل شي ومن
 نزع شجرة من اذنه عند ترويه وزيطها
 على فخذة انقط النفاط شديد او هيج اليه

الحار

فائدة الحج تكتب وتعلق ليم الله الرحمن الرحيم
 ليم الله قاربت واستنارت ليم الله حول
 القري دارت ليم الله في عالم الغيب
 عارت اللهم لا تهللنا بهذا لك ولا تقنا
 معذاتك وعافنا اللهم من بيد ذلك
 وصلى الله على سيدنا محمد النبي
 الاسبى وعلى اله وصحبه وسلم تسليما
 كثير الماعز فائدة ومن خواص ذلك
 الماعز لمن يقول في الفرائض بوحدة طفر
 الماعز وحرقه ويحق ويحق له مع
 المال ما حق فانه يبرى باذن الله تعالى
 واذا طلى الزكر وما حوله بمرارة تيسر
 المضر الفحل فانه جيد في تقوية البياض
 وطبخه اذ اكله صاحب الطبخا لنفسه
 واذا شوي كبد ودهن حياتي قلبه
 الاذن الوجوه تقمه ونوله تعالى
 على النار حتى يغلظ ثم يخلط بسكر
 قدره

الحج

الماعر

قدره من بعد تزيينه من على النار
 ثم يطلى به الجرب في الحمام ويصبر ثلاثة
 ساعات ثم يغسله فانه يبرى باذن الله
 تعالى وطلق التيسر اذا حرق وسحق
 وعلقه لمن يقول في الفرائض فانه نافع
 ومرارته يخلط بسمن بقرى وتشرط
 بما حار فانه نافع لمن يقصر عليها الولاد
 ومن خواص القريس اذن القريس
 يتقم صاحب حمة الربح نفعاً باليقا
 واذا اخذ عرف القريس الاثني ودهنت
 بهم عانا الصبيان واباطاهم لا ينبت
 فيها شعر ابداه وهو سم قاتل للسلح والنقا
 واذا اخذت شجرة وحملت على باب
 ممدوده لم يذخل ذلك البيت بقت
 مادامت الشجرة واذا سقيت امراه لبن
 قريس وجا عها روجها وهي لا تعلم
 حلت منه باذن الله تعالى والله اعلم

القر

بين

فائدة لزوجة الولد الميت من بطن امه
 يوخذ عاقر فرس ويحرق تحتها بصبين رما
 وتطلى به صوفه وتجل بها المرأة فانها
 تقطع الولد الميت وقد جرب وصح صحتها
 وشرب لبن الفرس ينفع من عيق الناق
 فائدة اذا اردت ان تقلم المرأة حامل
 وذكرا وانثى فخذ قلبه واحلب عليها
 من لبن فرس في كف انسان فان خرجت
 القملة من الرجل فهي حامل بانثى
 وان لم يخرج فهو ذكر فائدة في خواص
 نبات الليل وهو الخنفس اذا دقت ووضع
 على قرصة المقر ب برئت ياذن الله تعالى
 وينفع لتناقص الافرنج وهو المأكلة
 وكيفية ذلك ان تأخذ الخنفس وتقطع
 راسه وتقطع رجله بمقراض وتقلبه
 في الزيت الطيب ويثر ب او يبله فرسا
 مثل الحنظل واذا اخذت روع الحنافس

الولد الميت

لبن الفرس

الخنفس

ووضعت في برج حمام اجتمع اليه حمام
 بكثرة والاكحال بها في حوقها من الطوبى
 عيد البصر ويزيل الغشاوة والياض
 وينفع لهدية العين واذا طيحت
 مع الزيت الطيب ووضعت في الادوية
 وعن بعض الصالحين من اراد اخراج
 الدخان او حبيبه من مكان مجهول
 فليكتب على قطعه من ثوب عزيمت
 دائرة وفيها مقطعه هذه الآية ان
 لا يسجد والله الذي يخرج الحيات
 السموات والارض ويعلم ما تخفون وما
 تعلمون الله لا اله الا هو رب السموات العظيم
 ثم يكتب خلف الدائرة دائرة اخرى حروف
 مقطعه هذه الآية له مقاليد السموات
 والارض يسطر الرزق لمن يشاء ويقدر
 انه بكل شئ عليم ثم تطوى ذلك
 وتعلقه في عنق هدهد ثم تقص

الدخان

جناحه الايمن وتخرجه الحرب مع الهدده
ثم اطلقه في المكان التهم فانه يجسأ
ويقف على الجبيه ويضرب بنقاره على
الارض ثلاثه مرات فحينئذ احفر
مكان نفقه واخرج ما فيه ان لم يكن
مرصودا لانه لا ياتي احرا حبالا لئلا
يرصده ولا يقع الحفر فيه فاقية في
حواصل ام فوقيه اذا دقت في
مها من بعد تركها حتى تصيرنا
عده وخصاف عليها من الزيت الطيب
قد رها من بعد تحميمها ثم تدهق
على النار البينه ويدهن بذلك المك
بشرط ان يكون في مكان حار مثل
الحمام او الفرن نحو من سبعة ايام حتى
له صاها وسامع ذلك
التام الشديب ويختطف من الهوى
والرطوبة والايوره وباكل في تلك
الايام

ثم قور

الايام ثم الصان المذكور المطبوخ بالزنجبيل
وحور طيب والقولنجان المعارب وما
اشبه ذلك وقد جرب ذلك وفتح صمما
ومما وحيدته في نسخة اخرى ان يتم
تحميمها على النار بضاف عليها ما
السدب الاقصر وبواظب على ذلك
الله المذكور ويربط مكان الدفن بصوف
فانه يبري ومن اكل لسان البيطك
صار نصيبا يعني الدرة ومن احتد
ذنبها وعلقه على راسه وكان له
حاجة فانه بشرط يكون في مقدم راسه
فائدة اذا طلي الرجل ذكره سراره كحاجبه
موداع قليل من الزنجبيل المحرق وجامع
رؤيته لم يرب رجل غيره واذا دقت راس
الدحاجه السوداء في كور حديد كك
راس رجل وقع بينه وبين رؤيته
خصام صالحها من وقتها والله اعلم

البياض

الجملة

اذ اذ اخلط دم ديك مع عسل نخل مغزوع
 الرعوه ويقتل علي النار اللينه قليلا
 ويوصل بمقوي انباه وينيد في الانفاط
 واذا اطلت به الذئب في الجاع قوي
 وخصيتان الذئب يوصفان في الشمس
 حتي ينشفوا ويحرقها ويجعل في
 قارورة من زجاج مع ثلث من المسح
 الحديد راف ويسد راس القارورة بطين
 وبالجمي ويجعل في النار ثم تخرج من
 النار بعد الاسوي بشرط تنك في النار
 زمن لطيف ويعدن ولها من تحب فيها
 حجر البصم عجيب يقع في الصفة انكرمه
 نفعا جيدا ومن وضعه في نه وجا مع
 من الناماش الا بكرة ذلك ولا يقب
 واذا اخذت عاين زجاجة سوده وعين
 نورا سود وحرقها وسحقها في
 الكحل بهما راي العين والله اعلم واحكم

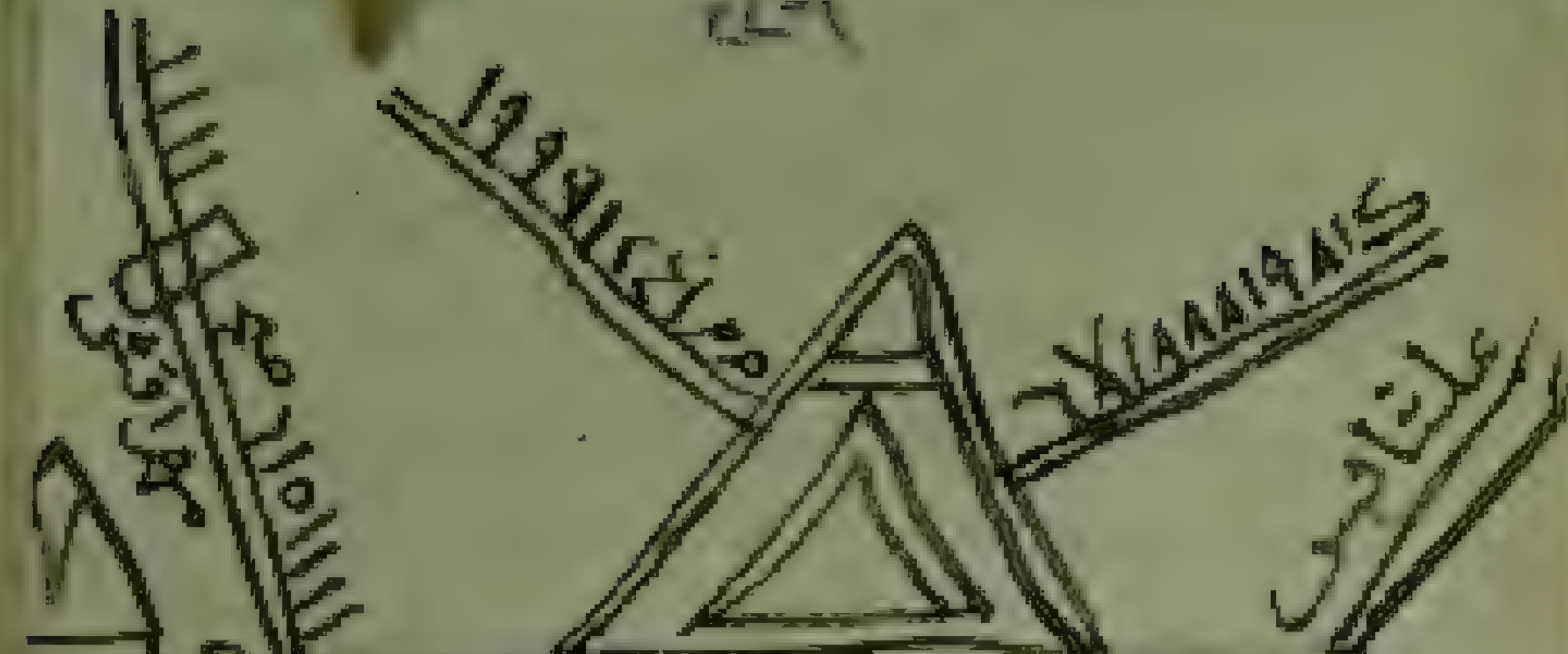
هذا هو
 الذي
 في

فائدة

واستقروا فلان بحق ما اقسمت به علي
 الوحا الجبل الساعة **وهذه** شققة ميمون
 المشهور فاذا اردت الملبس تاخذ شققة
 فيه وتكتب بقلم نحاس احرقها وتغسلها
 بلبان وعود ومرتك ومقل وسندروس
 وحب خروع وارمي الشققة في نار قوية
 وعزم عليها احدي وعشر في مرفاة
 بطريق عليك الباب وتغرق الفيتله فاعلم
 ان عليك قد صنع **وهذه** اما تقول احب
 يا ميمون بحق هذه الاسما عليك وهي
 فلان الى فلان بحق عليا قش مهرافش
 اوكا مقش شقرونهش ركنار شلخ
 احب يا ميمون ولا تتخلف عني واقصني
 حاجتي فيما امرتك به وانت تخلف عني
 رمتك بشهاب ثاقب وشواظ من نار
 ونحاس فلا تنصراي فلتذهب كالتنوير

هذه الشقة حتى ياتي الي فلان بن فلانة
 او الي هذه المكان الوحا العجل السابعة
 بحق هذه الاسما عليك بهل هليوش
 الاركياض هيبون وز طنايز النار كثار
 كشلخ كشلخ هفوقش اجب ياميمون
 واطح اسما الله العظام بحق اهيا شراها
 ادوناي اصابون ال شداي وانه لقسم
 لو يقامون عظيم **وهذا** ما يكتب على الشقة
 فافهم ترشدان شا الله تعالى
 ولان ان الخاتم الذي يكتب على
 الشقة لم في هذه الورقة فسده
 فابتدانا بكتابتها في الصفحة الثانية
 الانته فافهم ترشدان ان الله تعالى
 تعالى والله تعالى اعلم واحكام

بها



بهل هليوش الاركياض هيبون
 يادوز هليوش فتوم علسنا قش
 مهراقش او شامقش شقونقش
 اكشار كشار كشليخ اجب
 ياميمون وهيج فلان بن فلانة
 الي فلان بن فلانة الوحا العجل العظم
 بحق هذه الاسما عليك

اهيا شراها
 اهيا شراها
 حق هذه الاسما
 علسنا
 انرا هيبه احيا ياميمون
 انرا هيبه

الاثنين او يوم الخميس وتكتب وراه الاليفة
 الشريفة احدى عشرة مرة وتقرأها احدى
 وستين مرة عند البخور وهو المور والجاوي
 وهذه الايات تكتب دائر الوقف قوله
 تعالى بسم الله الرحمن الرحيم قل اللهم مالك
 الملك الي قوله يغير حساب الله ما اردت
 وانت خير الرازقين وانت حسبنا ونعم الوكيل
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذا

ا	م	ك	د	ي	ق	ط	ح	ج
مو	ح	م	ن	د	ي	ه	يا	ه
مح	لح	يك	مد	مد	جه	ط	عد	
كه	له	لح	لح	لدا	كها	لظ	يه	
نح	لا	ل	ح	له	لدا	لهم		
كو	بد	ج	كا	ك	مو	مز	بن	
نو	مير	ج	ي	ك	مو	من	بير	
نر	ز	و	م	ما	ج	ي	مو	

بار

باب محبة وعقد نوم فاء اريدت العمل
 به اليسى ثياب مقلوبة ليلة الاحد
 اوليلة الاربع وتنام وانت مستقبل
 القبلة على جنبك الايمن وتتكلم
 بهذا الكلام سبعة عشرة مرة **وهذا**
 استقلت المنام هل شا بهلوشا هروشا
 غير موشا نام الماوسك الماوقلاسه
 لا اتنام ولا تدور طعم المنام فان ناضت
 الف عرفت عن سببها والف عرفت عن
 سببها والف قبال وجهها والف عرفت
 فوق راسها والف عرفت تحت اقدامها
 والف عرفت تعلقوها في نومها وفي
 اكها وشربها انت نامت ايقظوها
 وفتحوها وان فقدت مشوها وجروها
 وان مشيت عيولكم وبغالكم ركبوها
 والي هذا المكان حضر وها بحق اها
 شأها ادوناي اسيات ال ستداي

فلان بحق أو طوش، الوجه العجل الساعه
باب استنزال عظيم ترسم الخاتم في كف
 صبي دون البلوغ أو حمار به أو جرد دون
 البلوغ ثم يجعل شيئا من القمح لهيئته الزلا
 الم مقبوه وحط فيها الوسط من زيت طيب
 أو شيء من الحبوب الأخرى ثم يجر الكف والخاتم
 قبل أن يجعل العجين على الخاتم في الكف
 وأمر العبد أو خلافة أن ينظر في سطر لاله
 وأكلوا الدعوه ثلاث مرات وأستلمه على
 إلى أحد فان قال لك امر قد حضر و
 فحجب بهم وأقر بهم السلام وأسالهم عاتر
 وتكون قد كتبت الكشي للناظر وكعلم
 في جهه وهذا الخاتم كما ترون
وهذا ما كتبت حولك رب الملائكه
 الخاتم وكذلك ترون في الروح
 إلى الوقتين فكتبته
 إلى حديث **وهذا**

هذا
 ٢٩٨

وهذه المعزیه تقول بسم الله الذي
 العبد الفقير لما يريد الذي أحببت
 لا ابصار ولا يدرك رب السموات السبع
 وما فيها من نورك الله خالق الأسما
 بقدرته وارزقت الخيال من حقيقته وذل
 كل عز لموته وصبح الرعد بحمده والملائكة
 من خيفته لا اله الا هو الرحمن الرحيم
 اجسوا يا معاشر الارواح الروحانيه بالذي
 هداكم وجعلكم تضرعون في امره آجسوا
 يا معاشر الارواح الروحانيه في هذه الساعه
 واحرقوا الملوك الارضيه حتى تحضروا
 في مجلسي هذا ويقرؤوا في مندي وتقصوا
 لي ما اريد بحق هذه الاسماء الكواه الحاج
 صياح سلسال إلى الطائرون في الهوى
 إلى السالون في الجوى إلى الذي يقولون
 امنا برب العالمين ان لا تقبلوا غي وانوني
 مسلمين مسرعين طائفين لله رب

هذا

وعلي صدرها علق طوقش م وعلي يديها
 المني طارش م وعلي يديها اليسرى
 قارش م وعلي بطنها دهاش م وعلي
 فخاها الايمن تحلووش م وعلي فخاها الايسر
 كرووش ثم علقه في سبيه من رمانها من
 من رجله ورأسه الي اسفل وعزم عليه
 بهذه الدعوة سبع مرات والجنور مقل وعور
وهذه الدعوة تقول عزمت عليكم بحول
 الله وقوته يا معاشر الارواح الروحانية
 بعز عز الله وتبور وجه الله وتجاوفا
 وباسم الله وبما جرى به التام من عند الله
 الي غير خلق سيدنا محمد الرسول الله
 صلي الله عليه وسلم الاما اقبلتم واعلمتم
 بحق اسم الله العظيم وآياته الخرام وبحق
 الانوار المضيئة والاسما البهية والثناء الخلة
 الرشيد والكلمات الربانية والسمات
 اليونانية والمزائم السريانية والاقسام

الكنوية

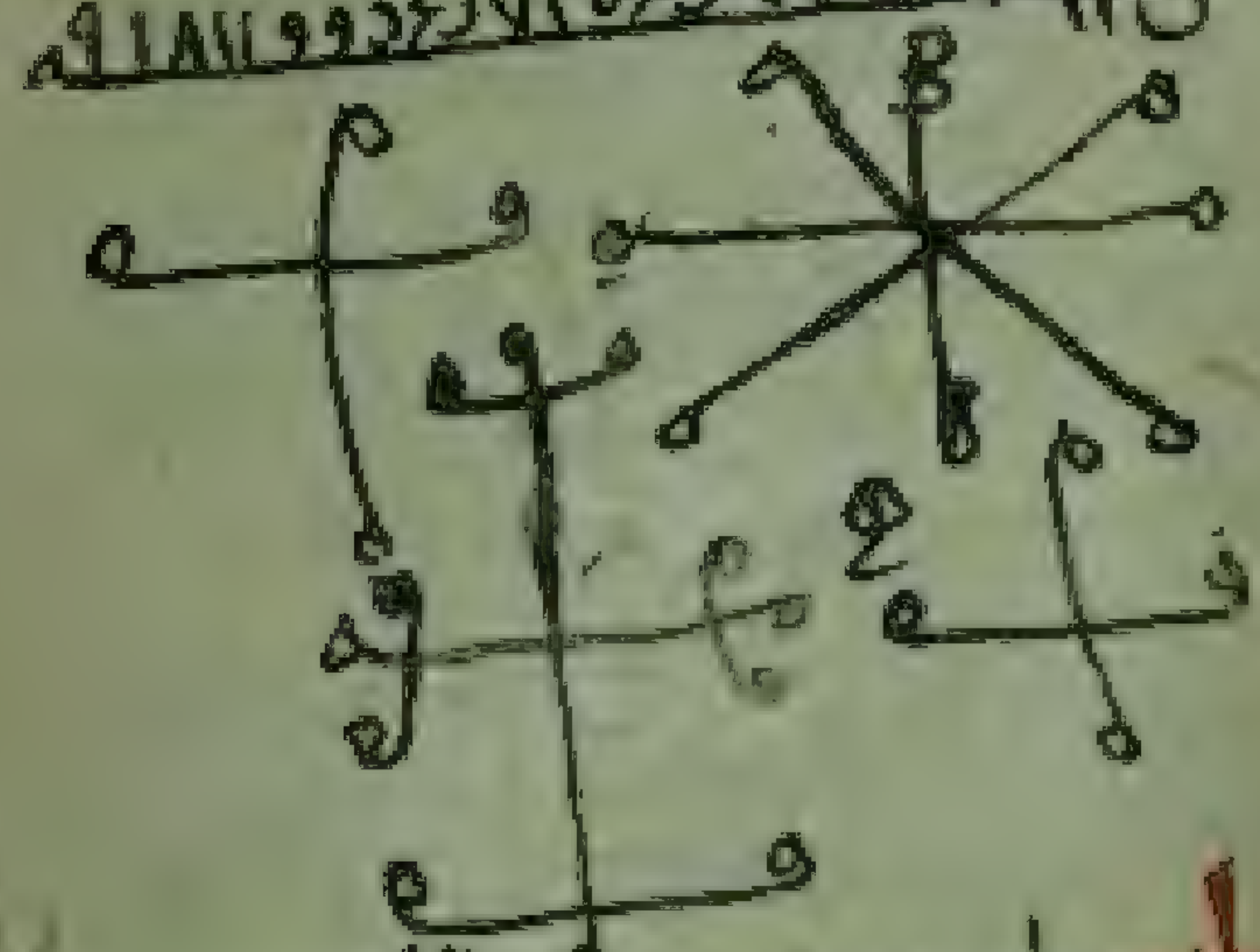
الكنوية وبحق الاسما المكتوبة علي سراق
 العظم وبحق الاسما المكتوبة علي قلب
 الشمس وبالا سما المكتوبة حول العرش
 وبحق الاسما المكتوبة ككحول القمر وبحق من
 قال للسموات والارض اني اطيعوا او كرها
 قالتا اتيانا طائعين افسدت عليكم اسمها الارواح
 الروحانية يا هياش يا هوش يا هاطيل
 سفايل طهيايل عثفايل عثفايل
 عزيايل هو طيايل خفايل سمايل
 طسمايل احيوا وافعلوا ما به تؤمرون
 بحق شفايل تفلهم ليوه اهرهسيه
 من بها مراد شه مطهيا احيوا بحق
 سلطاها امر موسى شقيق شقا فوش
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 احيوا وافعلوا ما امركم به بحق هذه الاسما
 وبحق دملاح دملح دملاح براح قل رب
 احكم بالحق وربنا الرحمن المستعان علي

في كل وقت من اوقات اليوم والليل واليوم
 في كل وقت من اوقات اليوم والليل واليوم

يا ايها الذين امنوا اذا قروا الصلاة
يوم الجمعة فاسعوا الي ذكر الله انصرفوا اليك
الله فيك وعليك **وان اردت** تهيج
تكتب هذه الاسما في ثلاث قطع رصاص
وترمي في النار واحدة بعد واحدة وترمي
مع كل واحدة حصوة لسان وقطعة ستروبي
وقلما ذاب الرصاص ذاب القلب المهيول اليه
وهذا اما تكتب محطع محرور
حس وسعوت من يوشى او اهل طه طه و
كك كك اخره في حسه حرك
هو الخ الخ الخ بالجو هو هو هو
هو به به وعلى الثانية احد او احد او
ينوب مصه هل الوب هو فعل بطل مص
كس سهو اش ام موسى بكموس الوحا
العجل الساعه وعلى الثالثة نور لوس
مفضل مص مص مص نوح قد ما س
حمودس بكرش ريس مر يد مسر تدع تامة
مدع

تهيج

يخرج المحي الوحا انفلان بن فلانة **باب**
تهيج فاحذ دقيق علي اسم من تريد
وتجنيه من غير حذر ولا مسلح وتكتب
عليه ما ياتي ويظهره ان كان ذكر
لذكر وان كانت انثى اعطيه للكلب
وهذا اما تكتب فافهم ترشد
كك كك كك وقطع



باب جلب وحلب رزق يتلى لاسره

تهيج

رزق

والبحور الجاوي **وهذا** ما نقول ارجع بهج
 هياج حياج ارجع اقميت عليكم بامعاش
 الارواح الروحانية ان تكسوني بانواركم
 المضيه واخلاقكم المرسية وانفاسكم الزكية
 وكونوا عونا لي على تنخير الخلق وجلب
 الرزق بحق الكلمات المقدسة القدسية
 الانليه وبحق ما اقميت به عليكم ومواقع
 المحرم وانه لقم لو تعلمون عظيم فكاد السحر
 يفتطرن من اوقهن وتنشق الارض وخر
 لبيال هذا ارجوكم زجوا الاخلاص
 لكم فيه حتى تفعلوا ما امرتكم به الوحى
 بارت الله فكم وعليكم **واذا اردت**
 ارسال هاتفت تقوم يوم الخميس ويحلى
 ليلة الجمعة بعد صلاة العشاء وتقر هذه
 الاسماء مائة مرة تقول سيال هياال سيال
 توكل يا اهرى وانت يا دنهش وانت يا حيون
 بسلط الجنى على فلان ولا تدهوه بوقد
 لا

خاتمة

ولا ينام لاليل ولا نهاري حتى ياتي الى
 سريما وما كنا منذ بين حتى نيت رسول
 بحق السلاطين السبعة انه من سلطات
 وانه لبسم الله الرحمن الرحيم لا تفعلوا على
 واتوني مسلمين سرعين الوحا المحل
 الساعة **باب** محبة وجلب نكت على اثر
 من تريد وتوقده في سراج عبد يد برست
 طيب وتقرأ سورة الاخلاص الف مرة والاسما
 ١٠ مرة والبحور حصا ليل و هذا ما تكتب
 وبه يقرم بظهر طهرش، قطيش، طلو
 عليوش، فطوش، علكروش، هلهلوش
 توكل يا عبد الواحد ويا عبد الصمد ويا
 عبد الرحمن واجلبوا فلان الى فلان الوحى
 المحل الساعة **باب** ارسال هاتفت بعمل اي
 ليلة كانت يقرأ الف مرة والبحور كبر مرة وجا
 ولبات ذكر وهذا ما نقول ارجب يا اهرى
 بحق شاش وتوكل يا تريد **باب** ارسال

باب

ش

خاتمة

وت

حجة فلانة بنت فلانة والهل يوم الاثنين
عند طلوع الشمس في اول الشهر وتخرج عليها
احدي وعشرين مرة بهذه الفريضة تقول
عن متكيا سافر الجن والياطين وحبسوا
ابليس اجمعين بالله العظيم وبنيه الكريم
ان تخلصوا فلانة في هذه الساعة لا تدرك
في عقلها اي خوف من شدة السكرات والفرح
والخوف الذي منكم عن بيوتها والذين منكم
عن سائر اهلها والى منكم تحفظون عقلها احفظ
عقلها يا خائف العقل وانت يا احمر وانست
يا ابيض توكلوا بها وقموا النار في وجهها
ورزقوها وطيروها سامعة مطيعه يا خير
الخدام بحق سلمان في داود عليه السلام
احتفظ عقلها يا خائف العقول وانت
يا ميمون وانت يا نيايل النصارى وانت
يا اسحاق اليهودي اتيوني بها وان لم تسم
لوتقلوبت عظيم الودح العجل الساعده من

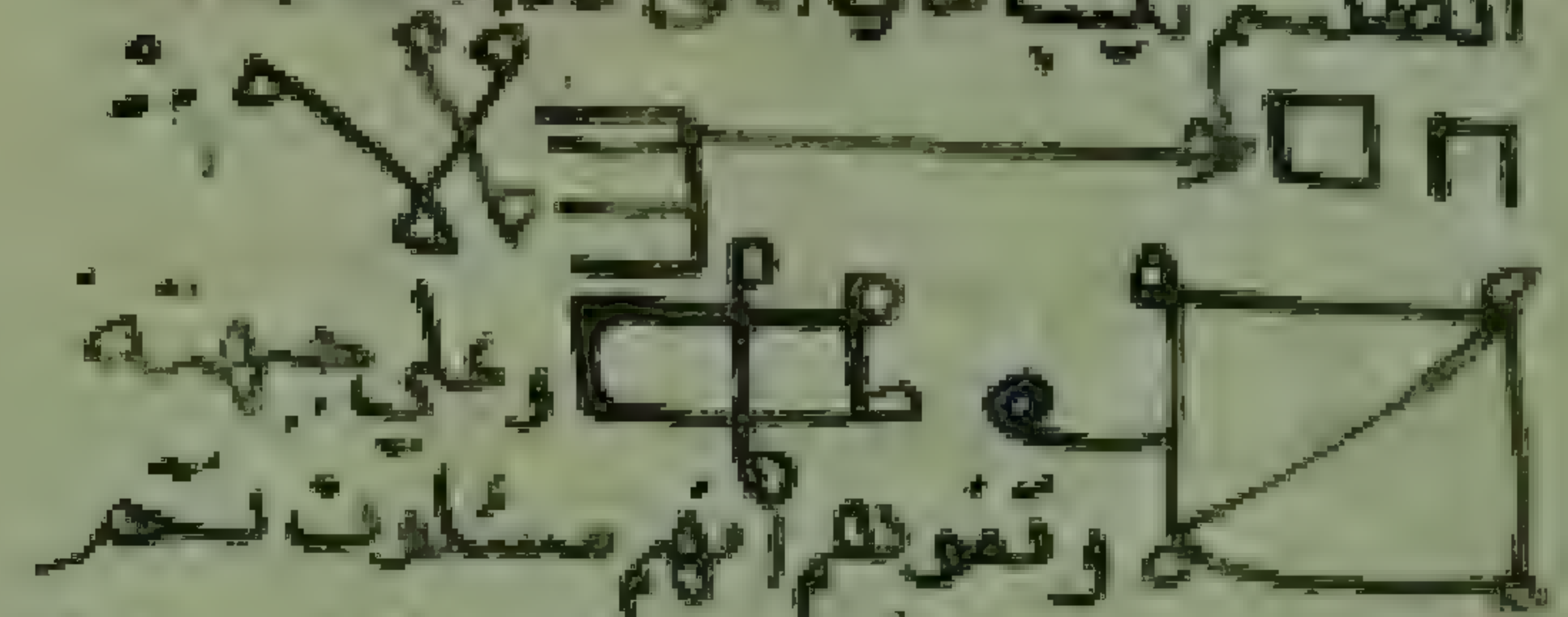
باب

باب ارسال اللباس اذا اردت العمل
به تاخذ سبع حضوات لباس ذكر وتضعهم
في الحبر واحد بعد واحد وانت ماسك
لباسك من رجلية كل يد ماسك رجلية
وتقبل فتم اللباس على الجوز وتطلبوا
الاسماء وانت واقف فاذا انتهت العمل فلق
اللباس حكم ما انت ماسك فان الطلوبة
يرمي نفسه معلق مصلوب وان اردت
ان تحرقه ترفقه جنبك مثل الرجل وترسله
له في صفة سبع او حربة او اي شيء اردت
وهو هذا تقول هرب هرب كود هو تهللت
ملت هلبشا بريك يا موكيا اذهب الي
فلان الودح العجل الساعده **باب** ارسال
وهو ان تقوم لله ثلاثة ايام وتقرأ الفسم
الف مرة وهو هذا تقول سمطلمح طالمح
طلمح طلمح بطلمح بطلمح غايح غايح
احب يا هليوم نبيلة الارعاد وعق نعمة

هكوا خوف هقول انفع ايها القفل
والنظمت والمديد بالسول حول ولا قوة الا بالله
لله اعلى العظم اجيبوا يحيى بوخامه مارية
مد ميوخاموخيه عزمت عليك الساعة
تسحق كلاس وتطهى امرى وتفحق كل
مفلوق وضعت يدك عليه الروح المحل العظم
وان اردت تلبس كف لا يتوقف على صغير
ولا كبير يكتب على الاصابع كهيمنى لحرف
مفرقة وتكتب رايه في بطن الكف وفي باطنها
وبالحق انزلناه وبالحق نزل ثم تفرم به هذه
الاسماء تقول افاك اثم سترلاخم العواخ وثن
اجب ايها الملك الخادم لهذه الاسماء واليس
الكف ورفق الاصابع فاذا لبس الكف فاسره
بما تريد **باب** تلبس كف للصاب والصاب
يكتب على الكف وبه تفرم تقول واح فقيش
ينقيش اليس الكف ورفق الاصابع وارفع
الكف الى الرأس واخرجهوا هذه الصلبة
او

او الشقيقة والريح بحق الله ومحمد رسول
الله اذا احب نصر الله والا نصراني تقتراه
على ما وترشد على الروح تقول انوح النوح
سلام ٣ وجابه سورة الواقعة تكتب له
باب خلاص المصروع المصاب وهو
من المزامير الخواص فاذا اردت خلاص
المصاب تكتب الطلسم في وسط الكف
وتقلى راسه بمسحوق او بحرقه بيضه
وتجيب بحرق وتوضع فيها الجنون وهو حمار
ليان ذكره وكرمه وتصلب كفه اليمين
على الجنون وانما القسم سبع مرات يطق
ويخرج ولو كانت من اعظم القبائل وان
عاند زيد عليه وامر تقيته يقبل وهذه
القسم تقول شليح ياه فوعب به بئكه
تكتف ال يصفي كفي مميال يوقال هيه
ال شليح يموت يوبيه ومربكه يتكف ال
بصمك مميال مطيى لك يال نوكلوا

ياخذ ام هذه الاسماء واحرقها هذه الفان
 المتروحة لهذه الحية واقفلوا ما امرتكم
 به وانه لقسم لو تقفلون عظيم الروح
 الهل الساعه يارك الله فكم وعليكم وهذا
 المطلبم بكتب علي الكي كنهه ووا



باب لطرر الفان تكتب علي حرقه جديد
 وتدف في البيت وهو هذا البسم الله
 كس كهيش بسم الله كس هذا الكلا
 كلا كهيش التدرس **باب** حيس المني
 يكتب في وترقه هذه في الاسمين يا منسليسا
 يا منسليسا اسكر الانزال عن ٢٥ وكه
 وحصلوا شد يد اللذه بحق هذه الاسماء
 الوها الهل الساعه وتقر عليها سورة يس

مره واحده وتضعها في شمع غسل وتضعها
 تحت لسانك فلا يبي ما دام تحت اللسان
باب في جلب الارزاق مجرب وجلب الزبون
 والمعايش مما يتعلق لغواص هذا الحاسم
 مطلقا من ذلك الغنا من كتب من هذا مفتاحه
 ١٥٨ وكتب اسمه تعالى كافي في كل جهة هـ
 خمس مرات واذا رحو له دائرة اسمه فلاح
 من غير طمس وينظر اليه في كل يوم وهو
 يتلو اسمه تعالى غني بسم الله اغناه الله
 تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

فتاح

١٥٩	١٧٣	١٦٦
١٦٨	١٦٠	١٦٤
١٦٢	١٥٦	١٦١

كافي كافي كافي كافي

جلب
 الامور
 والمعايش
 والبيع والشراء
 والاخذ والقطع
 يكتب يوم

الخسيس اول ساعه او الثامنة ويبرز بلبان
 ذكر وتقرم عليه بالآيات المكتوبة مع صره
 والتهور عمال ثم تعلق الورقة في الموضع
 الذي تريد فان الزبون يخاف اليه
 من كل مكان وهذا ما تكتب فيه تقرم
 البسمله كلما دخل عليها ركزا المجراب الى
 حسابه واذا في الناس الى عجب اللهم
 كذلك تاتي الرجال والنساء للبيع والشرى
 والاحتد والعطى باذنك من كل فج عبق كجا
 تاتي الحاج الى بسك الحرام انك على كل شيء
 قدير الله لا اله الا هو لا يحفكم الى يوم القيامة
 لا ريب ونفع في الصور ذلك يوم الوعيد
 وحشر السكيات الى يوزعون اللهم عبيدك
 وولي عبيدك بيا لك وينضم اليك انت
 مجمع عبادك عليه ويحلبهم من بلادك
 وتحشرهم اليه حتى يشتروا بضائعه وتبلغ
 المكاسب صفته انك على كل شيء قدير
 سبحان

سبحان الذي اسرى الى البصير ربنا الف
 اسكت من ذنوبنا الى تسكرون اللهم اس
 بعبادك رغبة الى مكانه ورغبهم في ماله لانه
 وسيرهم اليه وبارك في عبادته ايما كانوا
 يات بكم الى قدير نوالنا الى تفكر وت
 انما امره اذا اراد شيئا الي برغبون وبهذه

صورة الخاتم كما ترى

ب	ط	ر
ز	هـ	ج
و	ا	ح

ثم تكتب فوقها يا خدام
 هذه الخاتم والايات
 النظام لتبديد الخلق
 من جميع الجهات لكاف

ولات بن ولاته من كل مكان ويكل انسان
 بحقق هذه الاسرار النظام الوحا المحل العجله
 ومنها المحلب تكتب المثلث الذي بعد ان تكتب
 هذه العزيمه وهي الرساله سقاب اعقاب
 سلوب طالوب طلوب ما اعظم سلطان
 الله احترق من عصبي الله تبارك الله الوقت

حشيتا اي وما احب يا ارميا صاحب سما
 الدنيا واحب سائر الزبوت الى هذه المكات
 الذي تعلق فيه هذه الاسما بقرة انا انزلناه
 في ليلة القدر التي فتاح رزاق معطي رزق
 كونه اكرم الارمين ارحم الراحمين فليتلخ
 الى آية وية يا اهل بيتي كل شئ قدس
 يا رب العالمين اجابوا الزبوت وكل شئ قدس
 في السوق لهن المكات الذي تعلق فيه
 هذه الاسما وحق هذا الخاتم وتكتب حوله

بضرمت الله وفتح قريح من كل الجهات
 وهو هذا الخاتم الذي بضرمت الله وفتح قريح

انا	اتحار لك
الله	وما ج فتح
لك	بضم مينا

بعد ان تكونت
 كتبت اول البعلة
 اذا احيا نصر الله والفتح التي الا افواجا لم تكتب
 الا

الاي الخاتم كما تراه وبشرط ان تكون الدابة
 من غير طمس وتقرأ السورة عند فتح
 الخاتمة مرة وهذه صفة الخاتم

اف	٢	٩	ع	واجا
اف	٣	٩	ع	واجا
اف	٧	هـ	س	واجا
اف	٦	١	٨	واجا
اف	١	٢	٣	واجا
اف	٤	٥	٦	واجا
اف	٧	٨	٩	واجا
اف	١٠	١١	١٢	واجا

وقوله تعالى مثل الذي يفقهون اموالهم
 الي علم لامرات وتكتب الثلاث الطبعي
 وتقرأ عليه سورة الاخلاص اربع مرة ويوضع
 هو والحبوب في حرفة وتذق في الطعام
 في الساعة الاولى من يوم الاثنين فاست

تصرف منه ولا يتقدوان بحرته بالسود
 الرطب واللبن والجاوي كان احسن ومن
 قرأ سورة يس حروف او دعت في عزمي
 عاوت بنور الاسم والروح قد علت امره
 كل يوم الصبح قال نقاد قوله وحفظت
 جميع البليات **يا اي** في تصرفه الخاتم في
 الحبر والشرع كسبه في تراب طاهر وصلي
 ركعتين الاولى بام القران والمرئش
 والثانية بام القران واذا اجابتم يسلم ويقول
 يا الله **ع** ثم يقول اجب يا هوي
 ثم يقول اجب يا هيا **ك** ع **ك** ثم
 يقول يا اهلل **ع** مره وينوي قصده
 فان الله يقضي حاجته بقضله وان اراد
 شرب فيصلي ركعتين بام القران والركلة
 والثانية بام القران وتب يديك ويسلم
 ويقول يا اهلل **ع** مره ويقول يا الله
ع مره فانه يسلم ما اراد بحول الله وقوته
 وهذا

وهذا صفة الخاتم
فصل اذا اردت
 ان تدعوا باسمه الاظم
 فارسه والعرف الطمان
 واتلوا عليه اسم الجلاله
 بعدد وهو **ع**

١١	الله	٣٣
٦٠	الا	١٣
٣٠	٨٠	٦٣

يا النداء وهو هذا
 ومنها مثل الصدده
 لقضا الخواص وصورة
 ان تنزل في بيت اليا
 ثلث الصدده وتغضي
 واحد في بيته الدال وتزيد واحد في بيت
 الواو ثم تحبس اسم الطالب والطالب
 والحاجه وتنزل بعددهم في بيت الالف
 ثم تزيد واحد في بيته الحيم ثم تحبس ما في
 بيت الواو وما في بيت اليا ثم تسقطهم
 من اصل عدد السورة وتنزل بالفاضل

في بيت الرائي وترديد واحد في بيت الحاشا
وترديد واحد في بيت الطافيرج صمغ
ثم تقرأ عليه العدة ويحرق بخور طيب ويحمله
الطالب او يعلق في الهواء فيحصل السراد
مثاله محمد يعطي احمد في العدة ر ع ح

ومنها تقرير
٤٥ ٤٣ ٤١ ٣٩ ٣٧ ٣٥
الثلث خالي الوسط
٤٤ ٤٢ ٤٠ ٣٨ ٣٦ ٣٤
لكن اراد حذو قلب
احد في اخذ عدد
٣٥ ٣٣ ٣١ ٢٩ ٢٧ ٢٥
الخلا له وملك اليوم
العلوي وهو كسفايل
والسفالي وهو ميوت فاذا كان المل يوم
السبت مثلا نفي الساعة الاولى منه فاجمع
الخمس عددا وها المطلوب والطالب
والخلا له وملك العلوي والسفالي عددا
واحدا وتدخل به في الثانية الوسطانية ويحرق
بخور طيب الراعيه وتلبس ثيابا طاهرة

وتحتي وحدك وتصلي لله ركعتين تقرأ
في الاولى الفاتحة وسورة الم نشرح والثانية
بالفاتحة واداءا وفي اخر سجدة تقرأ وانت
ساجد يا الله ٣٣ مرة ثم تقول يا اهلل ٣٣
مرة ثم تنادي باسم الشخص المطلوب
حذب قلبه اليك بان تقول فلان فلان
وتوكل الاملاك بجلبه اليك فانهم يجلبوه
فتأخذ حاجتك منه بحرب وهذه اماناتادي
به روح الوفاء يحب بكسفايل وانت يا ميوت
اجيبوا وتوكلوا يجلب فلان الي واقتروا حاجتي

منه وهذه صورته
فصل في ارسال
الهوائفة تكتب الخاتم
الاي في الر المطلوب
الوي قطعه من بفته
جد يده وتكتب اسم المطلوب واسم امه
وتحمله فسيله يزيه طيب في سراج اخضر

٣	٦٢	١
٦١	الله	٥
٢	٣	٦٠

جديد وتناول عليه البرهنيه ٤٠ مره
والبحور مقل اوراق وصندل اهر وصنعه
وصندروس ومعطكي وهذه الخاتم فانهم
فصل في
بقتلويال طرطال ربهال اعمال الشر
ب ٢ ط ٢
زقطا مضطوي ج ا بسا
وهيم ٥ ا حريال
و ٢ ا ٢ ح الخاتم المثلث
علي شقيقه نبي وآل حوله اذ ارزولت
الى استاناس مرات كذلك بيبت اقدام
الحسين واخر حبت الارض انقالها بقنايح
المسلمين وقال الانسان ما لها فهم التعريف
كذلك يعرف لداو كذا وترا عليها البرهنيه
لاوالا امل ٤ مره مع بحور الشر وتدهها وكرها
في المكان فانهم يعرفها وتقع المداوه والنجو
حسب وكبريت وصبر وورد لا يتم عمل الشر
ومنها

تريد فانه ينقل ولا يحك فيه **باب** في
 السقم والتفح والتزيف والحق فمن ذلك اذا ارادت
 سقم احد فالتب الوقت الا في علي لوح رصاص
 نفسا وعلقه في سبيبه رمان وتقرم عليه
 بالاسما واللايه ١٣ ١٣ مرة وهي في قلوبهم
 مرض الى الم حيار ميت قايض مهلك وتقرأ
 البرهنيه قبل القرنيه ٥٣ والخور الختيت
 وهذا الوقت كما ترى

باب تسلط الحوت

٩٣٤	٤٢٤٤	٤٣١٣
١٣١٢	٩٢٧	١٤٤٢
١٤٣٤	١٣١٢	٩٢٧

باب تسليط التزيف

هتبه ٥٤ مرة ويكون
 مع الشويبر عنكبوت وتقر خفس ويكون
 القمر مخوبا في ساعة الميرخ وتخط اللوح كت
 حجر تميل كجوطا حوت **باب** تسليط التزيف
 ينفس

ينفس الخاتم والمهد علي لوح رصاص وعزم
 بالبرهنيه والخور ختيت وتقره وادقنه في
 قنا حركي الي الشرق ترى العجب **باب** تسليط السم
 تاخذ حوت سرك وشق بطنه واملا حير
 وحيط عليه وكفنه في كفن ميت وآلب علي
 علي الكفن خذوه فقلوه الا يصو الخاتم وكل
 بما تريد ويقرم بالخور الشر وافر الدعوه
 لامرات وادقنه في قن لا يزال **باب** تسليط
 الرمد علي من شئت تصور صورة من تريد
 علي ورقه حمر وآلب الخاتم والدعوه بقطرات
 وكز وقرم بالهدي ٥٤ مرة والخور مثل الزرق
 وصبر وختيت وعلق الكتاب في مدحمة
 قرن ترى العجب **باب** في اخراج السموات
 بكت الثلث في ورقه كامله ثم تقطع الها
 من وسطه وتدفقها السموات نفسها
 ويشرب الماء علي الرقي ويأخذ الشفع بقيه

الوقت ويتوجه الي خصمه يساله في الطلاقه
فانه يجيبه وهذه صورة الوفق كما تركب

نصل في حل الربوط
تكتب الخاتم والدعوه
في زبدية وضع فيها
قليل زيت طيب وتحرك
باصبعك الشاهد

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

وانت تقرأ الدعوه اء سره وتمحو الكتاب به
وتدهن الذكر والفرج وتكتب الخاتم ويعلق
على ذراعه فانه يدخل باذن الله تعالى
وكذلك اذا كتب الخاتم وكتب حوله قوله تعالى
قوله الحق وله الملك مرج البحر في يلتقيان
يخرج من بين الصلب والترائب فاذا احسا
وعذرك جملته دكا وكان وعذرك حقا
ويحس بالاولى لا يفتقد وكذلك
اذا كتب هذه الخاتم وحوله الايات المقدسه

وهو هذا

ومنها هل الجاعه
والسحر تكتب
سورة الاحلاص
والمعوذتين
في زبدية وتتلوا
عليه البرهته

منه
م
ع
ا

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

لا سراة وتقول حلوا هذا الرجل وهذه
الجماعه وتحمي بما وترشه في المكان التي عمل
في العمل ولا يثرب منه الربوط فانه يدخل
ما ينفع لام الصبيان تكتب الخاتم كما سياتي
وحوله الايات اللاتيه وما معها ويعلق
على المراه الحامل وتكون الكتابه في شهر
مفرد من حملها يكون الثالث او الخامس
او السابع وهي مجربه وهذا اما تكتب
الفاتحه ودوات قل وايه الكرسي الي
خالدون لله ما في السموات الى آخر السوره
لهذا حاكم الخ الحسيه الخ ليس الي قوله

فهم لا يبصرون والاصافات الى الارباب
لو انزلنا الخ اعوذ بكلمات التامة من غضبه
وعقابه ومن شر عباده ومن شر هوائ
الشياطين واعوذ بك رب ان يحضروني
والسبلة 44 مرة وهذا الخ اسم كما تتركب

ومن ذلك للمصاب
بالمزمل في الشهر الرابع
وهو ان يكتب للحنين في بطن
اسم السبلة ما شاء الله
كان وما لم يكن
علي سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
وسورة الخافض والرسلات وتسعين صاد
والصلاة والسلام علي سيدنا محمد وعلي
اله وصحبه وسلم وهذا في الخاسم

٣	٤	٢
٧	٥	٣
٦	٨	١

الذي في الاعضاء
تكتب قوله تعالى والسماء
ذات البروج احرف مفردة

بعد

السبلة الى الرحمة ثم تكتب بعد هذا المثلث
وهو خاتم الجلاله والكتابه في اناس زجاج
ثم يوضع الاقاعلي نار لينة وتوضع فيه
نصف اوقية زيت طيب تحو الكتاب بهما
ونصف اوقية سداب ونصف اوقية عاوشير
وبعد امتزاج الكل ادهن محل الربع فانه
يجزى وهذا الخ اسم

١٤	٢٦	٢١
٢٣	٢٢	٢٠
٢٢	١٨	٢٥

فصل قال الشيخ
الامام شمس الدين
محمد البوني رحمه
الله اعلم ان الله
عز وجل انزل آيات

بينات وحروف ناطقات واسما محكمات
فنها اسما حارقات وستها اسما حروفها
مستخدمات ملائكة علويات حاكمة علي
ملوك ارضيات مختلفات الصور والتطورات
ومنها اسما نزلت من اللوح المحفوظ مفصلات

لا بنيانه عليهم الصلاة والسلام مثل ملوك
 بن داود انزل الله عليه هذه الاسماء وامر
 ان يضعها في خاتم من جوده لما علم من
 قوة اختلاف الارواح الجوهرية وانها
 قاهرة لكل صمد وشيطان وتطبعها الارواح
 الروحانية فاخذ بها العهد علي جميع الجن
 ومن خالت منهم هذه الاسماء خسر
 لوقته جزا علي المخالفة **قال** انه اخذ
 بهذه الاسماء العهد علي جميع الملوك الخلق
 الي يوم القيامة وان الله خلق لكل اسم ملكا
 هائل الخلق وله خدمه كثيرة لا يعلمهم الا
 تعالى وكلام عجب موت هذه الاسماء وشغلهم
 بها فهم لا يفكرون طاعة هذا العهد طرفة
 عين لئلا تأخذهم المصواع من كل مكان
 فاذا رآني التالي هذا العهد بعد من فيه
 نوري يشرق في جنات السما فيوصل الي
 ذلك الملك فيترك جنته من سر الاسم
 فيا

فيا امر الخادم بخدمة التالي وقضا حاجته
 من خبز وشربة يكون التالي عاينا متروضا
 طاهر النفس من الكذب والتوب والهدى والكان
 الخالي وهماء اسما علي عدد الايام السبع والسبع
 السبع والبحار السبع واعلم ان السبعة الاربعة
 انزلت علي سليمان عليه السلام لما عصوه الجن
 فاجبرهم حتي يطيعوه الجن المتمردون والطفاه
 المتكبرين احراقا وان لهم ملائكة خلفهم اليه
 فقال له واقوة شديده واعلم ان جنود الجن
 وقبائلها الاعمى عدد هم وهم مخائفون
 ولا يقدر عليهم الا الله تعالى وهي هذه الاسماء
 يتحولون رازيوش اراقيش دار علون اهيا
 سراهيا ادوناي اصداوت صباوتون ياد هيا
 اد هلياوا اله مي ططرون يا نور يوروت
 ار غيش ار غيش شين لنيون شمع شمينا
 فيفضل هذه الاسماء عليكم وطاعة وجميع
 قبائل الجن واقبلوا اليه خاضعين عن مكره في

واعلم ان اول اسم منه برهشيه وان هو اسم
عظيم له ملك يجده منه موكل بطاعته هو
وحبوه واسمه جبرائيل له قوة عظيمة فمن
كانت له حاجة عند ملك من الجبابرة فليقر
هذا الاسم الشريف عدد حروفه ٦٦ بعد
صوم وصلاة ثم تقول توكل يا جبرائيل بالملك
الفلاني واقضي حاجتي منه بحق هذه
الاسم عليك الاسم الثاني توم وهو اسم عظيم
خادمه الملك طي طمنايل لمكان في ثوب
وتلي هذا الاسم بعد صوم وصلاة عدد
حروفه ٤٠ مرة ثم تقول توكل يا خادم هذا
الاسم يا زالة هذا الكرب فانه يكون الاسم
الثالث **تلي** وهو مخالفة الحين والخلوك
فاذا هالك شيء من ذلك فاقبل هذا الاسم
عدد حروفه ٦٥ مرة بعد صومك هذا
الهاب واكل ملكه ثمر نطاييل وهو ملك
الحظ فكلما امرته به خطفة باذن الله
تعالى

تعالى الاسم الرابع **هوران** اسم عظيم له ملك
يجده منه واسمه عصمايل قوي البطش
اذا اردت نرحيل احد من الذي لا يخافوت
الله فاقبل هذا الاسم عدد حروفه ٦٦ بعد
صوم ورياضه واكله يفعل ذلك ويخرب
المكان الذي هو فيه فلا يصير ابد الاسم الخامس
مزجل اسم عظيم موكل به ملك عظيم الخلق
نصفه من نار ونصفه من برد مستعمل لك
فمن كان تحت يدا احد لا يحبه وهو يريد
ان يحبه فليختم به وصوم ورياضه
وتلي الاسم عدد حروفه ٦٦ مرة وتوكل
ملكه واسمه سر سبيل بالليل والنهيج
فليكون ذلك ومن كان في جبل او منقطعه
وخاف من طارقه او سارق وغيره فيقول
احفظني يا ملك سر سبيل في هذه البادية
واحفظني عن اعين قطاع الطريق وغيرهم
فليكون باذن الله تعالى الاسم السادس

٢٧٩
برجل له ملك عظيم اسمه سمائيل يحكم
على ربح الدنيا له اعوان كثيرة يحكمها كوكب
احمر فاذ ائت في بلاد غير مؤمنين يريدون
حرب المسلمين فائت هذا الاسم عدد حروفه
٨ مرة و وكل الملك واعوانه بحرقهم فانهم
يحرقوا ولكن بعد صوم كامل وصلاة و رايضه
الاسم السابع **ت**رتب اسم نوراني اذا صاح
لك ضايح او هرب لك مخلوك فضع يومك
ثم افطر على ثمر واعتكى واتل الاسم عند
حروفه ٣٠ مرة في فراش طاهر ثم اضجع
على يسارك وقل يا ملك نور يا ايل خادم
هذا الاسم الشريف تاتي في منامي وتخبرني
بكد او كذا فانك تراه الاسم الثامن **ي**هسي
تكلوه عدد حروفه ٧٠ مرة وتوكل خادمه
الملك هرياسيل يرد فلان الالبه الى محله
وانتظره الى ثلاث ايام فانه يرجع الاسم التاسع
خلسر اذا كنت صاحب خلوه فترجل به كل
طارق

٢٨٠
طارق يرد عليك في ليل او نهار وعدد حروفه
١٣٧ واسمه ملكه سمائيل وهو من الروسا
الكرويين واحباب البيت المصور تكلوا الاسم
عقب كل فرق عدده وتوكل بهلاك عدوك
يكون ذلك الاسم العاشر **ح**رطو وهو اسم
شريف ملكه صر فيايل وهو موكل بحراب
اهل الفساد والمتردين من الجن اذا قرئ
عدد حروفه ٨٣ بعد صلاة ركعتين
وتقول يا صر فيايل احرق هذا العارض
من الجن الباغني على هذه الجنة السنية
او اخرج الساكين في هذه البقعة ولا
يعودوا اليها فانه يكون الاسم الحادي عشر
عشر **ق**لبيد اسم عظيم له ملك شديد
من الخواطف له خدم كثيرة وهو لكل عارض
متردد معاند لجنه المروصين يقرأ عدد
على وضوء ٢٥ مرة يقول يا ملك بطر يا
احرق هذا العارض العارض وتكون عارضا

بموضع الحرق والقتل ويفعل بحرقه ما يختار
 من خير وشر الاسم الثاني **عشر** **شريف**
 اسم شريف اذا اردت ان تقول الماس من ديار
 او محل فيه مال فتوضي واجلس على حافته
 وصل ركعتين ثم اقل الاسم عدد حروفه
 وهو **هـ هـ هـ هـ هـ** وتقول يا ملك رقيب ايل
 عور هذا الماس من هذا المكان فانه يقول
 ولا يعود اليك الاسم الثالث **عشر** **شريف**
 وهو اسم شريف ملكه في السما الخامسة
 حينئذ كثير وهو لشمسية الجريدة ان اردت
 ذلك فاتلوه عدد حروفه **هـ هـ هـ هـ هـ** تقول يا ملك
 هيب ايل فكل شمسية هذه الجريدة والطاسه
 الي محل الانبياء واقفها على الدفين حتى
 هذا الاسم الشريف عليك فانه يكون ذلك
 الاسم الرابع **عشر** **شريف** **شريف** اسم شريف خادم
 الملك عزرايل عليه السلام فاذا اعتدى
 عليك عدو ووطاك ما هدد قسم ايام شريفا

ظاهر

طاهر الثوب والبدن والمكان ثم اقل الاسم
 عدد حروفه **هـ هـ هـ هـ هـ** ثم تقول توكل يا ملك
 عزرايل يا خادم هذا الاسم الشريف يفعل
 ما تريد من قتل وغيره الاسم الخامس **عشر**
شريف اسم شريف ملكه عظيم اسمه صيا
 وهو موكل بايتهم المسلمين فان كانت
 مصاب من الحن او ربح احر او اي دواء قد
 عجزت عنه الاطباء فتوضي وصلي ركعتين
 بالقائمه واليه الكرسي واقرا الاسم عدد
 وهو **هـ هـ هـ هـ هـ** ثم تقول توكل يا ملك صيا
 بخرج هذا الربح والحني وجيع الداء الذي
 في هذه الحية حتى هذا الاسم عليك فاذا ابرئت
 قالبه في بياضه واحمله الاسم السادس **عشر**
شريف اسم عظيم ملكه ملك عظيم وجوده
 كثير في الدنيا وهو الخاوه ان اردت
 خلوه لصرف الدينار او الخلفه او غيرها
 جهاد فاقل الاسم عدد حروفه **هـ هـ هـ هـ هـ**

ايل

سبعة ايام كامل الرياضه والخلوه عن الناس
 ثم تقول يا مملك شفي يايل اقبل لي كذا وكذا
 فانه يكون الاسم السابع عشر **قوس** والاصح
 انه اسم شريف لا قرنا والتوابع من الجن وامر
 الصبيان قاصع ودافع عن الاحبة في بطون
 الامم ان يكتب لن يخط غيبها عدد حروفه
 ١٥ ثم تفضله بها ورد ومسك وتشر به
 مدة ثلاثة ايام واكتب لها عدد اربعين
 وتحملة فلا يجد ثلها بعد ذلك وتوكل
 خاتمه تقول توكل يا عرييا ييل بحفظ الجن
 وحفظ امه بحق هذا الاسم الشريف عليك
 الاسم الثامن عشر **الملك** اذا اردت
 حيا من تريد فحق من انك تشا وضفه
 بين يديك ويخر به خور طيب الرائحة وتلو
 الاسم الشريف عدد حروفه ١٣ على الاثر
 وتقول توكل يا مملك عرييا ييل حليب كذا
 وكذا بحق هذا الاسم عليك الاسم التاسع عشر
 قوس

قوس هو اسم شريف اذا اردت عقد محرم
 عن الزنا فتأوه عدد حروفه ١٣ ثم
 توكل يا خادم هذا الاسم فيديا ييل بمقد
 كذا وكذا عن الغرام بحق هذا الاسم عليك
 الاسم العشرون **عياها تيد هو** اسم
 شريف اذا كان لك عدو او تخاف من احد
 او جارسو فخذ ثوبا من ثلاثة مساهج
 لا يصلي فيه وتضمه بين يديك مع ثوب
 من بيت نمل ثم تقرأ الاسم الشريف عدد
 حروفه ١٣ ثم تقول توكل يا مملك
 ملكيا ييل كذا وكذا وتذره في بيت
 من شيت او في الريح فانه يكون ما اردت
 يا ذن الله الله تعالى الاسم الحادي والعشرون
شاهير اذا قرأته على الباعث الباعث
 على الحية عدد حروفه ١٥ ثم تقول
 توكل يا مملك صديا ييل وتقول احرف
 هذا المار عن الباعث على هذا الحية لا يعود

اليها ابدأ بحق شتى اهـ **واما شهاهـ**
 فانه عدد حروفه هـ مرة لجلب الارزاق
 وجلب المخلوقات وتوكل الملك صد عليا ييل
 وتقول توكل بجلب العالم والارزاق ودفع
 كل مضرة والله اعلم **فصل في حروف**
 وفقت الفزالي في ذلك ان كان لك عدو واراد
 ان يبطل منه عضو من اعضائه فالكب الوقف
 كاملا علي اعضائه ثم احمدا الي سكت
 وتكتظ بها حرفا من الاحرف المكتوبة علي
 اعضا الصورة فان ذلك المصو الذي عليه
 الحرف المكتوط يبطل وكيفية وضع الاحرف
 علي الصورة ان الالف له الرأس والנקب
 الايمن له الواو والנקب الايسر له الحاء
 والجانب الايمن له الزاي والجانب الايسر
 له الحيم والقلب والقوام وما حوله له حرف
 الهاء والخذ الايمن الي القدم له حرف السا
 والخذ الايسر له الدال والذكر والفرج له

حرف

حرف الشيطان **واما** جرب للجلب ان تتلبوا
 دعوة بدوح عقب كل صلاة اه مرة وتقول
 بعد شراعتك وهي **هذه الدعوة** الله
 اكبر بدوح بجلب الفتح والمنافع
 والبركات من جميع الاقاف والجهات وسخري
 قلوب المخلوقات وابعث الارزاق من كل
 مفلوق ومفتوح واقسم عليك بكبر
 ومحمد الممدوح ذي النصر والفتوح المولد
 بالملك والروح المعجل في الوحات السابعة
 بالهر والفرج والنجاح يسر بدوح بسطد
 زهر واح ويسر بدوح اجلها وبسر بدوح
 احد غور خط سخرى رزقك وجلالك
 جلالك انك علي كل شئ قدير وصلي
 الله علي سيدنا وعلي اله وصحبه وسلم
فائدة من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم
 اثني عشر الف مرة احرك كل الف بضاي
 ركعتين ثم يصلي علي النبي صلي الله

بدو

بسم

عليه وسلم ويسأل حاجته ثم يعود إلى
 القراءة وهكذا إلى تمام العدد فإنها تقضى
 حاجته بأذن الله تعالى ومن كتبها أول يوم
 في رقة ٣٣ وحملها لم يسه مكروهة
والصالح لئلا يبر الظالم بكتب الجذول والآيات
 ونحوه بالحسنة والتوهم الآخر ويجعل الخاتم
 حول النار فإذا الحقه النار الخاتم فإنه يهلك
 ويحاسب به الله فلا تغفلوا إلا المستحقة وهذا
 الدعاء قرأ عليه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم اني اسألك باسمك العظيم الأعظم وهو
 بسم الله الرحمن الرحيم الذي غشيت له الوجوه
 وحشيت له الأصوات ورجلت من خشيتته
 لما وبت ان تصلي وتسلم علي سيدنا محمد
 وعلى آله وصحبه وسلم وان تقضي حاجتي
 من فلان اللهم ان كنت تعلم انه يرجع عما هو
 فيه قاهده ووفقه وان كنت تعلم انه لا يرجع
 فأنزل عليه بلاك وسخطك وعذابي
 وا

الحلج لوقية

واهلكه يا قاهر يا قهار يا قادر يا مقتدر
 يا الله ٧ وتقرأ الدعوه ٧٠ وهذه صورة الجذ

كما ترى قافهم ترشد

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	الله
الرحيم	فلان	بسم	الله	الرحمن
الله	الرحمن	الرحيم	فلان	بسم
فلان	بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحمن	الرحيم	فلان	بسم	الله

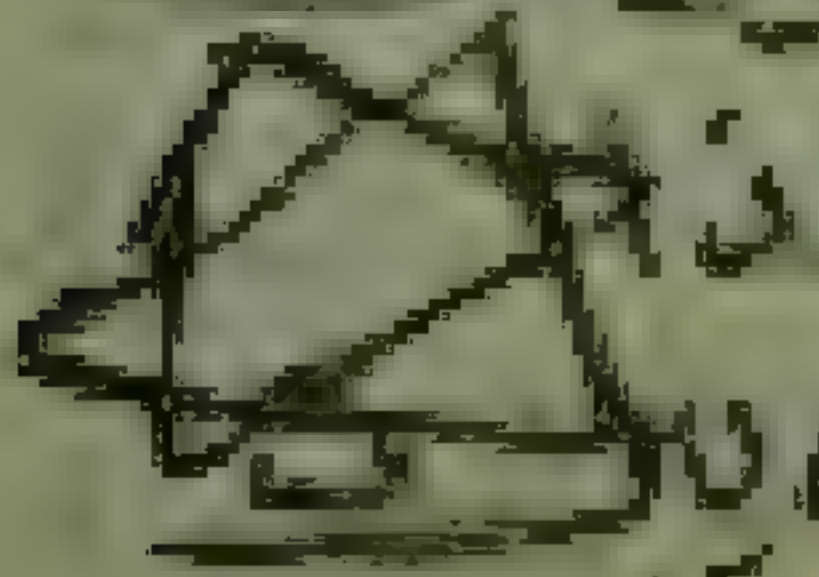
وصليت في القالب
 علي خير خلقه
 محمد من راح الصلاة
 والعقل

من اراد ان يركب
 لعدوه برهانا
 عظيم فيصلي ليلة السبت والعشر في الحاف
 او تحت الشماخ بعد الصلاة الأخيرة في
 خوف الليل فيصلي عشر ركعات بآيات القرآن
 وأنا أنزلناه واللا خلاص فإذا سلم فليصلي
 على النبي صلى الله عليه وسلم بالصلاة
 التامة مائة مرة وتتلوا البيت المذكور على
 ألف حسنة ثم يريهم بالماء ويخرجهم بالماء
 السائل والحسنة ويجعلهم في خرقه

لغته وتحتها تحت راسه وبنام فانه يركب
لك برهان اعظم او قد يوجد احدا وبسبب
الضرب من ثلاث في خمسة عشر
عالي واخبري حيت قلبي بطريقك
يكبت هذا على ورق الزوج ويهرز به
المحوم تزيل عنه الحوي باذن الله تعالى
بسم صام بمراتش بحرف مطبوع
بمراتش مطبوع به الشارح
من صف على العباده فليست وضحي ويصلي
لكماني ويقرأه مائة مرة فانه يقوى على
العباده وان تلي عدد واسم قادر على
حوادث فتر اعداوه وظفر بهم ومن ذكره
عند الانتباه من النوم سهل الله عليه
ما يريد حتى لا يحتاج الى احد من خلقه
ومن قرأ عطف قلوب على العالمين
باسم على واعطاني ثوبا لاسمها
فقرأه كل ليلة عشرون مرة يكتب

في ديوان الموحدين وهذه الحيات
والثلاث عصي والذي فوقهم فانه حرف
الحيم انه للعاني والنظرة والتواضع
ومن كتب هذا الحاتم ميم طميس
ان يرسم سلم وفي وسطها بالحرث
لشركت وكبت معه السلام والمسلم
الطميس هكذا في ورقه
ويكتب معها اسم من يريد محبته واسم
امه ويكتب بعد ذلك بحق الاسم العظيم
والقسم التام ان يحلب قلب فلان حب
فلانه الى محبة فلان في فلانه فانه
يجذب اليه وخواص حرف الميم الطميس
وهو حرف الشين بالقرني وهو مخصوص
بيوم الثلاث لئن خواصه اذا انقشته
على لوح رصاص او حديد والحد يد
هو الاصح يوم الثلاث ويحرقه يصندك
احمر وقرأ عليه الاسم المستخرج منه

وهو اسمه تعالى شهيد ثلثماية وتسعة
وعشرين مرة ثم حمله معه فانه يامن
من ضرب الحديد والسلاح من يده عدوه
ويسلم من شره ببركة هذا الاسم العظيم التام
ما دام معلقا عليه **واما الاسم** فهو حرف
الثاب المروي من خواصه لحفظ الكلام
والفصاحة فكتبه في كفه يوم الاربع
قبل طلوع الشمس ويقرأ عليه الاسم
المستخرج منه وهو اسمه تعالى ثابت
ثم ياحيه على الرية قبل الظهور فانه
يصير اقصى اهل زمانه ولا احد يقبله
في الكلام حتى ان راي كل شيء لا يعينه
واما حرف الظا وهو مخصوص بيوم الخميس
ومن خواصه للخصامة والحاكمة فمن اراد
ان يخاصم احدا فليكتبه على اطاقه
يده القسده ثم يخاصم من يشاء بعد ان
يخرج يده ويقول قبضت قلب فلانك
يا الى

يا الى فادنه فانك تمهره وتغلبه وقد جرب
نضع **واما حرف الحاء** وهو حرف
وهو حرف الزاي فهو الى الشر والخفاف
فاذا اردت وقوع الشر بين جماعة فكتبه
يوم السبت عند طلوع الشمس على شفته
بني ثم تصومها وتذوبها بالماء وترشها
في المكاف الذي هم فيه ثم تقول او قمت
اليفضابين الكب والقط والقط والفار
كذلك يفتح الشر والخفاف بين كذا وكذا
فانهم يفترون باذن الله تعالى
ومن كتب واحزها مثل الا وائل خافهم
خاسي اركان والسر قد حوت من
كسبه موه وكتب معه هكذا 
ثم يعلقها على الصداق فانه يربح
يا الى الله تعالى **فائدة** تنفع من
الطاعون وهو هذا الاسم الله الرحمن الرحيم
الاهم الي اعوذ بك من الطعن والطاعون

وعظم البلاء في النفس والاهل والولد اليه
لا يرثي مما يخاف واحذر الله ثلاثه
حتى عدد ذنوبنا حتى تغفر الله اليه
اللهم صل على صاحب الكوثر يسقط فيها
نسبنا محمد صلى الله عليه وسلم فامهلتنا
وعمرنا منازلتنا ولا اله الا انت يا ارحم الراحمين
يقرا ثلاث مرات بين صلا الصبح ومنها
وهذه اسرار الله كما قال الامام النوري
الصبرة بالعقل والصدق بالقصد والوفاء
بالمعهد واجتناب الهدا اما الصبرة بالعقل
فالاء اعتقاد الصحيح السليم من التشبيه
والسقطيل والتخسيس في صفات الله تعالى
واما الصدق بالقصد فالعبارات بالنية
والعمل بالاخلاص واما الوفاء بالمعهد فادا
الضرائب النفس في اوقادها واما اجتناب
الهد فاجتناب محارم الله تعالى عن وجوب
قال الله تعالى وما اتاكم الرسول فخذوه
وما

وما نهاكم عنه فانتهوا وانفوا اللهات الله
شديد العقاب **فائدة** من الاحياء التي
ابا حامد القرطبي رحمه الله تعالى قال
لو كان عليك ذنوب مثل عذري البحر فاقتر
هذه الدعاء اللهم اني استغفر من كل ذنب
تبت اليك منه برغبت اليه واستغفر
من كل ما وعدتك به من نفسي ثم
لم اوف لك به واستغفر من كل عمل
اردت به وجهك فخالطه غيرك واستغفر
من كل نية انفت بها علي فاستغفرت
بها علي موصيتك واستغفر يا عالم
الغيب والشهادة من كل ذنب استيسه
في ضياء النهار وسواد الليل في ملك
او خلا سرا وعلا نية يا حكيم وبقا
ان هذا ادعاء المصغر عليه السلام **فائدة**
لشيء الارض من غير ظهوره ومن غير
فاس اذا اردت ذلك تدخل الموضع التهم

الغفرة

السلام

صلاة قل بها عقدتي وتفرج بها كربتي
وتفد بها وحلتني وتقصي بها حاجتي
صائمه ترويه ويسمى حاجتك وتوجه لها
آخر **فانها تقضي** يا اذن الله تعالى **فانها تجزيه**
عن الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله
الله بوجهته واسكنه تسبح حننه استه
قال من كان في امر وانقطعت عليه قايده
وصته الى الله سبحانه وتعالى ويلقيها في
البحر بعد صلاة العصر يوم الجمعة وهذا
ما كتبه لسم الله الرحمن الرحيم من السيد
الذليل الى الرب الخليل الحمد لله رب
العالمين سلام على آل سيد ربه الخ
سبني الصبر وانت ارحم الراحمين ان لا اله
الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
فاستجنا له وحنانه من القم وكذلك
نحني المومنين اللهم انك تعلم ما نزل بي
من امر كذا وكذا فاجعل لي منه فرجا
ومخرجا

ومخرجا انك علي كل شيء قدير ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم **تم في الله**
الحنايه والمسروق والصنائع والدقائق
كتبت للدفين في رقبته ذلك افرقت
هو شر ويقرأ في اذنه واحد وستين مره
وكذلك للحنايه والمسروق والصنائع
كتبت ذلك ويوضعه تحت راسه فانه
يأتيه النادم ويأتيه بطاوعه علي عله
وهم هذا الاسمين الشريفين تقول
يا مفر يا اهو ايل ثم يقرأ ذلك خمسة
ليال فانه ان لم يحصل الاطلاح به في
اول ليلة او التي بعد هذا الخامسة والله
اعلم فاني به يقرأ عند الحاجة وفي وجهه
ايضا عند ذم من يستصطط عققه
سورة بلاء **ما يقال** عند لبس
الحديد ثم انما انزلناه عشر مرات ويستغفر
علي الما ويرش عليه الموب الحديدي

فَأَبْدَقَمْنِ قَرَاهُ هَذَا الْاِسْمَ بِوَرَفَةِ اللِّسَانِ
وَرَفَاقَتِنَا يَقُولُ لِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
طَرِيعُ الَّذِي ظَاهَرَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ بِقَوْلِهِ
فَعِدْ ذَلِكَ قَائِمٌ أَرَأَيْتَ يَزِيلُ الْعِلْمَ وَهُوَ قَائِمٌ
أَرَأَيْتَ فِي أَرْضِهِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
قَالَ اللَّهُ لَنْ أَرَادَ أَنْ يَرْكَبَ دَابَّةً يَمْرَأَةً قَوْلَهُ عَالِي
أَنَّ اللَّهَ يَسْكُنُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْ تَرَوْهَا
وَلَنْ تَرَاهَا أَنْ أَمْسَكْتُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَنِيهِ
أَنَّ كَانَتْ هَلِيمًا غَفُورًا مِنْ قَرَاهَا حِينَ يَرْكَبُ
الْعَابِدُ مِنْ السَّمَوَاتِ **قَالَ اللَّهُ** لَوْ جَعَلَ الرَّاسُ
يَكْتَبُ قَوْلَهُ مَنْ كَانَتْ مَتْنَمٌ مِنْ بَنِيهِ أَوْ بِهِ
أَذَى مِنْ رَأْسِهِ فَقَدْ رِيَتْ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَلَاحٍ
أَوْ تَكُنْ اسْكُنْ أَيْهَا الْوُجُوعِ وَالصَّدَاعِ وَالضَّرْبِ
بِحَرْمَةِ الْحَنَاتِ الْمَنَاتِ وَبِحَقِّ مَعْدَرِ رَسُولِ اللَّهِ
فَأَبْدَقَمْنِ بِوَرَفَةِ الْمَصَالِحِ هَذِهِ الْفَائِدَةُ
مِنَ الدُّخَانِ الْكُتُوبَةِ أَنْ تَكُنْ حَلٌّ فِي حُلٍّ
هَائِلٍ عَلَى طَهَارَةِ كَامِلِهِ مُتَقَبِّلٍ الْقَبْلَةَ
بعد

فَأَبْدَقَمْنِ

بعد صلاة ركعتين وقرأ الفاتحة وقرأ
سورة العنبريات وآية الكرسي وقيل هو
الله أحد وأنا أنزلناه في ليلة القدر
ويقول يا قديم يا قائل يا دائم يا حي
يا قيوم يا فرد يا أحد يا صمد يا ذا الجلال والإكرام
عشر مرات تخرج عوامها الجحيم وأن الله
تعالى يتنزل في صاحبته **قَالَ اللَّهُ** مَنْ أَيْتَى
الْأَشْرَفِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَوْ حَبِيبِ اللَّهِ
إِلَى مُوسَى فِي عِمْرَانٍ أَنْ يَمْرَأَةً الْكُرْسِيِّ
دَبْرُ كُلِّ صَلَاةٍ مَكْتُوبَةٍ جَعَلَ اللَّهُ لَهُ قَلْبَ
الشَّاكِرِينَ وَلِسَانَ الذَّاكِرِينَ وَتَوَابًا
الْمُتَبِينَ وَالْحَالِ الصَّدِّيقِينَ **قَالَ الْحَوْوِي**
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ عَنْ صَاحِبِ التُّرُكِيِّ
عَنْ أَبِي قَتَادَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
مَنْ قَرَأَ عَشْرًا يَاتٍ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ لَيْلًا
فِي بَيْتِهِ لَمْ يَدْخُلْ ذَلِكَ الْبَيْتَ شَيْطَانٌ
فِي ذَلِكَ اللَّيْلَةِ حَتَّى يَصْبِحَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

باب محبة وتهذيب وهو واقف من
 السيف فائق الله في الله في افعاله
 وهو عن الشيخ الذي يظهر في رتبته الله
 تعالى عنه ان الاربعه ذلك تاحذ منها
 من انزل المطلوب فان لم يوجد فقرب
 حرقه حيد ربه وتكتب عليها اول كل سورة
 في القران من الحروف المعجم الذي لم احد
 يحصى اسماءهم الا الله تعالى مثل
 اللواميم والطواييم والحواميم الى اخره
 وتوقدها في سراج حديد الخضر
 بزيه طيب وتلي عليها ما كتبت
 عدد اسم المطلوب واسم امه بالحل
 الا بى وتوكل عند كل ما به ان كانت
 اسم المطلوب يبلغ مائه او اقل او اكثر
 وتقول توكلوا يا خدام هذه الاسماء بها
 عليكم وطاعتها الديكم الوفا العمل اليه
 معي القران ومن انزله ومن انزل معه ومن انزل

فصل

فصل في تصاريق الحروف بحرف
فصل في تصاريق حرف الالف وتصاريقه

وكيفيته وصفها وما له من الرتبة استواء الكواكب
 والمعادن والخداع والاملاك والايام واعلم
 بركه الله ان الالف هو الاختراع الاول
 اذ هو حرف نوراني واول العدد وهو المرتبة
 تقسم الحروف على العناصر وقد صنفوا في ذلك
 مجلدات كثيرة ذات جود الخفاصه وكل منهم على
 حق من مذهب الاخذ في علمهم ولذلك
 ينبغي لكل طالب ان يتبع مذهبه في الحروف
 والاعداد ولا يحل الي مذهب غيره واختلاف
 المذاهب في ذلك مشهور وكلهم اجمعوا على ان
 حرف الالف حرف نوراني تلمي وله بسط صغير
 وبسط كبير فبسطة الصغير بهذا الف لام فا
 وبسطة الاول فالعدد موافق لبسطة الحرف
 لانه الف والعدد واحد ولهمذين الاسمين
 بسطين عددين ولا يخفى ذلك على من له
 ادبي قامل ولكل بسط من هذه الاربعة حوا

ص

واسرار وهذا الحرف الشريف لما كان من اول الاعداد
 واول العدد واول عنصر النار جعلت له القدرة
 الارضية ان يكون له اول الايام وهو يوم الاحد
 موافقة ومناسبة للطبع والعدد وان يكون
 الشمس كوكبه والذهب معدنه موافقة ومناسبة
 للطبع والشرق ولهذا الحرف الشريف شكلان لا يختلفان
 وشكله بالعربي كشكله بالهندي وهو سيد والعقل
 والبر في كونه ناريًا هو ان القلم لما امره الله ان يكتب
 ما هو كائن الي يوم القيامة وضع راسه على الروح
 المحفوظة وسأع من النور فقطع ثم سأل من هذا الا
 لف فلهذا السر العظيم كان ناريًا واول عنصر
 النار وابتدأ به الاسم الشريف الذي هو الاسم
 الاعظم يا حي يا قاهر يا ذا الجلال والاكرام ومن كتب
 شكله على صحيفة من ذهب يوم الاحد
 والشمس في تاسع درجة من الحمل وضعت
 بالقالية وحمله معه اذهب الله عنه الحما
 الباردة والحارة وهما به كل من رآه وكانت
 محفوظ

محفوظا من كل مؤذي مامونا من كل فتنة ومحنة
 مقام في الطاعات وهذه اصفة ما كتبت وله
 مربع ثلاثة في ثلاثة تذكروها ان شاء الله تعالى

ومن لم يجد الذهب ففي كاهن مسيخ ١١١١

بالزهرات او طابع مستخذ من غير الذهب والزهرات
 اذا كانت نهر وكان واذا انطربت المراه ساعة الطلوع
 الي شكل هذا الحرف سهل عليها الوضع ومن وضع
 ببطه الاول مكسري مثلث على هذه الصو
 الذي اذكرها في اناخاس احمر وحيي باور
 وسق لن به ربيع مكن مروه يا ذن الله تعالى
 وهذه صفة وكذا لك من كان به خفتان
 قلب يسق منه سبعة ايام متواليه فانه
 يستن خفتان قلبه يا ذن الله تعالى

وهذه صفة ١١١١ وصلاح ان يعلق على الطفل
 الذي يحصل له رجف وهذا
 الثلث يحجب عظم الي جميع
 الجان والشياطين والسباع

ا	ل	ق
ق	ا	ل
ل	ق	ا

ومن وفقة مكسر في سمن والمتر في برج العرب
سالم من النجوم في لوح من النحاس الأحمر داخل
دائرة تحيط به ونقش احوال الدائرة مائة
واحدى عشر الفا ويحجره بالقسط والملا دن ودلاه
بحيث البرسيم في يرمافانه يذهب ما وها بادن
الله تعالى **ومن** كتب شكل الالف المتقدم على
جبين مصاب احترق عارضته ولهذا الحرف الشريف
اسما يدعي بها على احواله المخصوصه به وهي هذا
تقول **الاهم** اني اسئلك يا الله باسمك العظيم الاعظم
الذي قامت به السموات والارض يا اول يا آخر يا ظفر
يا باطن يا اذن يا اذن يا ابد يا امان اسئلك
بما اودعته حروف الالف من الاسرار المكنونه والانوار
المؤونه يا احد يا الله ان تتجرتي طرد ملائكة اللذام
لهذا الحرف الشريف حروف الالف الشكل المؤثر في لما
الامرهم فيه معاليك فيه رضى وانزل عليه
ملائكة من ملائكتك الطيبين والروحانيين
والمرضى يتصرفون باسمك في طاعتى ولا يفسدون

الك

لك اسمائك على كل شئ قد مرهقه
الفتح المنظوم من شكل الالف **وطيه حروف الالف**
وهو حرف صامت بارديا يس وهو اول مراتب
عنصر الارض لا يليق به غير يوم السبت لما فيه
من الناسبه الطبيعيه وان يكون دخل كوكبه
والرصاص معدنه وحديد وللهذا الحرف
شكلا ن مختلفان فشكله العربي هكذا **اب**
والهندي هكذا **ا** والاسطخ الالف ان الالف
قائم بالباء والاصل في تشكيلها هي النقطه
التي تقدم الكلام عليها وهذا الحرف الشريف
نوراني لانه لم يدغم مع لام القريف ولها سر
تحفه وخواص **من** كتب شكله العربي في
معدنه ويومه رجل يقابل الشرى من
تغليث او تشديس وحله مع امن من
الامراض الدمويه ومن على عليه ماتت
شهوته ولهذا الحرف الشريف بسط صفه
فبسطه الصغير هكذا **اب** وبسطه الكبير هكذا

روجه واذا وفق اعداد مركبها العدد في
 في مربع ثمانية في ثمانية على لوح من قصب
 في شرق المغرب والمغرب الماسن القوس وحله
 معه اعطاه الله رزقا حسنا واسما وحسبه الي
 خلقه وهذه صفته **الله** وله فعل عجيب
 في تكين الخصومات **الله** والحرب واذا علق
 المثنى المذكور على او الجيب فانهم يكتن غصبه
 وهو سر عظيم وهذه صفة الدعاء تقول **اللهم**
 اني اسئلك يا حكم يا حكم يا حي يا حليم يا حيات
 يا حبيب يا حفيظ يا حق يا حافظ اسئلك
 اللهم بما اودعته حروف الحاء من الاسرار المكنونة
 والاموار الخزونة ان تسخر لي ملائكة الخدام لهذا
 الحرف السوراني بالطاعة في كل ما امرهم فيه مما لك
 فيه رسا لك على كل شئ قد ير ويلي حروف **الحاء**
 وهو حرف صامت ايضا وهو بارد رطب وجميع ما هو
 قسم حروف الحاء حروف الحاء وهما في عنصر واحد
 ولكن يختلفا في الخواص عن وجه وان اتفاقا في
 الطبع

الطبع وليس له حرف الحاء وكل حرف صامت غير الباطن
 العندي وما يتشعب من اعداد وحروف فانهم
واما خواص هذه الحروف الشريفة اذ الكتب احد
 في اناسي لم تحسه رسم ستاية مره ومحاه بها
 البيان وشرب منه صاحب الحفنة كان لوقته
 ولهذا الحرف الشريف شكل عوولي عربي وهذا
 شكله العربي هكذا **ح** وشكله الهندي هكذا
ومن خواص هذا الحرف الشريف انه من
 وضع مربعا وجعل حروف الحاء كالدائرة على ذلك
 المربع ونزل فيه اعداد الحرف وعلقه على صغار
 لم يفرج ولم يركب وهو حجاب عظيم من الجن والانس
 وهذا شكله الحرفي كما ترى **ح** وهذه الاوصاف
 الذي يدعي بها على امر **الله** الخصوصه
 تقول **اللهم** اني اسئلك يا خالف يا خلاق يا خا
 يا حبيب يا خفي اللطف اسالك بما اودعته حروف
 الحاء الشكر النوراني من الاسرار الخزونة اسئلك
 ان تسخر لي الخدام لهذا الحرف الشريف والمطهرين

والروحانية فيتم صرفون فيها امرهم فيالك
 رضا انك علي كل شيء قد يورثه حرف **الدال**
 وهو حرف قاطع ومناه دال علي العلوم والحكم
 وهو منسوب علي عطاوي وهو بار درط في ليله
 اربع مرات علي ورم حار اذهب الله تعالى ومن
 كتب شكله الهندي **لا** علي من احرقه الناس
 لم يضره **ومن** نزل اعداده المتقدم وهو **هـ**
 في مربع وكتب في كل زوايا من زوايا المربع حرف
 الدال عربي خارج الوف الا محالطة لها بالاعداد
 ويكون ذلك علي لوح من الشم ويعلق علي من
 به وجع الاساقفة يجرى **ومن** نزل اعداده القدر
 علي لوح من النصف معلوم بزوق في شرق عطار
 وشرق في اول ساعه من يوم الاربع ونظر اليه
 كل يوم اربع مرات وكلما نظر اليه يسأل الله تعالى
 بالاسرار المودعه فيه ان يوتي الحكيم ما اراد
 من العلوم كان ذلك ولهذا الحرف الشريف شكل
 مختص به وهو هذا وصفه لما ترى فافهم

دعم عم **د** **د**
د **د** **د**
والله اعلم **د** **د** **د**
 يا ذا اليم الجود يا ذا اليم الجود اسئلك بما ورعته
 حرف الدال من الاسرار للكون والاسرار
 المخزونه ان تسمي في ملائكتك خدام هذا
 الحرف الشريف ليتصرفون بامرك في الامرهم
 فيه مما لك فيه رضا انك علي كل شيء قد يورث
 وتليه حرف **الدال** وهو حرف ناطق لكسنة
 في اخر عنصر الحرارة واليوسيه مرتبة الخامسة
 وهو حرف ناري ومن كسر سطره الثاني هكذا
دال ال ذل امر في مسيح يوم الاثنين ساعة
 المريح علي لوح من حديد وكتب علي جوانبه
 الاربع من خارج المسح هذه الاسماء الاربع
 قادر مقتدر قوي قاهر ثم شد اللوح علي
 عنده الايمن اعط الله تعالى قوة طاهره
 وباطنا فيقوي بالموي الباطنية علي مكانة

النفس والشيطان ولهذا الحرف الشريف اسما
 يدعي بها علي اعماله المخصوصة به تقول **اللهم**
 اني اسئلك يا ذا الفضل العظيم يا ذا المن ويا ذا
 الجود والكرام يا ذا الاحسان يا ذا الامتنان
 يا ذا الجلال والاکرام يا ذا البطش والعفو يا ذا
 الصفا اسألك بما اوعدته حرفه الذال من
 الاسرار المكنونة والافوار المكنونة ان تسخر لي
 ملائكة الخدام لحرف الذال بالطاعة لما امرهم
 فيه انك علي كل شيء قدير ويليهِ حرف **الراء**
 وهو حرف صامت كما تقدم بآر وطلب ما كس
 ولهذا الحرف الشريفه حقا **لن كتب** بهذا
 الحرف الشريف علي لوح من المصديري في شرف
 المشقي وهو علي هذا الشكل كما ترى
 ر ر ر ر ر ويكوت النقش رقيقا واللوح لطيفا
 ر ر ر ر ر ويجعل تحت اللسان ويكوت في شدة
 الحرفي الصفر فانه يجعل له حره يرد ينزل مع
 الردي الي الباطن فلا يجد حمله الم العظمى
 ومن

ومن كتب بهذا الشكل ومن حارجه عشر رات
 هتدي به علي جلد خفاش مد بوع وحمله اسك
 فانه لا ينال ما دام حمله ومن كتب عشر رات
 هتدي به بالجلتية علي باب السجين باسم من
 تريد من السجونين فانه يخلص في ذلك
 اليوم ولهذا الحرف الشريف اسما يدعي بها علي
 اعماله المخصوصة به تقول **اللهم** اني اسألك
 يا رحمان يا رحيم يا رزاق يا رافع يا قريب يا رؤف
 يا رشيد يا رب اسألك بما اوعدته حرف الراء
 من الاسرار المكنونة والافوار المكنونة ان
 تسخر لي ملائكتك الخدام لحرف الراء يتصرفون
 فيما امرهم في طاعتي ولا يعصون لي امرا فيما
 امرهم به مما لك فيه رضا انك علي كل شيء
 قدير ويليهِ حرف الزاي وهو حرف ناطق
 غير مذبذب او اخره يا وهو من الحروف الصامتة
 حارطه هو اي خواصه في اعمال الخير وهو
 ان من كتب احدي عشر رات هتدي به علي

في
 الحرف
 الشريف

لوح من الفضة الخالصة في يوم الاثنين والعمر
متصل بالثري اتصال مؤده ويحمل على الرضو
حامله يكف الله عنه السنة الخلق وابدسهم
وتنقبض قواهم عنه فلا يرى منهم الا خير ياذن
الله تعالى **ومن** كسر قهاوه مع حروف عديدهم

هكذا على لوح من خشب الكرم
في يوم الاثنين وان كان رابع
عشر الشهر يكون احسن وكذلك
اذا كان في الا شهر الحرام شجره
يوضع سلفا على من احسره
الحال اذهب بعد ثلاثة

ايام خافهم ترشد واذا انزلت اعداده صرسم
اربعه في اربعه يوم الغني ساعة الزهر
على حاتم من نحاس اصفر لا يسه يكون محوبا
عند الناس مها بالابراه الا حبه **ومن** وضع
الزاي الهندية تسعه واربعون مرة في ساعة
من عمل ود في حاريط هدم ذلك الحاريط وله
شكل

شكل مختص به بقلم المدد فافهم وهو كما ترى

٧ ٧ ٧ ٧ ٧ ولهذه الحروف الشريف

٧ ٧ ٧ ٧ ٧ اسم يدعو به على اعراله

المخصوصه به وهو هذا نقول **الله** اني

اسالك يا زكي بما او بعته حرف الزاي من

الاسرار الكونية ان تسير في ملائكتك الطمحين

تصرفون في فضا حاجتي ممالك فيه رضا انك

علي كل شيء قد ير ويأليه حرف السين وهو

حرف ناطق ترابي هو اي رطوبته معتدله

واذا كسر مركبه الحرف في مربع اربعة في اربعة

على طرف حزن ونظرت اليه المصلحة وضعت

سريعا ياذن الله تعالى **ومن** وضع شكل السين

المريه على طابع متحد من طين بيروطينة

س س س س س

س س س س س

س س س س س

س س س س س

س س س س س

ونظريتها صاحب اللوحة برقي ولهذا في الش
اسما يدعي بها علي اعماله الخصوصيه وهي
هذه **تقوله اللهم** اني اسالك يا سميع يا سلام
يا سميع اسالك بها اودعته حرف السبعين
من الاسرار المخزونه ان تستمر لي ملائكة تكتب
المطامير ينصرفون بامرك في طاعتي انك
علي كل شيء قدير ويلي **حرف الشيب**
وهو حرف ناطق حار رطب يا بس **ومن** كتبه
ثلاثة عشر مره علي صمغ من ذهب يوم
الاحد والشمس في برج الحمل وكتب عليه طابع
من عنبر وحمله علي راسه البسه الله تعالى
جلبا يامن ذهب الهيبة **ومن** كسر مركبه الرقي
في يوم الجمعة في الساعة السابعة علي خاص مطاي
بالذهب وحمله معه احبه الناس والجن **ومن**
اسم اشخاص بهذا الحرف الشريف علي صمغ
من نحاس وحمله تحت الثوب النار اسرع حاجته
ذلك الانسان الي ذلك الحمل وهذا من الاسرار

التي

التي لا ينبغي التصريح بها لفسادها **ومن** كسر
هياؤه علي هذه الصورة كما ترى **ت**
في مثل علي حور اهر وكرات **ت**
ذوتم كتب قوله تعالى لا يحدر
الله الذي يخرج الخبيث الي قوله يعاكسون ويعلق
ذلك في عنق ذلك ابيض في يوم الاحد ويطلق
في المكان الذي فيه المال والخرقانة يصيح
ويبحث برجله ومنقاره ويصيح ثلاث صيحات
وهذا ايضا من الاسرار الغريبة ولهذا الحرف
الشريف اسما يدعي بها علي اعماله الخصوصيه
تقول **اللهم** اني اسالك يا شاكرا يا شاكورا
يا شهيدا يا شافي اسئلك بها اودعته حرف
الشين من الاسرار المخزونه ان تستمر لي ملائكة
الكرام يتقنون حاجتي مما لك فيه رضا انك
علي كل شيء قدير ويلي **حرف الصلا** وهو
حرف ناطق كاه بار يا بس طبع التراب بروقة
رايدة علي لبوسة فيقرب الي الاعداء

ت
ت
ت
ت
ت
ت

ت
ت
ت
ت
ت
ت

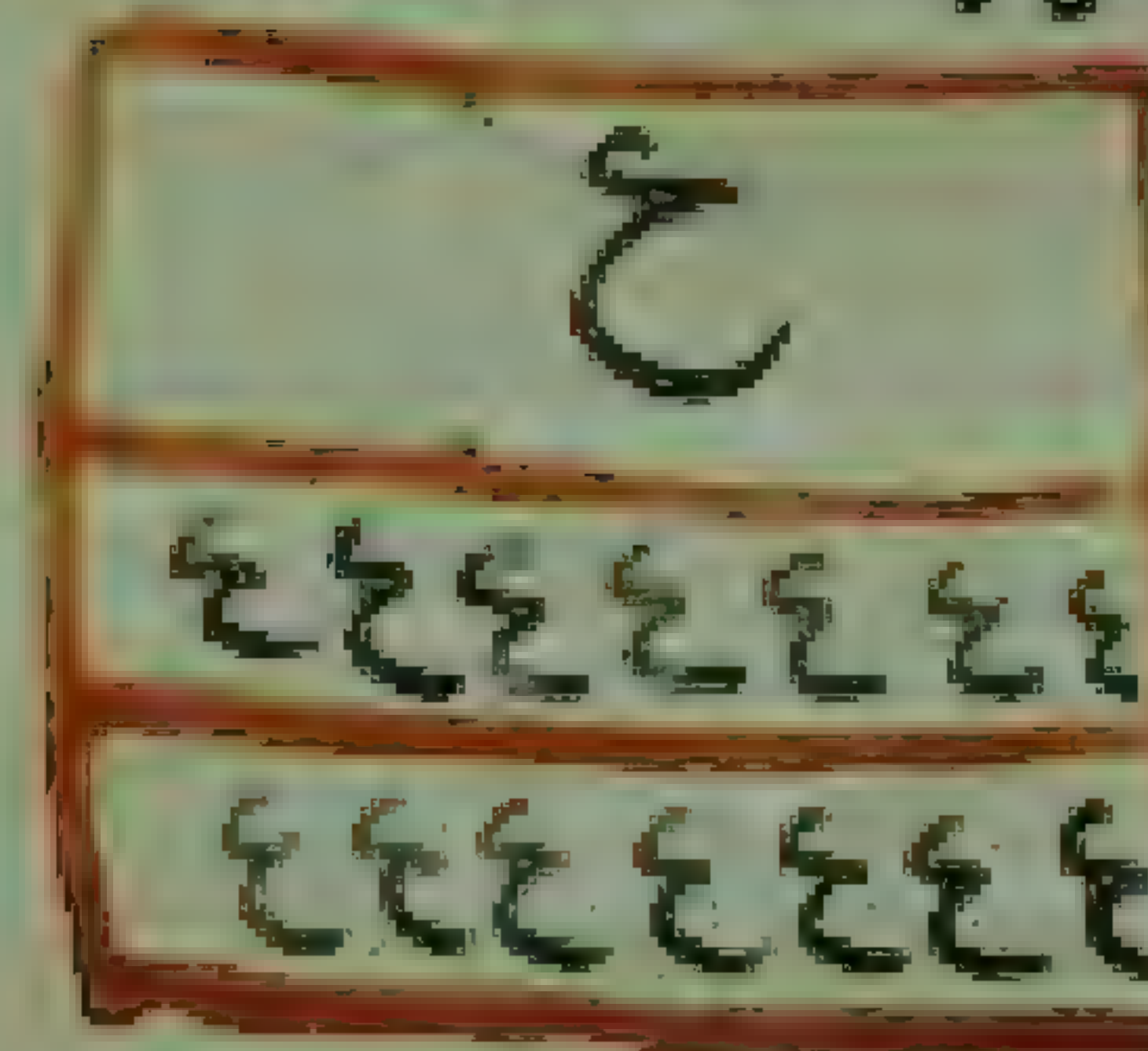
ت
ت
ت
ت
ت
ت

ومن كتبته على رق تطوي اربعة عشر يوم
 الجمعة بمدا ان تم حمله معه وخرج الى الصيد
 تسارعت الوهوش الى محوه وسهل عليه الصيد
ومن كتب شكله حول مربع منزل فيه اعداده
 الواقعة على صحيفة من رصاص وصورت
 الاخر صفة شكله وحولها اربعة عشر صاد
 هندية وعلق الصحيفة في حيط نهر ودلاها
 في شاطئ النهر او البحر تبادرت اليه الاسماك
 حول الصحيفة حتى تقبض باليد وهذا الظلم
 عظيم عجيب غريب وهذا شكله **ص ص ص ص**
 وهذا اجاب عظيم من الجن **ص ص ص ص ص**
 والناس والكتب حوله اربعة **ص ص ص ص ص**
 عشر صاد انا من محاد كره هذه دهات
 الخصوص باعماله تقول **تقول اللهم** اني
 اسالك يا صاد في يا صبور يا صاحب كل غريب
 اسالك بما اودعته حرف الصاد من الاسرار
 الخزونه المكنونه ان تسخر لي ملائكة من
 ملائكتك

من ملائكتك الطيبين يتصرفون باسمك في
 طاعتك انك على كل شيء قدير ويليه **حرف**
 الصاد وهو حرف تا مطلق يا بيس اسدي بيس
 من الصاد والكرفي النافع ولذلك لم يكن شيء
 من اشتقائه غير اسمه تعالى الصاد وشكله
 المخصوص به هو شكل الصاد **ومن** كتب
 اعداده في مربع اربعة في اربعة على جلد
 نمر وعلقه على صفيح لم يمتزج اليه او يليه
حرف الطاء وهو حرف سامت كما ذكرنا
 وهو مد كرهادي حار يا بيس ستد يد الخراف
 واليس وله شكل يخص به والاه اعمال عجيبه
 في هلاك الظالمين وفي المضرات وغيرها وهذا
 شكله **ط** **ط** **ط** **ط** **ط** **ط** **ط** **ط**
 تروي قاف **ط** **ط** **ط** **ط** **ط** **ط** **ط** **ط**
 ترشد **ط** **ط** **ط** **ط** **ط** **ط** **ط** **ط**
 ان شاء **ط** **ط** **ط** **ط** **ط** **ط** **ط** **ط**
 الله تعالى **ط** **ط** **ط** **ط** **ط** **ط** **ط** **ط**
 اول ساعه



يتابع الحكمة من قلبه ونطق بالهايب والقراب
 من هذا المأموم والحكمة واذا انزلت اعدادها الوا
 عليه في مربع اربعة في اربعة ودوائر سبعون
 عينا علي حروف ابيض يسكن وزعمون وماور
 ويخبر بعود هندی وحلته المراه كان لها
 بهجة وسرور او نور وكانت محبوبه عند
 الرجال والنسادين قائمه بطاعة الله
 تعالى وشكاه العربي والهندي وهذه صفة
 وضعه ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعي بها
 علي احواله الخصوصه



به وهو **الهم** الح
 يا عزيز يا عليم يا عليم
 يا عظيم يا عفو يا عدل
 اسالك بها اودعت
 حرف الهادي من الاسرار الخرونة الكسوة ان
 تستخري ملائكتك الخدام يتثلون امري كما لك
 فيه رعا انك علي كل شيء قدير ويلي
 حرف

حرف القرن وهو حرف سعيد ناطق وهو
 بارد رطب اخر مراتب الما **ومن** كتب كله الر
 علي لوح من القصد بر سبعة عشر مرة وحمله
 انسان برزقه الله تعالى من حيث لا يحسب
 وانزل عليه البركة فيما يقاها من المعاش
 الدنيوي وسهل عليه كل صعب ولان له قلوب
 الخلق اجمعين وسر هذا الحرف الشريف لا يكتب
 الا عربيا **ومن** نزل اعداد الوافيه عليه في
 مربع عشرة وكتب حواء تسعة عشر غشا
 عربيه مشتبا ونية الا يعاد مقسومة علي
 المربع وفي زوايا من خارج اسماء تعالى فني
 عاقر عفار عفون في كاعد نقي جدار ويخبر
 بمنبر وعود قاري وحمله معه وذكره اسماء
 المذكورة الف مرة وهو مستقر القلب محو
 الهمة حاضر القلب متوكلا علي الله تعالى
 علمه الله تعالى من مكشوف علمه مالا يراه
 غيره في ذلك الزمان **ومن** كسر مركبه الودين

هكذا في ن في ملك علي خاتم من فضه
يوم الاثنين والعشر في زيادته وتحت به قبض
الله السنة الخلق اجمعين وايد لهم وهذه صفته
ولهذا الحرف الشرف
اسما يدعي به ارج
هذه نقول **الله**
اني اسالك يا غني
يا فقار اسالك بما اورعته حروف الفين من
الاسرار المكتوبة ان يستخرج ملائكة الطين
لاسررك يستعملون في طاعتك انك على كل شيء
قد ير ويديه **حرف الفا** وهو حرف صامت
بارديا بس ويسمي حرف السقطيل مما فيه
من تفسير الامور والفا الفين بين الحروف
الباغية ويوسه زائده على حرارتهم فافهم
وله شكل عربي وهندي لا يكتب احد يوم
الثلاثاء على لوح من حديد والعشر في الحاق
وردي في جميع الباعين الا العبي الله بينهم
الفتنة

ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن


الفتنة وربا قتلوا بعضهم ببنا اولور في
في بلد خلت من غير قتال واذا اكتبت هذا
الحروف عشر من سره علي صحيفة من حديد
في برمه وساعة وصورت تحت صفه ثلث
وعشر ويد في هذا في وسط المذبح او الد
فان ذلك المكان لا يقر به حيه ولا عقر به مادام
هذا الظلم مدفون او من السر العجيب **من**
كتب عشر في وا علي باب دار لور شكان **ومن**
نزل اعداده الواقعة عليه في مربع اربعة في
اربعه علي لوح من كتي شاه مذكاه وكتب
حوله عشر في وا عربيه واسم من يريد فو لوجه
من سفر ورواج ويد في في دار المطلوب فانه
يتقوى عن ما اراد وهذه سورته كما ترى
واما الاسماء التي تدعي
به علي اعمالها الموصيه
به نقول **الله** اني اسالك
يا فاطر السموات يا فاعل

ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن

ان تسخر لي ملائكتك الطيبين لحرف الهم بالطاعة
لما امرهم فيه سالك فيه رضا انك علي كل شيء قدير
وبليه **حرف التوت** وهو حرف خاطق بلر يا بس
وفيه بعض رطوبة كما تقدم ومن سر هذا الحرف
الشريف انه اذا كتب علي جبين مصاب احرق
عائنه ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعي بها علي
اعماله المخصوصة نقول اللهم اني اسئلك يا قانع
يا قور سالك بها اربعة حروف التوت من الاسرار
ان تسخر لي ملائكتك الطيبين انه علي كل شيء
قد ير بليه **حرف الهاء** وهو حرف هو اي وفيه
بعض يوسه ومن خواصه انه اذا كتب قوله
تعالى وهو الله الى اخر السورة وهي الحشر وعلف
علي كل من يخاف بالليل فلا يخف ابدا ومن سر هذه
الاية الشريفه من كتبها في كاهن نفق احلها
وسعين سره وعلقها عليه فان الله سبحانه
وتعالى يهدي به الي ما يطلب وهذا ادعائه عز وجل
اللهم اني اسئلك يا الله يا هادي ان تسخر لي ملائكتك
الخدام

الخدام لحرف الهاء يطيبون فيما امرهم به سالك
فيه رضا انك علي كل شيء قدير وبليه حرف الواو
وهو حرف يا بس وفيه بعض رطوبة واعماله
المخصوصه به مثل اعمال الراوقس علي ذلك
واما الاسماء التي تدعي بها علي اعمال المخصوصه
به تقول اللهم اني اسئلك يا وهاي يا واجب
يا وافي يا وارث يا ودود اسئلك ان تسخر لي
ملائكتك الطيبين يستلوا اسري مما لك فيه
رضا انك علي كل شيء قدير وبليه **حرف لام**
الالف وهو حرف هو اي وفيه بعض يوسه
وله خواص عجيبه مختصه به ومن خواصه
انه لا يكتب الا عربيا احدي وسبعين مرة علي
لوح من نحاس احمر او غيره ويعلقه علي الدابة
فانه ان آمن من العي ومن كتب لام الف علي
شيء يخافه وقال بكنها او لا يؤده حفظها
وهو للملي العظيم الماحوظ كل شيء قوي عليه ومن
اسرار هذا الحرف الشريف انه لا يكتب الا عربيا لانه

حرف الواو

لا يضاف اليه الف وقد عو ابيه علي اعماله الخصور
يدعها الالف لانه هذا الذي يخرج به وباعماله
فانهم وديله **من الالف** اعماله كاعمال السات
فتس علي هذا اي علي اعماله ترشد لانه
ليس له دعا الا انه حرف ندا والله اعلم
بذاته اخر **بذاته** الالف **بذاته** الالف
برأيه من غير خلقه واستخدام واعمال بالخلق
والاستخدام واعمال بالخاصية ومن لب ذلك
الي بليد الطبع اذا كتبت حرف الالف الف مرة في
حزقة حرير وعلوة البليد علي صدره الذي
لا يعلم شيئا فتق ذهنه وحفظ كل شيء سمعه
وان ادخلت لغزا وارادت بابه لا يفلح فالت
حرف الالف علي هذه الصورة 
وارسم اسم الملك والاعمار
وادخل خذ حاجتك فانه لا يفلح بابه ما دامت
الكتابة واذا اخذت من صبر ان يكتب او من
جلده ثم صورت صورة كاملة وكتبت عليها
حرف

حرف الالف علي عدده وكتبت اسم الملك وكتبت
بها في مكان يدق فيه يلقوا فيه النار ثم يدق
في اساس دار فان النار تقع فيه ولا يباديهم
مادام فيه الصل واذا اردت ان الالف لا ينفك ف
يسط اسم الطالب واسم امه واسم المطالب وحرف
الالف علي عدده واربط الجيم واحد الي يوم
الي يوم الاحد والشمس في الاسد والاسب
المروف في خاتم او علي حزقة حرير وتجرها ثم
تكتب خاتم حرف الالف مع الكتابة وتجر وتخل
فان القول له لا يصبر عنك ساعة ومن خواص
حرف الالف الي الاخفقات اخذ جلدة بوم
تق بذه بالحناء والشب وتكتب عليه حرف الالف
وتكتب مع حرف الالف اسم الملك والدعيوه
والاحمار وتقل عرفيه وتلبس فانك تحق
بذات الله ومن خواص هذا الاسم الشريف
انه له خلوة بحبيبه جليلة القدر وعدد الرياض
٢٨ يوما والكث في الخلوة ١١ يوما فانهم

الطاهر
الطاهر

وصورة الخلو ان تظهر في ظاهره وباطنه
 وسرك وعلا سرك وان تظهر الخلو وتجلس
 وتدعو الدعوة وبعد ذلك تلو الاسفار وعلا
 الطلوه سائبة واحدي وخشفي من ربه
 كل صلاة وانت تقول احب اليها السيد الجليل
 هط هط لقايل الرئيس الاكبر فانك ترى
 الخلو قد امتلأت نورا ورايت السيد الجليل
 هط هط لقايل عليه السلام وذلك بان
 السما والارض وقاعدت عليه العهد وتستخرجه
 في جيم ما تريد وبه تزجر ملائكة الارواح
 العلوية خدام الحروف والملائكة خلقه اخرى
 وهي حرف الالف واعلم ان الحرف امة من الامم
 ويصور الي السالك وصورة الخلو انك
 تلو الدعوى في الخلو وتكتب صورة الالف
 في ورقة وتضعها في الجراب وتلو الدعوى
 وانت تتخفي وسط الخلو فانه يهبط اليك
 خارج حرف الالف وتقره ابيض احمر فيصور
 منه

منه روح ويكلك ويخاطبك علي ما تريد
 من خير وشر ويصرفه في امورك كلها وهذه
 واعلم ان هذه

اذا سألته من
 غير شاهد من
 عزاب صنع الله تعالى
 من المحبة والقبول
 بين المومنين وكل
 الخلو فان جيمها

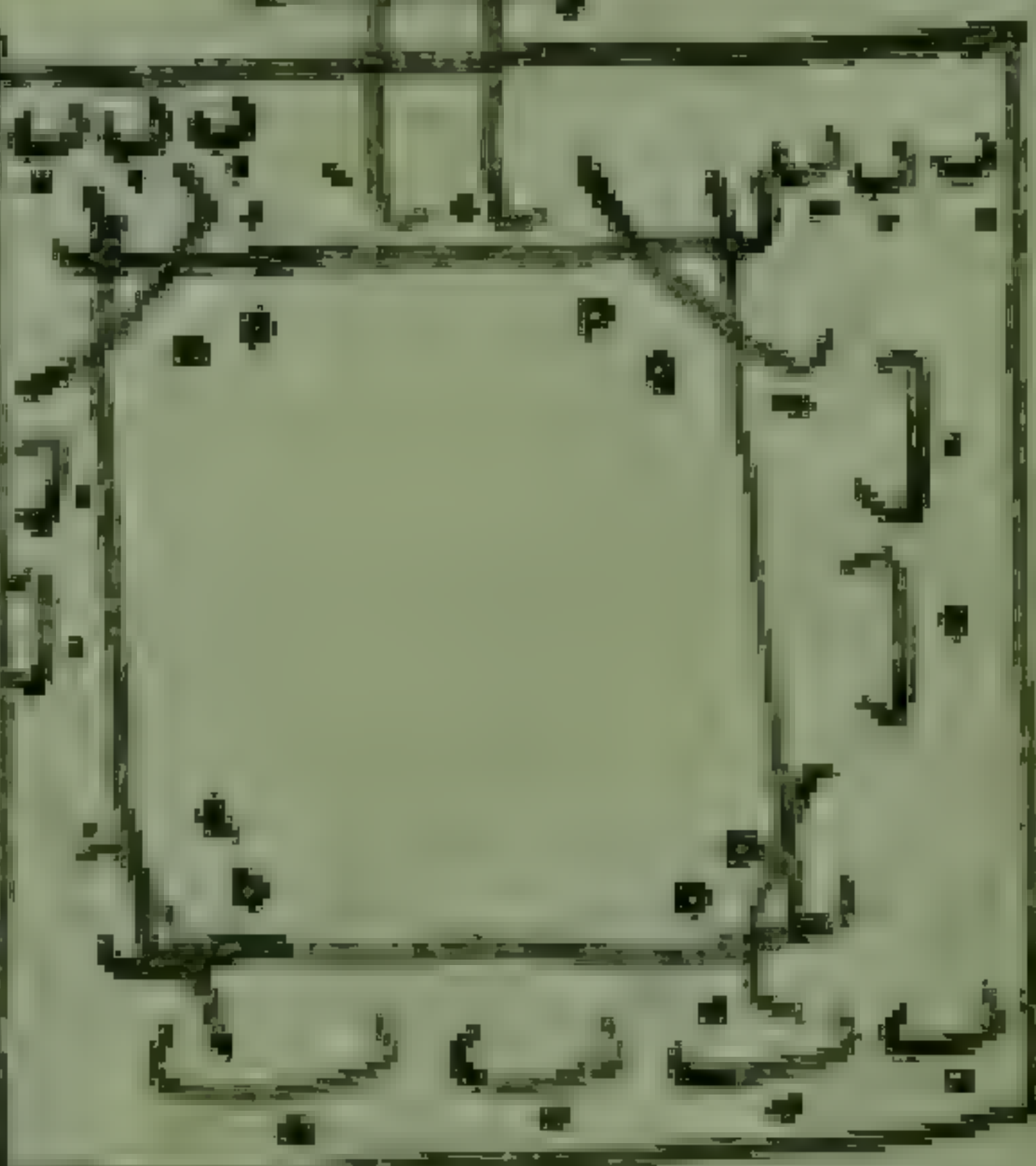
فانهم وهذه صفة الدعوى تقول بسم الله الرحمن
 الرحيم اني اسالك يا من له القسطه والا لا والمجد
 والكبر يا الله لا يا رباه يا سيداه اسالك
 بسر النظمه والا يا ان تستخيري روحا من روحانيك
 التي بها نور وجمال وقبول وان تقدرني
 فيسر من الاسرار الالف اصرفه فيما اريد
 هي ايها الحرف المتحرك من النقطة واللسان
 بشرف اسحك ونور رسمك وبالنار والستور

والظل والحرور وبما بالنها وبما اخرجها القديم
من قد يبر وبسر ما في اللوح المحفوظ من العلم
بعلم شئ الامر بكاي ليا وعليليا وهني
وسرياء وثيا وهيا ويا الالف الاسر وسرا عدلا
الالف وباسر في النافذ وبحق ليثليشا وبها
سرا هيا ادونا اي اسباوت ال شداي يا الاس
المظيم ار جبر الرئيس الاكبر هطه هط لفا يسل
وان يتوكل بكذ الروح العجل الساعه اعلى
واعلم ان هذه المعجزة اذا قلها القرم وطب
عليها الحق الله تعالى الحبه في قلوب اهل الملا
الاعلى واذا اردت انتقام احد من الاعوان
والمملوك تكتب صورة الالف التقدمه على بيضه
وتسلو الدعوه وتضع الدعوه البيضاء في النار
فان ذلك الملك يحضر في اسرع ما يكون ويستقر
بهذه الدعوه ان الشئ في خلوة وعصى عليك
ذلك الموت والملك فتزخر بهذه الدعوى
ولا يخفى على الطالب الاعمال التي تناسب
وهذه

وهذه صفة الاستعداد تقول احب ايها الملك
السيد الكريم السيد هطه هط لفا يسل الرئيس
الاكبر واسر بحق هيد هيد بهو هين بهو هين
شلهيل طم لثق خلتق احب والله وطم لثق
الى صورة حسنة الوجه العجل امال واعلم انك
اذا حضرت روحانية الف فانك لا تحتاج الى
خبر في الاعمال وامال في الاعمال البرانية فيخر
بالعزروت والصندردس وبخره اذا غلفت
بالهوى وبخره قبل الكتاب اذا كتبه ووضعه
في النار ويكتب لما اردته ويعلق في الهوى
ويكتب لما اردته ويعلق في النار مثل التلخيص
والجلب وجلب الارواح العلوية والحاوية
ذلك وقد ذكرنا هذه الخواص وان الطالب
يقس على الاعمال ويفعل ما يريد من الاعمال
ويعد الاستعداد تقول احب يا الف وافعل
كذا وكذا فانه السيف القاطع والله اعلم
واما حروف الباء فهو حرف بارديا بس

وهو من الرغف الباقية وهي باطن الالف ونسب
 الوجود ونسب فيها قايما في يوم القيامة ولما خلق
 الله الباطن منها اربعة وعشرين ملكا تحت
 يد كل ملك ما شاء الله من الملائكة يسبحون
 الله تعالى ويقدسونه وان كتبت هذا الحرف
 وكتب معه كل اسم في اوله الباء وسقى الى الرض
 شفا الله تعالى واذا كتبت حرف الباء مرة ومع
 ذلك كتبت البسملة ١٩ مرة وهي لما كتبت له وليت
 معها قوله تعالى يدب السحابة والارض الاله
 واذا كتبت حرف الباء على ثلاثة اوراق مرة
 وسقيت له صاحب الحارث عنه واذا طلبت القبول
 الى جميع الناس فاعد الى نزول القرني البطيخ
 واعل خاتما من ذهب واكتب عليه حرف الباء
 مع اسم يد وح وجملة عليه نص من عا قوت
 وحمله الانسان فانه يكون قبولا عظيما ومن
 فهم الاصول عمل بها مهما اراد من الاعمال والاعمال
 والباخلوه عليه عظمة القدر على الملك

هو مهيأ بيل عليه السلام فاذا اردت استحقاق
 هذه الملك فكتب صورة الباء واجعلها في راسك
 ثم اكلوا الدكوة وبعد ذلك تلووا المسحور
 ديكل صلاة وانت تلووا العزيمة وانت في
 الرياضه اربعين يوما وتدخل الخلوه وتكتب
 في الخلوه اربعة وعشرين يوما فانه يحضر
 اليك هذه الملك ويحد منك فيم توفد من خير
 وشرو ويبقى معها اربعة عشر وتقول احب راولا
 فانها تقضي حاجتك وهذه صورة الحرف
 ومن خواصه اذا كتبت
 على حجر ودفنت
 في اساس حائط
 فانه المكان لا يخله
 سارق ابدا واسا
 خلوة حرف الباء
 وهو عالم من العلوم
 وصورتها ان ترعا وتدخل الخلوه وتدعوا



بسم الله الرحمن الرحيم

الدعوة وتقول اجب يا حرف الباقانه بهيمة
عليك ونوره مثل نور الشمس وبخاطبك
وتوكله بهما تريد فاذا اردت علام من الاعمال
تجز وتشتي عقلت فانه يكون عونك في
سائر الاعمال والجنود وعفوان وبابو مخ واعلم
واعلم انك اذا دخلت الى المكان وكان فيه
ما فالت حرف في الجار ثم انك تطرح في الماء
فانه ينفور وان تلون الدعوة على كفترا ب
ورميتها في وجه قطاع الطريق فلن الله
بهم عنك ولعمرك ان الله تكتب الحرف ايضا
وتكتب معه الايات الشريفة وتحملة لمن
الجنة فانه صمم وكذا كنت تستغني عني
فمن الكور تلووا الدعوة وتقول اجب يا حرف
الباوكن لي دونا على كذا او كذا وصفة الدعوة
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك
يا رب الارباب يا ارحم الخلق بغير حساب
اسالك بام الكتاب ان تستجلي روحانية
هذا

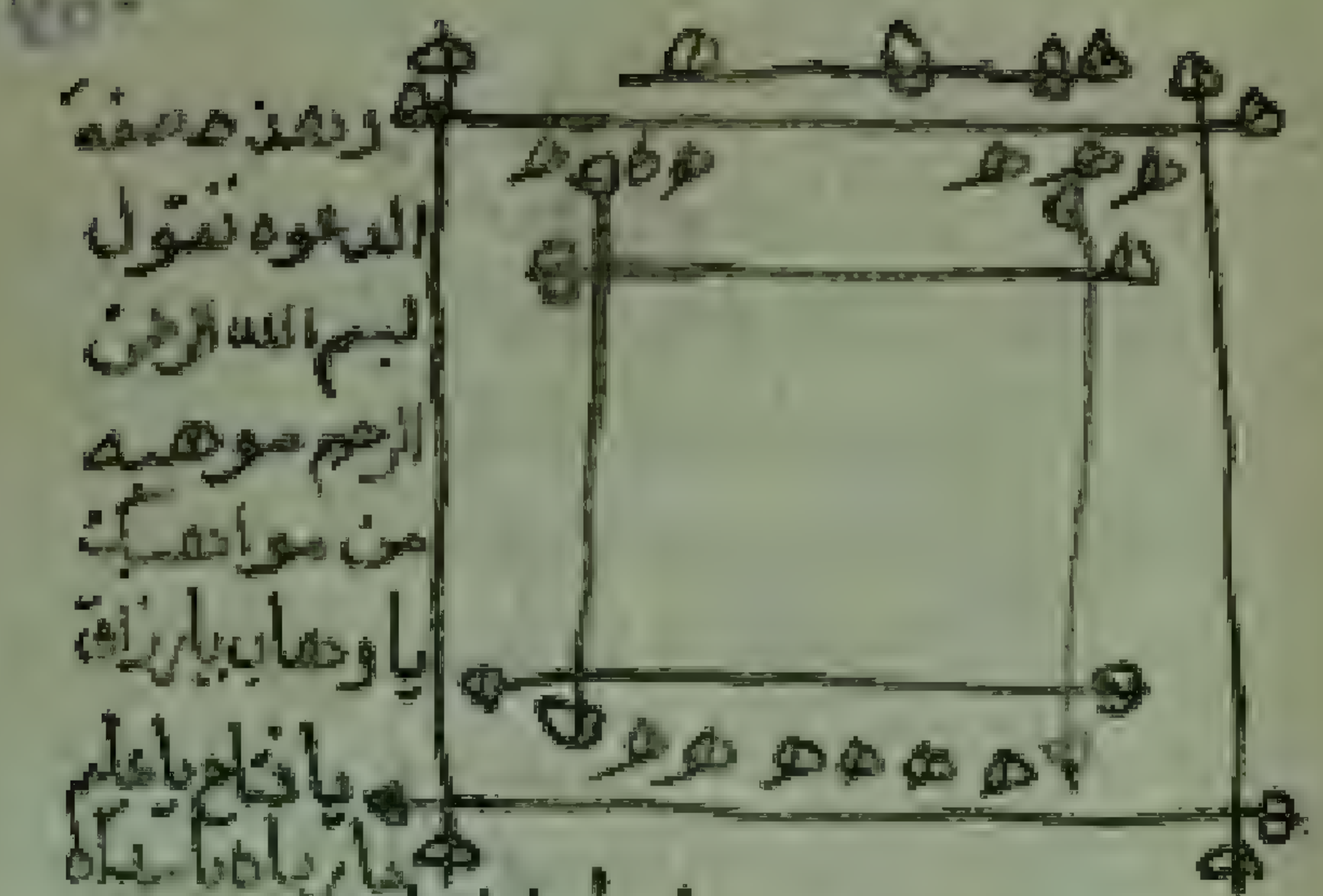
هذا الحرف يقضوا حاجتي فاليك اسكوا
ضعف قوتي وبك استعين وانت المستعان
وعليك التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
المعظم اجب ايها الجليل حرف الباهبوب
الرياح ومستقر الارواح وهرهبوب وهرهبوب
وكربوب وكربوب وينفوت يستقوب ونسايوب
وطايوب وطايوب وطالوب طالوب وشهوب
وشهوب اسالك بحق من اتي ايوب وبحق
المصطفى المحمدي المحبوب عليك بما فيك من
السرفاتي مسلط على سرك ومسلط لك
على سرك فاستخلصك واخذت ناصيتك
بالذي قال هو هو الملك لمن الملك اليوم لله
الواحد القها وهاب واهب وهاب رزاق
يرزق من يشاء بغير حساب وصفه الاضمار
تقول اجب ايها الملك الجليل حارم حرف
البا السيد حمديا بيل عليه السلام بحق
كمن نلتش كشيخ كشيخ هليج مهليج

النور اللامع بندي الالاء والذبح بالروح الجليل
 امين واعلم ايها الطالب ان هذبت عملا وقرأت
 الاضمار منذ كان من الدعوة في فصل حرف
 الجيم وهو حرف بارد رطب وهو حرف حمالي
 جلالي ومن خواص حرف الجيم اذا كتب بهذا
 الحرف الشريف مع الاسماء التي اولها جيم
 في كاعد او في انا وسقيت الي اصحاب الحريك
 الحارة نفقت نفعا عظيما واذا كتب حرف الجيم
 ثلثا مرة وكتب الاضمار وكتب اسم صاحب
 الحاجة في حرفة وحبيلها مفتولا بد من زرق
 علي اسم الشخص وسهلت الفتول وتكلمت
 عليه بالاضمار فانه ياتي اسرع ما يكون وهذا
 تهييج جليل القدر لمن يريد وللهذا الحرف
 الشكل الثالث كتب هذا الحرف في الممر في المنزل
 وكتب ثلاث جيمات كل جيمه ثلاثة احرف وثلاث
 اسم الملك وذلك علي حجر او علي ذهب او في
 نحاس احمر في يوم الثلاثاء ويضع عليها حجر
 احمر

احمر من اي حجر كان ويكون مثلث كان حامله
 تنفذ كلته وتقوي حرمته واذا كتب حرف
 الجيم ومعه كل اسم اوله جيم علي ورق يمداد
 احمر وكتب مع ذلك الامداد فانه ينجو عظيما
 وان اكتب الشكل الثالث وكتب حوله جيمات
 وكتب عليه اسم الملك واسق من عليه المعلقة
 فانها تمنع باذن الله تعالى وان عوانم هذه
 الحرف حتي التي تشمل الثلج وترميه في
 الشمس حتي لا يترقي ومن خواص هذه
 الحرف في فتح الافعال تكتب هذا الحرف والهمز
 في المنزل وتكوا علي الفقل الاضمار وتكوا
 الدعوه فانه يفتح باذن الله تعالى وكذلك
 اذا كتب حرف الجيم علي بيضة نية وكتب
 عليها الاضمار واسق بها الي المكان التيهم
 او الي باب الكنوز وامر بفتح الباب او علي
 صخرة فانها تفتح باذن الله تعالى ولهذا
 الحرف خلوة عظيمة حليلة القدر وصورة

فصل في حرف الها وهو حرف بهو أي عظيم القدر
 وله الهوتيه وهو من حروف اللغات بهو أي
 روحاني باطني وهو حرف قائم بنفسه له في العلويات
 ومن خواصه أن يكتب هذا الحرف الشريف مرة
 على حرفة زرقاء يضعه في سراج على اسم المطلوب
 وأقلوا الاسم فإن المطلوب يحضر وكل اسم في أوله
 ها وآخره هافان له سطوة جلية ومن كتب
 حرف الها ومعه اسمه الحي وكتب حرف الها هـ
 مرة وحمله من لا يفهم هون الله عليه الفهم
 ومن خواص حرف الها إلى كثرة الخلق يكتب
 هذا الحرف والاصنام وتحمله على الرأس
 ومن كسر بهو الحروف مع اسم من يريد
 مع حرف الها ويربط ذلك في ورقة وحمله معه
 فإنه عطف عظيم ولهذا الحرف خلوه حلية وهي
 هذه أن تكتب الحرف وتكتب الدعوه والاصنام
 ثم تقول اجب ايها الملك الجليل ثم انك تطلبها
 في كل صلاة ٨٤ مرة فإنه يظهر لك كنزك وتأخذ
 عليه العهد وتبقى ترقه فيما تريد من خير وشرف
 ثم تكتب الحرف وتضعه في صورتك وهذه صورة
 حرف الها فافهم ترشدان شا الله تعالى

بسم الله
 الرحمن الرحيم



يا مقصدا يا منتقاه يا ملجأ يا قين أنت
 الاول والاخر والظاهر والباطن سبحانه
 لا اله الا انت هي يا هاهية الله هياها
 هيا ياه ياه اهيه اهيه اهوه هياه ايه
 ايه اوه هوه هه ههيه هه هياه هه
 هه واحد عز هيا ياه هياه هه هه
 هه هه هه هه هه هه هه هه هه
 هه هه هه عاليه هيا ياه هاهات هه
 الهوب لهتاك اهيه وهيه اجب ايها الملك

واقول كذا وكذا اكتب يا حرف الها ومديني بالحجة
 والمودة والمزج بين جميع الخلق ان هيا بالاحول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه صفة الامنار
 تقول اكتب ايها الملك بحق دلم دلم هليك وتخلت
 هتطيط طميطع شلم شوخ ياه هيا اكتب وتوكل
 الوحا العجل الساعة وتوكل بكذا الوحا فصل
 في حرف الواو وهو حرف ورد الف مالوف ومن
 كتب حرف الواو علي صورته مع كل اسم فيه واو
 وربطه مع اسم من تريد وتتلوا الاضراف انه يوقع
 لافقه والحجة بين ذلك الشخص ولهذا الحرف
 خلوه جليده وهوان تدخل الي النافه ويختر
 بالبحر ثلاث اوقات وتكتب الحرف وتضمه في
 لسانك ثم تتلو الدعوه دبر كل صلاة ٢٨ مرة
 حتي يظهر لك خادم حرف الواو ويور مثل نور
 الشمس فيسلم عليك ويقول لك ما تريد
 فقل له امرني بالخدمة فعند ذلك يقول لك
 اسمها وطاعه ثم تقاهده باسم الميثاق ولهذا
 الحرف

ولهذا الحرف الشريف من الخدام طو شيايل وهو
 من خدام قسم الجاسع واذا اردت استغفاره فاقب
 هذا الحرف علي خاتم من ذهب والعمري ينزله
 هذا الحرف ويخبره بالبور والاصطي وورد ثم
 تتلوا الاضراف ثم صره في دبر كل صلاة فاذلك
 الملك يظهر ويخبرك علي ما تريد وهذه صفة

و	و	و	و
و	و	و	و
و	و	و	و
و	و	و	و

وهذه صفة الدعوه
 تقول البسملة اللهم
 اني اسالك يا ودود
 يا وهايا والي يا وحيد
 يا وارث يا الله اسئلك
 بسمائك العظيم
 الذي اشرقت له الظلمات ان تبوا لي وتو لي
 بولائك وكشف لي الغطاء عن سر الوادع بيني
 وبينك يا وهايا هيا يا واهي يا واهي
 الذي ادركت له الراضين هيا يا واهي
 يا طو شيايل وانت يا وديايل باسم الله وبحي

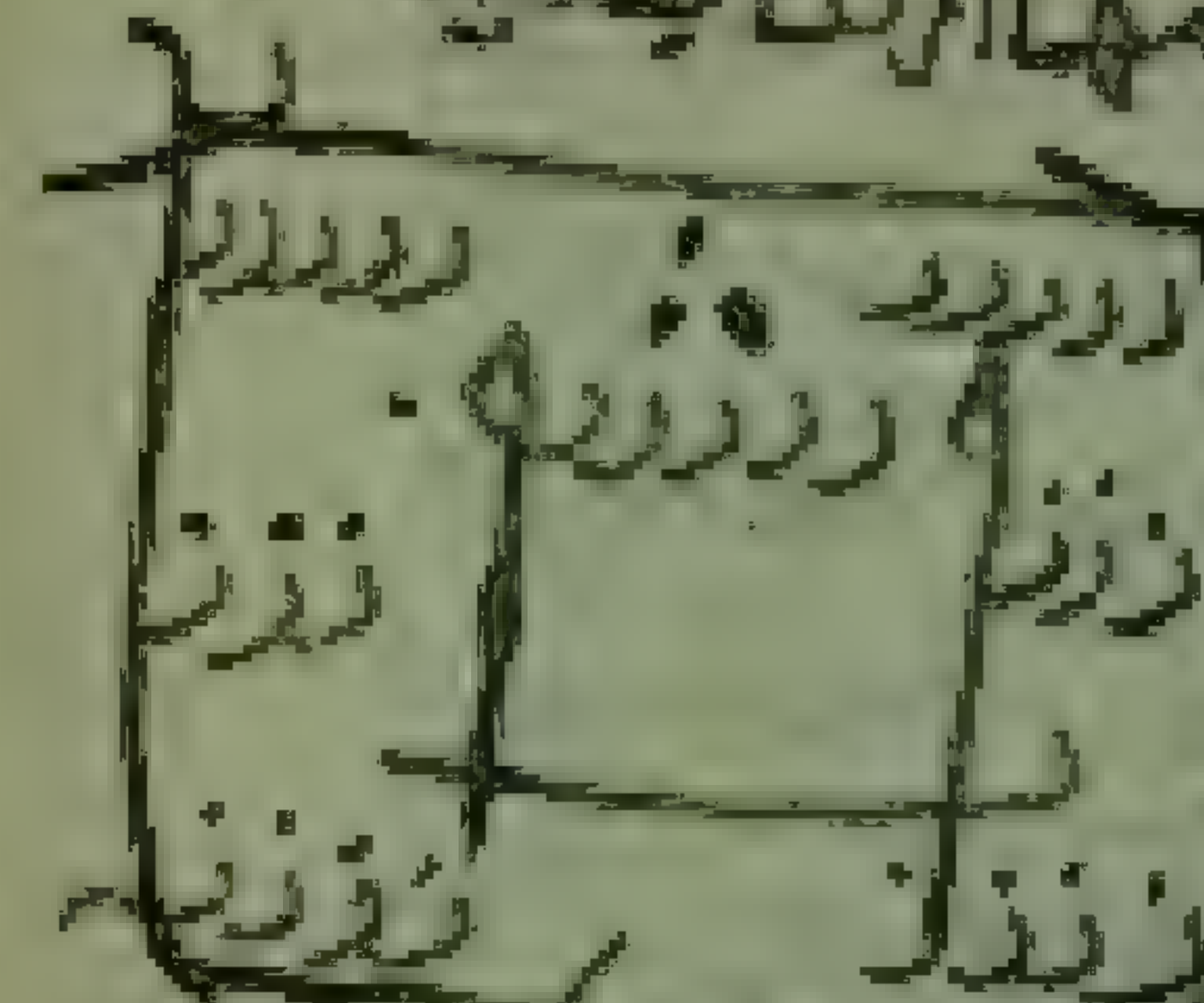
ما تقامون من عظيم قدرة اسرافيل وعزرائيل
 اجب ايها الملك اجيبوا اليها الملوك المتربين
 واتوني بحرف الواو وحق من خلقكم وخلقتموها
 يا سولاي منك منكم ارجوا واطلب للدنو اليك
 رجوعي بالاسرار اسالك بما قد رآته في لوح
 الابد والاسد اسالك ان تحفظني بالحقبة
 وردعني من يسوقني يا ارحم الراحمين الوحا
 يا اوو بهك يواو وعاء هو يوه اووه اووه وهول
 طايمن يحمل لي بالف لاحواو لا فوه الابل الله
 العلي العظيم فاذا اردت تسليط الاستسقا
 فالتب الحرف والاصنام مكنو نسا علي اسم من
 تريد واي به واغسله في ما واسقيه من اريد
 فانه حيوة من وقته وحصل له الاستسقا
 فاعلم ذلك وهذه صفة الاصنام تقول اجب
 يا طو شيا بيل بهيوه هيدوه حوه هيدوه
 طفير شلمشوخ شلمشوخ عوده ياه شلمشوخ
 وودود وهاب اجب وتوكل بكفادك الوحا لعل
 الساعة هيا

هيا اتلي وان تلوت هذه الدعوه دي كل صلاة
 مراد الله قد ركب في العلويات فاعلم ذلك وفصل
 في حرف الزاي اعلم ان هذا الحرف يارد رطب لن
 حواسه انه يتصرف في جميع الحيوانات الكاسرة
 وما ظهر هذه الحرف الثاني اسمه زكي وفي اسمه عرس
 ومن خاصية هذا الحرف الشرب اذ التبت علي ساق
 جعل علي عذره والتمس في هذا الحرف فان حامله
 ما دام حاصل هذا الحرف لا يميا ابد او اذا اردت
 ان توتي بالتمام في مكان لا يكون فيه ذلك
 فكتب هذا الحرف في جلد بقاء سوداوتة تسع
 الحرف علي بلل الكيش وتلوا الدعوه والاضما
 تقول اجب ايها السيد السحاب بقاء الله
 تعالى قاة ياتي بالسحاب والرياح يا ذن الله
 ومن خاصية هذا الحرف انك اذ التبت دابرة
 بحسك وترعوان وتب اسم من يريد فانه اذا
 راه احبه وله هذا الحرف خلوه جليله وصورة
 ذلك انك ان تدخل الخلوه وتكون الاسم وذلك

خلو

و بر كل صلاة مره حتى يظهر لك النور وتري
 خادم الحرف و تصور لك و تحاطبك على ما اردته
 والمجنون زحفوان و زبيب و بزر الزيتون وان اردت
 استخدام خادمه وهو السيد علمشاييل فالتوا
 الاصحار مع الدعوه واتلوا التسم الجامع واليب
 الحرف في خانم صحتك واتلوا الدعوه واتلوا الدعوه
 محضر اليك السيد علمشاييل فالتوا عليه
 اسما الميثاق وعاهده فانه مها اريدت يقضيه
 لك وهذه صفة الحرف كما ترون
 وهذه صفة الدعوه تقول
 البسملة اللهم زلي سبعا
 اليك ورغبة لديك فيما زلز
 احب الي ذكرك وعاملني بحفي لطفك والسنن
 نور اوجها لا استغني به علي تشق اسرار
 النقطه التي فوق حرف الزاي من هربها اسلك
 ان تكسني نور استغني به علي تشق اسرار
 النقطه التي من خشيته تزلزلت الجبال من هيبه
 رب

قانه



رب العزة سبحان ربك رب العزة عما يصفون
 المحرب العالمين وسلام على جميع الانبياء والمرسلين
 عجل اليها الخادم الحرف الزاي بزجاء بزجاء زياه
 زيد لزلزله زده نزوه م يزجوه يزجوه ياه
 الله رب العالمين جليل عجل كمل نزوه سبحان
 لا يذكره تنقيت القلوب هيا هيا بطي بطي
 طلطيا ديان هيا امان لثيان طيات
 يحيان سلوان عجل وتزايالي واشق لي عت
 عورتك واشق لي عن امركا هيا الموه من
 لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد احب
 وتوكل مجلب كذا هيا وتوكل بالاف لاهول ولا
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه الحروف
 اذا تكون اسماء عند الشجر اقبل عليك الصيد
 باذن الله تعالى والعامل تكفيه الاشارة لان
 الحيطان له اذان وهذه صفة الاسما تقول
 احب اليها السيد علمشاييل بحق عدد و
 سددوش هطاعلم هطاعلم هيط هيا احب

نعم

تحت ضوءها شراها يوم حيوم وهي به
 الروح المعلى بارك الله ذكك وعليك فصل
 في حرق الحيا وهو حرف يارد في الدرجه الثانيه
 وصار مع الحراره وهو من اسرار الحياه وعدده
 ثمانيه من خواص هذا الحرف الي تبطل الشهوه
 لانه يبرد مزاجه اذا كتب الحرف علي خادم من
 حمله مع اسم الملائك والاصنام وذلك لمن غلب
 عليه شهوه الجاه نفسه ذلك واذا ربط مع اسم
 من اراد هلاكه وكتب في رقه غزال بمسك
 وريحان وما ورد وحمله امنه الله تعالى
 من ذلك واذا كتب هذا الحرف في امره وكتب
 معه سورة الملك في جام زجاج وشربه يلبد
 الطبع فانه بعد ذلك فهم ما سمعه وحفظه
 واذا ارادت تخيل عقل انسان فالتب حروف
 الحيا والملائك والاصنام والقمر في الحرف علي قطعه
 من درصام والميتها في داء من ارادت او تقابل
 خلوتها فانه تذهب عقله وهذه حقه الحرف

ح

ولهذا الحرف خلوه
 حايطة وذلك ان تدخل
 الخلوه بها لها من الشروط
 وتتلوا الدعوه ببر كل صلاه
 الامره وانت تكلوا الاضمار
 بعد ذلك وعدد الكثر في الخلوه سبعة ايام فانه
 يظهر لك نور البيض ويخاطبك من صورة روحا
 كانه القرو ياخذ عليك المهد وتبقى اذا اردت
 امر الله تقول احب يا خادم هذا الحرف حرق الحيا
 وافضل كذا وكذا فانه يكون وان اردت استخدام
 الملك طيناييل فالتب الحروف وادخل الخلوه كما
 ينبغي لها من الشروط وانت تكلوا الاسماء وتقول
 اسالك يا حرق الحيا الاما اجبت وجلبت الي الملك
 طيناييل فانه يحضر فاذا اتاك فاكلوا حروف
 الميثاق فانه يعطيك فيما تريد من خير ونشر
 ويقم وضرو هذه صفة الدعوه الشريفه
 تقول البسطه سبحان العلم علي من عصاه

نيه

يا حليم حالي سقيم وانت بحالي عليم اسالك
بجاه محمد المصطفى صلي عليه وسلم وموسى المظلم
خديدي واجمع علي تقربتي وصرفني بامررك
ومدني بالخيرات وصرفني في تقضا الحاجات واجعلني
سقا شدا بامررك واسمعي بقول وعمل
في هذا السر حتى اشرفه فيما اريد اني ياها
يا احبتي اهلك بحلمك حياح خطوح احب
حبيب الي حجم حج حوا حوي حروحت حروحت
حوي حواي حواح فني الحال قضيت حواي
حق حلو خا حلقوق السيم هي الساعة
اسرع بالاجابه ونصرف ونراصرفك به الراجا
بالخطا حول ولا قول الا بالله العلي العظيم وتقره
عليه وامثاله نقول دهك ده نكس لسا
نكس نكس كل اطعم ما اعظم شأنه واحسن
سلطانه احب اليها الملك طغيا ييل واخذني
الوجا الهجل واقفل كذا وكذا انتم تصرفه فيما تريد
فصل في حرف الطاء اعلم ان حرف الطاء هو مجموع
الحرف

الحراريين وهو من الحروف العالیه وله تقاريف
في العوالم العلويات وهو طيار في المواليم
ومن خواص عدد حرف الطاء اذا رسم في وقت
٤ في ورق في ١٨ يوم في الهلال وعلق على من
ان نيشي فانه لا يهيا واذا كتب الحرف حول
وعلى علي وكان فانه يكبر فيه الربوبية
وحامله يبرقه الله الاسباب الخفية واذا كتب
حرف الطاء في كفك وتكلمت عليه بالاصنام
ومسكت النار فانها لا تضرك واذا كتب حرف
الطاء في قطع من كبريت والقيت تحت سمور
النار احرق ذلك المكان واذا الخدعت من تحت
قدم من اردت ترابا وصورة منه صورة فاعلم
ثم انك تكتب الحرف علي لسانه اذ مره ثم تكلم
علي الصورة وانت في صورة جلال وتكسر من
من ذلك الصورة عضوا من الاعضاء فان
لك المصول له ينكسر من اعضائه ما كسرت
فانك الله ايها الطالب واذا كتب حرف الطاء

وتكلمت عليها والقيت عليها في النار علي اسم
 من تريد كان له قاتل اعظمي ولهذا الحرف خلوه
 حلية وذلك ان تدخل الي الخلوه وتترى
 يوما وانت تكلوا الدعوه وبعد ذلك تدخل
 الخلوه وانت تتلو المسم او من دبر كل صلاة
 ٤ ايام فانه يظهر لك خادم الحرف ونوره احر
 ويخاطبك بكل ما تريد من التصريف وهذه

صورة الحرف الشريف
 وتتلوا ايضا الاصنام
 دبر كل صلاة وتطلب
 الملك الخادم لهذا الحرف
 فاسمه عطيايل تقول
 احب يا حرف الطار اجلب
 لي الملك عطيايل على السلام فانه يحضر
 فأتلو الدعوه واسما الميثاق فانه هما ارنه
 يعمل معك وهذه صفة الدعوه تقول
 بسم الله طالب من الله المعونه علي مطلوب
 عني تبتعد شوا الي الطار بطرد كذا ومن طلبني
 باطا

الحرف

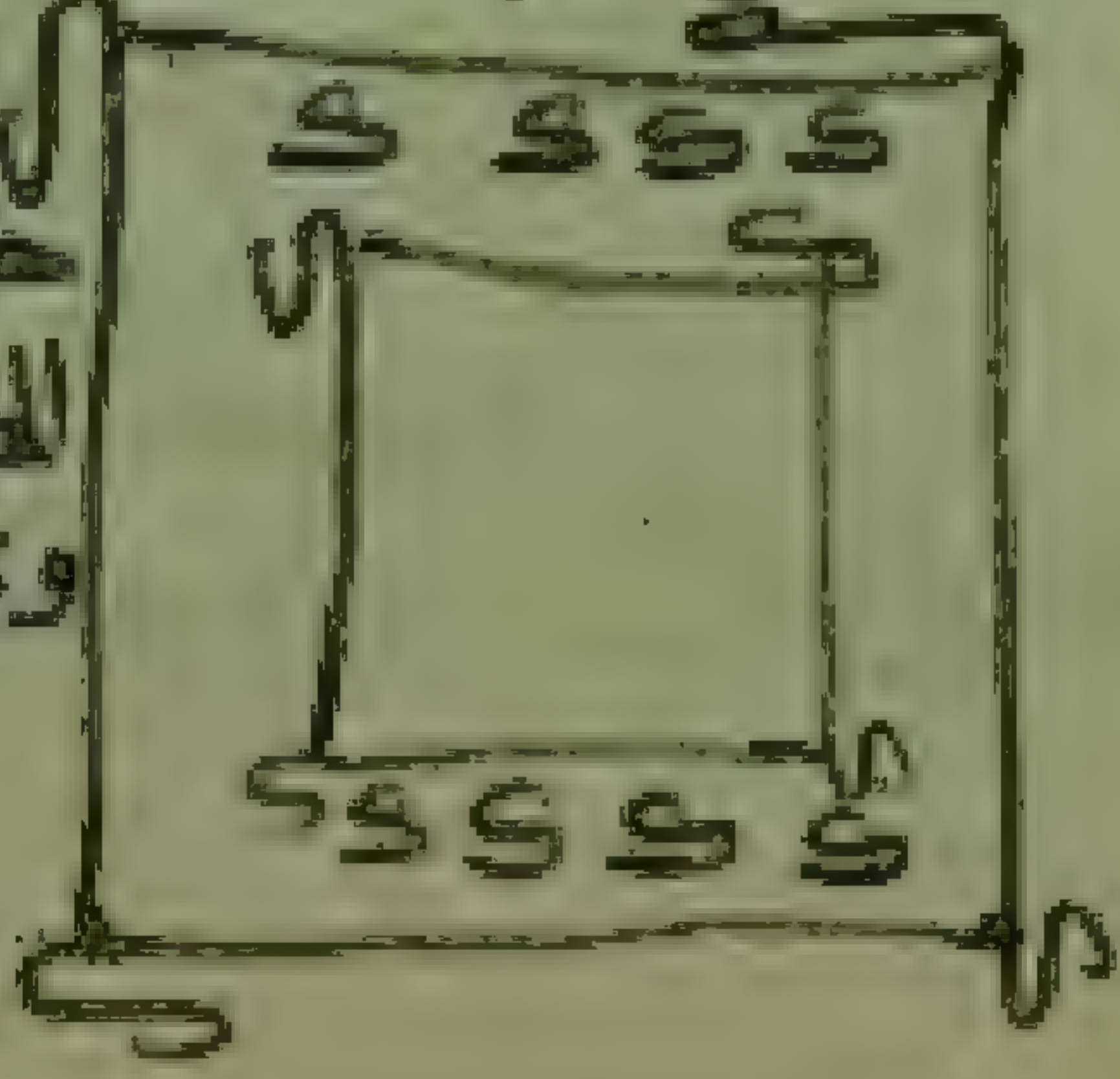
باطا بطا و بطا بطا يعظمته ذي الطول الشديد
 طيا طيو تا يا الله يا رب العالمين طليا
 طلطوط يا باط طيو لوط طامشوط
 طقلوط طيا طاهيط طهشيطشوط
 الرخاطي طلسا طيكت طاطشططشط
 يعطايه وطول اطردوا من طلبني بحق
 هذه الاسماء يطط طهط بهط لططروه
 يعطيشه يذركم لا عليكم طليت من ذي
 الطول مطلوبني اهل باخادم هذا الحرف
 الطا وانصرفني علي من اعادي والاشلو
 الي علام الفخوب ولا حول ولا قوة الا بالله
 المني العظيم والنجور طليب واعلم انك
 اذا تلوت علي باب كنز هوية الممار
 واذا اجزيت به المصاب وامرته ان يحرقه
 احرقه لوقته والي طرف الرياح والاعدا
 فاعلم ذلك وصفة الاصنام تقول احب
 اليها الملك عطيايل بحق شطط بهط

ط

ك

فاذ الحراقسم عليه بك وافعل كذا وكذا واهني
 في ليلى ونهارى وعدوى واصالى عشتاى
 وشمقياى وادعياى ودهزياى وسوعياى
 صياى هياى سموياى سامن كامن هين
 دياسادياى اداد ومطرياى تمروياى عدلياى
 ادوناى ادهياى اش ادهياى اصباوى ال سنداى
 كليم سجان من يذكر عتطساى القلوب ساسطو
 راي كياى سقياى سياى اي سى باى ناسى
 ياه ٣ يه ٣ يا اليف لاسمع وكيف لا تحيب
 المحب ٣ وقد قلنا ما قلنا وافسنا بيا افسمنا
 عليك بنفسك وكيف من يكون اويقوز من
 عصى الله تهية بهية بلياى وقسطيا
 سلسلوه ياي عياى شوتياى اى شى
 لا تفعلوا هياى سياى كذا وكذا ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلى العظيم والنجور اينوف
 وهذا الحرف اسعظيم في الهة والاستعانة
 على بقية الحروف وصفة الاصهار بقول
 اجب

اجب ياهو قيايل بحى ياه سوه يه ٣ ونفيم
 هلهف هلهف طهف طهف ماخيش اجب وتوكل
 الروحا الهل الساعه والله اعلم فضل في
 حرف الكاف كان الكاف باطن الامر وانها تنق
 في كل ما تصرف به حرف الالف ومن خواص
 هذه الحروف ان الكاف ثمان مرات على صورة
 في ورقة وضعها في سلقه ووضعت
 فوقها جرة زار ووضعت على الشمال على
 الطحال فان فيه سر عظيم وحرف الكاف
 خاص به عظيمه ان الكاف حرف الكاف في
 جلد شاه على عدد الحرف وعلقت على ارض
 في راسه خفت دماعه من الارباع والمائى ليا
 والسود البراه الله من ذلك وهذه صورة



ولهذا الحرف
 خلوه جليله واذا
 الخادم في الدار فيصو
 ويخدم الطالب ويرجى

واذا اردت قتل المعارض فاقبل للقتل وقيل
 احرق يا خادم حرف اللام هذه المونة فانه
 محرق ومن علم التصريف قال المراد بهذا
 الحرف ملك اسمه طهطيايل اذا ارادته استغفره
 فادخل الخلوه بشرط الرياضه وانلوا الدعوه
 دبر كل صلاة ٣ مره فانه يظهر لك الملك
 فانلوا عليه اسم الميثاق وحذ عليه المهد وذلك
 تتلوا الاضمار العدد المذكور واذا حضر الخادم
 الى الخلوه فانه يظهر لك نور ابيض وينبغي
 لك ان تكتب صوت حرف اللام في راسك ومع هذه
 وتتلوا الدعوه تقول:
 السله لله العظيمة
 والكبريايا اله الاهوره
 الرحمن الرحيم بطفلك
 اللهم ارحم ثماري بخلقك
 وملك الحد وملك الشكر
 لين لي كل صعب يا الله ٣ يا لطيف ٣ يا ال ٣

ل	ل	ل
ل	م	ل
ل	ل	ل

لك

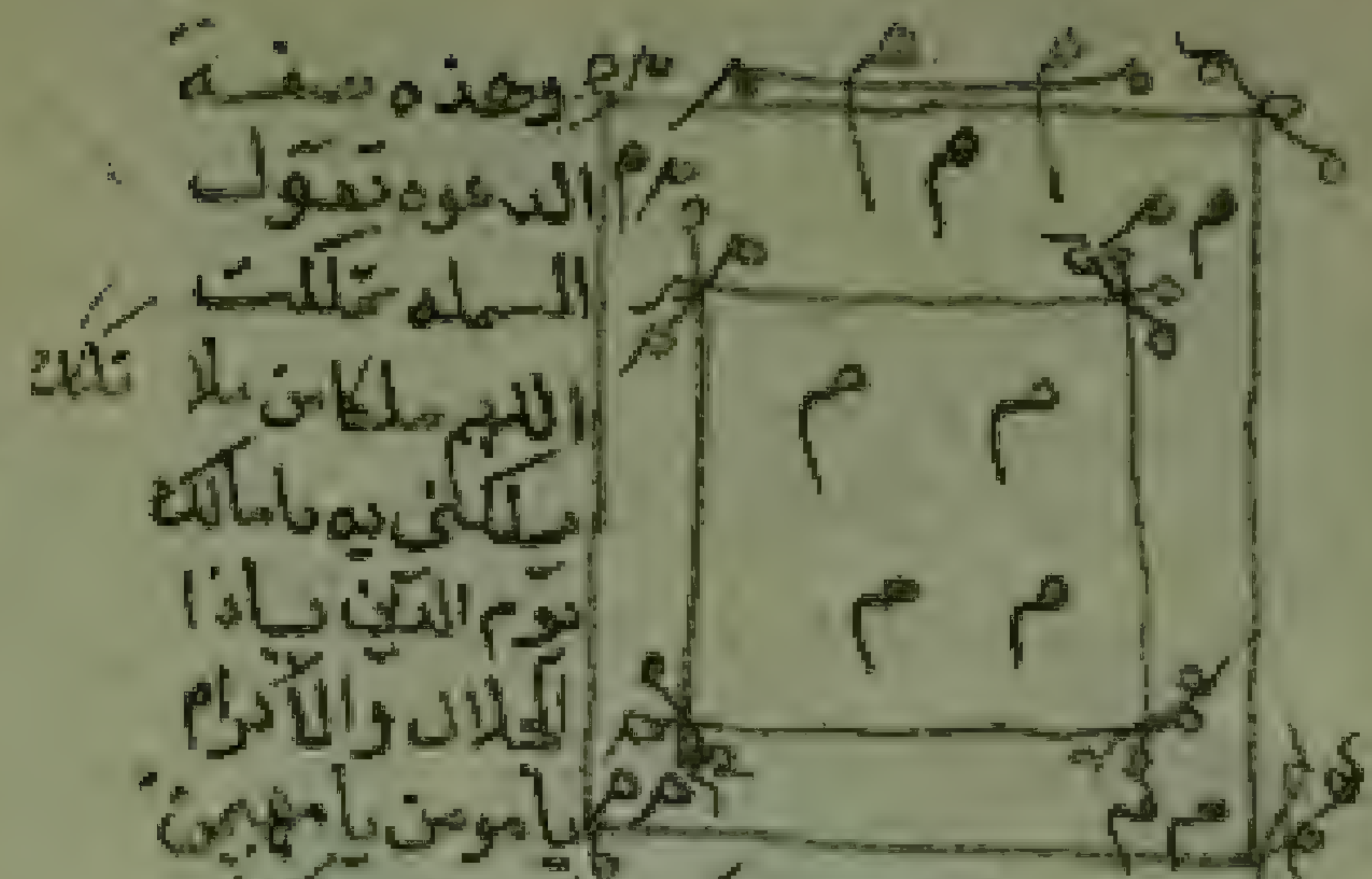
لك الا والاف انما سئلك اللهم تشاغلهم انوار
 عظمتك السنيه حتى استضي بنورها علي
 كشف سر الامم لين لي طمعتك بالام فاني دعوتك
 يا الله العظيم الذي لا اله الا هو احي اهل الملك
 وايتني من عصي علي وطني وصور من اللوك
 والخدام احيوا من تد كدك الجبال الشواخ
 لهيبه وتفتت الجلود من خيفته صمد قوم
 سجد كل شيء لوطته وحضه كل شيء لجلاله
 وهو اللطيف الخبير لا اله الا هو له الاسما الحسنه
 والصفات العليا لا تدركه الابصار الى الخبير
 الوحايا الام لا تقبل مع القوم الظالمين سبحات
 الله العظيم لا اله الا هو من اطاعه نجى ومن
 عصاه جهنم هياكل بالام بالليل والليل
 مياك وفتاياك وشياك وطفطيايل وغيايل
 وسلسيايل وسطونايل وشططونايل
 وصمصيايل وجبريايل وسرحيايل
 احيوا بالقرين الجيد والكرسي الواسع

لين لي جنابك الي ما دعوتك وسلطتك على
من عصائي من الارواح بحق من يقول للشيطان
كن فيكون هيا يا حسام الطالب وافعل كذا
وكذا هيا ايها الخاضع من الارواح الروحانيين
وربكم الذي لا شيء اعظم منه ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم والنجور قاب لوز ولسان
ونسفور اذا كتبت هذه الحرف واسقيه الخوم
عوفي وصفة الاضمار تقول احب تحفظهم
طهشتفم حليم ملحش احب وتوكل
الحبل والوحا الساعة فصل في حرف الميم
ومن خواص حرف الميم اذا كتبت اربعين مرة
وكتبت مع ذلك قوله تعالى محمد رسول الله
الا اله الا الله انكور وحملها انسان فتح الله
تعالى عليه الامور الخفية واذا كتبت هذه الحرف
وصفه كل اسم اوله ميم فان الله يجله بصاحب
هذه الاسما المحبة والقبول والهيبة عند
اهل العالم العلوي ومن يرسم حرف الميم

في

في حائط خلوة وينظر اليه كل يوم مره وهو يقول
قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الي قوله قد ير
فان الله يعطيه نفاذ الدعوه بين المواليم
واذا كتبت هذه الحرف مع اسم من اردت وربطته
وتكلمت عليه بالدعوه والاضمار وجعلت ذلك
في قفله فان المطلوب يهيج هياجا عظيما وهذا
الحرف خلوة جليله وذلك ان تكتب حرف الميم
في الحائط وتكلم عليه بالدعوه والاضمار اربعين
مره فان الملك يحضر اليك واذا استخدمت
هذه الملك فافعل ما تريد من فتح الكنوز وجلب
الامور الخفية واذا اردت استخدام الحرف
بنفسه فادعوا الدعوه في كل صلاة ثم مرات
وان تقول احب يا خادم حرف الميم ومملكتي
من روحانيتك روحا نجده مني وهذه صفة
الحرف الشريف فافهم ترشد ان شاء الله
تعالى ومن اتقى الله في كل شئ
قال مطلوبه يا ذن الله تعالى وهذه صفة حرف

الميم



يا ماضي يا مانع يا مالك الملك اللهم ملكا من ملائكتك
وامرجه بروحاني يا ارحم الراحمين اجيب
يا ماضي وابطل حركات الكسوف واجلب لي الارزاق
والف محبت في قلوب جميع المخلوقات والحي
في لمح الحانتك يا ماضي ملك الله بالخير يا من
الناس بالبرور هذا العمل بما يحبونك
نورا ذهبيا بغير تقويم وهم لا شيم ورميم
الا واهدنا الصراط المستقيم بيسعة تامل
وه قونام وشريام واه صرقام ولفه


سلطهم

سلطهم وسلم هو هيم الوهيم حيم الله رحن
رحيم موجد موهب محيي مستديم قدم ذو
يتائم دود قاي محموليائ وعليام قطورنيام
عهد لونيام عهد لونيام عهد ونيام عهد ونيام
كياام ونيام هياام نياام جياام طعاام صياام غاام
مناام صنيام صفوة من الله عليك يا لهلكه
والا اعلمتك به الملائكة المقربين اجيب يا ماضي
والا اخبرت جبريل وميكائيل واسرافيل اخبرهم
صهر دايل بقوة الملك الكرم صهيابيل صيم
ملا الدنيا سبحان خالق الاسماء اله الا هو
الرحمن الرحيم الكرم الله عرفنا لم حتى يكون
بين العوالم المقربين هيا وارجع الي كرامتك
من الله الكرم اهبط ايها المم اطرده هو لا
الغار من مكان كذا او كذا الروح الجبل الساعد
بارك الله فيك وعليك السلام ورحمة الله
وبركاته امين وهذه صفة الاصنام تقول
اجب يا سر خيايل بارك الله فيك بحج

خبثت جمع ياه سوره اها خبثت لفظ
 مغفور الا انوار اجب بارك الله فيك الروح الهم
 اسير واعلم ان بهذه الحروف تفتح اي لفظ
 اردته بالاستخدام والنجور مصطفي فصل
 في حرف التوت هذه الحروف يارد يابس ومن
 خواصه ان التتبه اسم امره تونا علي مره وكتب
 معه الله نور السموات والارض اني قول بكل
 شيء علم واستغلت بهار روحانيه اي كوكب
 اجابوك الارواح الروحانيه واذ كتب حرف
 التوت علي نفس خاتم والقر في هذه الحروف
 وكتب معه الامار وتوجه الي اي كنز كان
 مسموم فان الروحانيه بهايه ولا مضى
 امره واذ كتب حرف التوت كاتري ووضفته
 علي من يشك في المولى ووجع الجوف
 فان الله تعالى يما فيه من مرضه واذ كتب
 هذه الحروف علي لوح رصاص وكتب مع ذلك
 اسم الروحاني واطلقه في البحر فان الاسماك
 تاتي

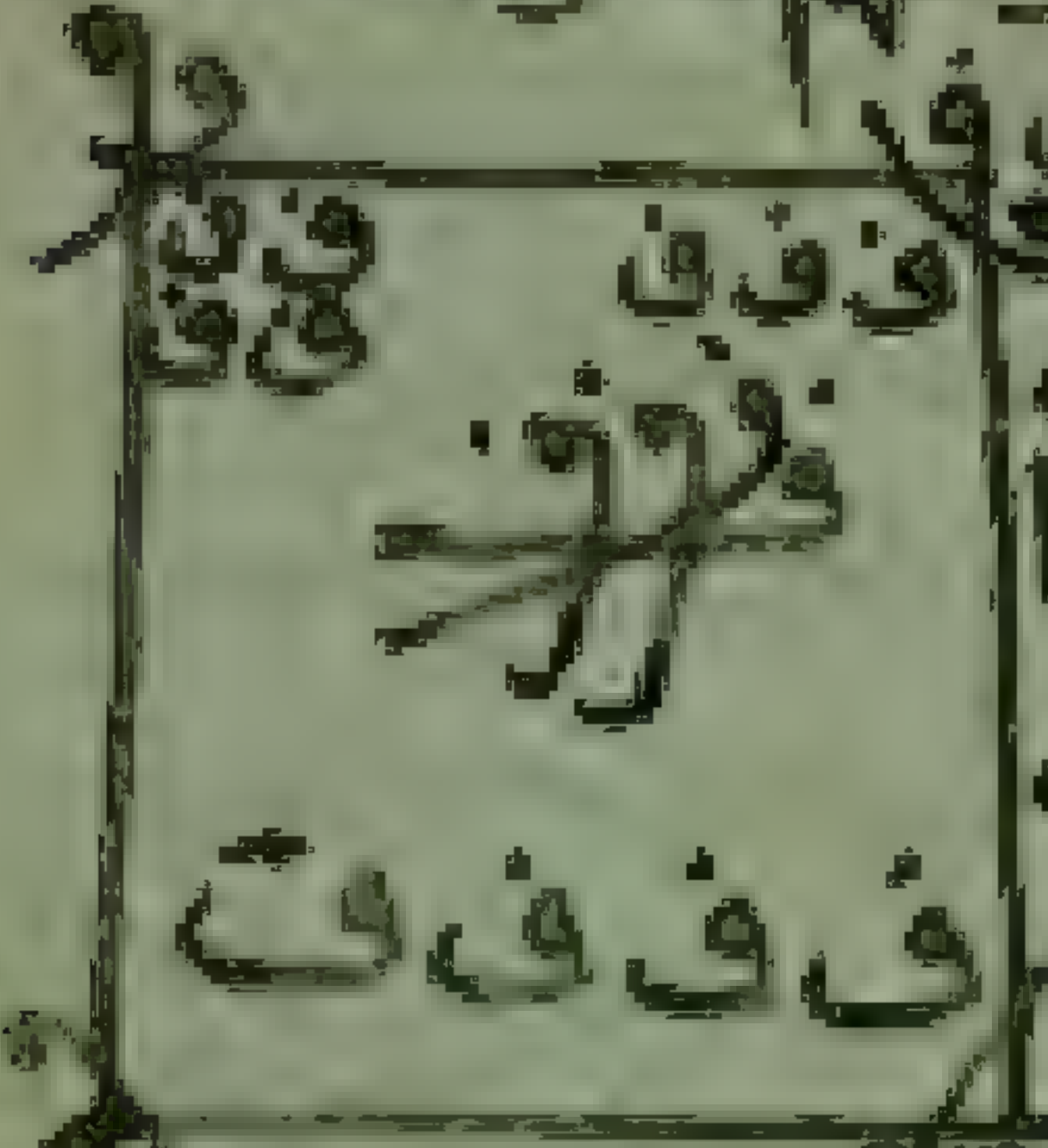
تاتي اليه وهذه صفة الحروف
 واذ اردت الدعوى الي
 مكان وفسه مال فالت
 علي حجر وارسيه علي المال
 وحذ مرادك وانت تتلوا
 الدعوه وهذه الصفة
 كله قبل الاستخدام فاذا استخدمت الحروف
 والملك فان ذلك لا يحتاج الي هو الا اعمال
 والمافل تكفيه الاشارة وتهد الحروف خلوه
 جليله واذ اردت استخدام الملك الموكل
 بهذا الحرف واسمه صقر يارب وان اعطي
 عليك فاطلبه من حرف التوت فانه ياتي
 فاذا اتى فانلوا عليه اسم الميثاق ثم نوكله
 فيما تريد وهذه صفة الدعوه تقول البسملة
 نور الله قلبي وشجري وبشري وبصري
 وجوارحي وتبديني بتورك المستشرق بتورك
 الذي خورت به اهل طاعتك يا مومر الشمس

السبله اللهم علي
 علما نافع الدنيا والآخرة
 الاولياؤك والهمه في
 قلبي وانفسي به كسرا
 علمت ملاحض من حلي
 ذكرك السمعاء وعليك
 السلام اللهم الطغى في
 علي علوم استخر حبيها لاهل طاعتك وعافني
 من هذه الذلة ونقط في واعطف علي



لا اله الا هو له الاسماء الحسنى رب العرش العظيم
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصيغة
 الاستمرار تقول احب يا شراييل يا ربك الله
 فيك بحق يحطم نخط وعديق عديق اورشليم
 سبح ياه حموه علا على طور سيناء ونادي انا
 الله ايل ايل ههنا ياه حموه احب وتوكل الوجها
 المحمل الساعه فصل في حرف الفاء هو حرف
 حار رطب من التفصيل وبالحاء فهو حرف فيه
 حرارتين فمن خواص هذا الحرف الشريف الي
 في الفالح يكتب هذه الحروف على عدده في انا
 والحرف في الحرف ويحل باربعة عشر من اول
 كل دهن بحرف من هو لا الحروف ربه ج ن ف
 س ي ج و يرمخ فانه يبر اذان الله تعالى ومن
 خواص هذا الحرف الشريف ان ينطق لسانه من
 الاطفال واذ كتب هذا الحرف والمرفه على
 عدده وكتب الاستمرار ثم تحمله الى ذلك
 المولد فانه ينطق باذن الله تعالى واذ كتب
 هذا

هذا الحرف في جلد يربوع ووضع في المكان
 فان الحرام يأتي اليه واعلم ان هذا الحرف له اعمال
 في الحال مثل طهي النار وطرده النار وافتاد
 النار فاعلم ذلك السر وافهم الاسر وهذه صورة
 الحرف الشريف كما ترى في
 واعلم ان هذا الحرف خلوه
 فاذا اردت الدخول اليها
 فاعد على بركة الله
 بما يتهاك في الفلوسه ف ف ف ف
 وكتب الحرف واتلوا الدعوه
 ثم الاستمرار سبع مرات وادخل في الخلوه النيران
 المعلوم فان خادوم هذا الحرف يحضر اليك
 فاستخدمه ويحك بامور عظيمه لا تتحل
 تحت حصر ولا ينفى لنا في كل حرف ان تظهر
 الاسرار بل ينبغي اذا علمت وعرفت فالزم وكذا
 اذا اردت استخدام الملك فليجده من هذا
 الحرف فاعد الى مكان واجتنب فيه وادخل



لك
 شيخ

الى الدوائر وادعوا بالدعوة والاضمار واسم
هذا الملك شطي طاييل فاذا اهدى طافا على
اسما الميثاق فانه يجدك في امورك وذلك
اذ كنت في باب كنز او مكانه فيه نار فاسر بارها لها
فانها تبطل وذلك في ايقارها واذ كنت الحرف
والعز فيه في شقته وكتب الاضمار وكتبته
بابطال ذلك الكثر النور وهذه صفة الدعوة
تقول بسم الله اللهم اني اسالك يا من يفعل ما يشاء
ويحكم ما يريد له الحكم وله الامر اليه ترجعون
لا راد لحكمه ولا معقب لعقابه ولا مهرب له منه
عن معصيته الا بتوفيقه وحلمته ورحمته اسالك
اللهم الافعال الربانية والانوار الساطعة الروحانية
النورانية يا من له الا والا والافعال الاله الا ان تهب
لي من امري رشدا اقربا فافعلك الامسا
تفقد لي بنفدك من الاجابة فليسوف اشرف
بنور يا بيل فهو في هوقك رفيق النور بالجنان
تخلو في فيلوف فيليسوف فيلسوف

بطلسو

بطلسون شيفق بوف بكفر بوف بكثروف
ونشا بوفيه شاربوف شهوف شهتوف
شفا شفا شفق شفق شفق شفق شفق
قليش شفو شفق شفق شفق وايه شفق
فلفق شفق قلفيش بامرك يا فاهافا
فانك تولاو مرفوقا وانتي ولانا تيني في غضب
ولا فتور بالنور القائم الف بين وافعل كذا
وكذا اها الف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ويتخر بلفل وفل وصفة الاضمار تقول احب
يا شطي طاييل شطف شطي طال كي طم كطم
وطش وطش كتم كتم بهيك احب واكش
الحجاب بيني وبينك الوحا النحل امليت فصل انما
حرفي بارديا بيس وهو من حروف الاسم الا
هظم من خواص هذا الحرف اذ اكتب على قطعة
حرير والعز فيه ثم تكتب عليها اسم الملك العلوي
مع الاضمار ووضعته تحت نص خاتم فان
حامله ينال الهيبة بين الموالم وكنت

والشف المجاي بيبي وبيك الروح الجليل امين
 فصل في حرف الصاد وهو حرف بارديا بس
 وهو من حروف الاسم الاعظم فمن خواص هذا
 اذا كتبت على قطعة حجر والقرنية لم تكتب
 اسم الملك مع الاضمار لا وضعت تحت نص
 حاتم فينال حامله الهيبه واذا كتبت
 هذا الحرف الشريف مع الاضمار والدعوة فان
 حامله ينال الخير والبركة ويحفظه الله تعالى

وهذه صورة الحرف الشريف
 صفة الخالوة والاسم قد قل
 الخلوه وتسلوا الدعوه مع الاضمار
 سبعين مره وانما نقول اجب
 يا خادم حرف الصاد وانني
 وافعل كذا وكذا فانه ياتي

ومن لازم على تلاوة هذه الدعوه رزقه
 الله تعالى العشق والمحبه في الله تعالى
 وهذه صفة الدعوه نقول بسم الله الرحمن

الرحيم

الرحيم سالتك يا من وضع الذلة على رقاب
 عباده وهم من سلطانه خائفون يا من تفرد
 بالمره والبقى والعظمة والاكبر يا جميع خلقه
 من خيفته وجلوت وداخلوت تحت امره
 بعز اوليائه يوم الفرج الا لبراميت اسالك
 اللهم بالمقدره الذي نظرت بها الى السماوات
 والى الارض فانبسطت والى الجبال فانطقت
 وارست والى الفيون فانفرت وحررت والى
 الانهار جرت والى القلوب فحننت ووجلت
 والى الانس الى سم قطعت وقالت انت
 الله الواحد القهار ان تكسني سنوفا
 استضي به على الكشف على حادى
 حرف الصاد حتى اسمي بالملك سما
 فالاسم الاكبر الاكبر السماوى واصرفه
 في شغلي يا مكرم النافذ سيري بكدم
 كسد ال وكتسال سقرت محبوبى زاد
 عشقه عشقي وهمت عجلي مرادى

تفتت

الملك

يسل

سلوه كحسني الحادي انتم اسيا دي به فلا
 قلو موني هو سيد الاسياد هو يا هو يا هو
 فهو هو هياه هياه بما دخل من السر من سر
 هذه الالفاظ يسليط وهيا بالف والاهول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصفه الاصنام
 تقول احب يا عظيم من سمطع سم
 طمع طمع هططمع علططمع سم طمع
 يا هوى يا هو سلام قولا من رب رحيم
 ألوحا الف الساعه فصل في حرف القاف
 وهو حرف قبض ويسط واحاطة وهو حرف
 يابس في الدرجة الخامسة واذكبت هذا
 الحرف على لوح من فضة وكتب معه قوله
 تعالى قل اللهم مالك الملك الي قوله قل
 رحله من تسميت عليه اوقاة فان الله
 تعالى يسر عليه ذلك واذ اردت التوثيق
 فقل يا قاف وقف وقف ثم تطفوا الاصنام فانه
 يوقف المركب وصفه الخلوه هو ان تدخلها
 وتد

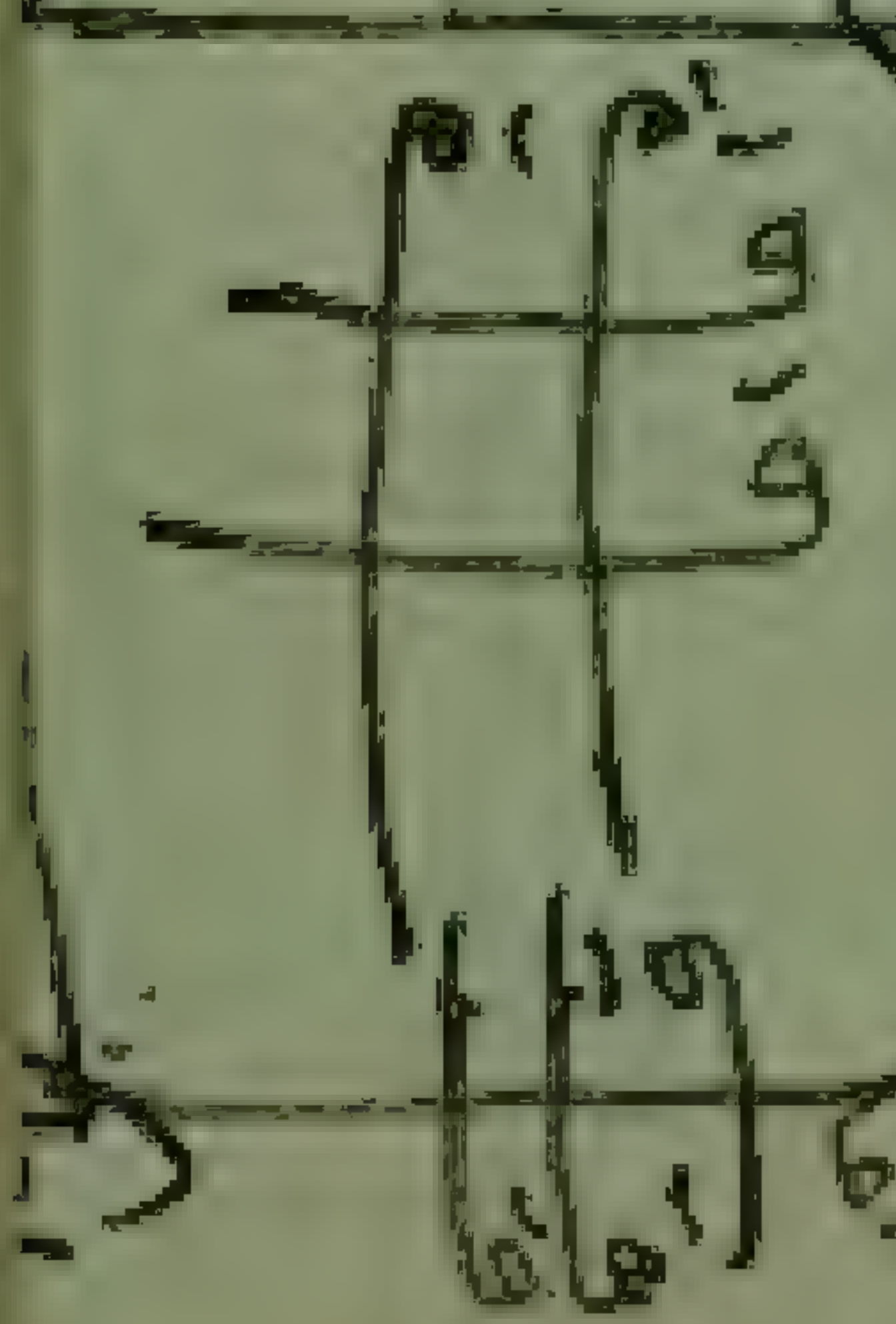
وتدعو والدعوه والاصنام وتدعوها دبر
 كل صلاه مائة مرة وترسم صورة الحرف في رأسك
 فانه ينزل وهو مثل الشمس وله نور يشرق
 على الكون يراه السالك في خلوة ولا يكون
 حياوسك الا على القبلة وهذه صفة الحرف
 وكذلك اذا اردت استخدام الملك القائم
 به فهو السيد عرفيا ييل فادخل الخلوه بشره
 واستدع به واذا احضرت انكوا البياض
 وتأخذ عليه العهد والميثاق فانه يخدمك
 في كل ما تريد وهذه صفة الدعوه تقول
 السبحله قد ربك اللهم قاهره لا عدانك
 وفوقك وهيبتك قايمة الى اولىائك
 اسئلك اللهم ان تلعنني على شاطيئ
 محررتك والمرب اليك يا الله يا قريب
 قلبي قلبي حتى يلا في بانوار الهيبة ويستقر
 بمافي قد ربك واسئلك لموتك يا هوى
 قوي قلبي بقدرتك وفوقك القوي به

طها

حتي يقرب الي من لا يقرب برضاك ورفعتك
 يا منصور فتقربت الي بسر القاف وتقلقلة
 القاف حتي لا يستقر الا بقربه اليه احب
 يا قاف واسر علي بالاجابه قبل نزول القفا
 ق والمقران الجيد قلنق بال قليل من غير قنوط
 بالاجابه احب وتوكل علي كذا بامر القهار
 القاهر الممهر يا امهر قلقل وتقلقل يا قاف
 قف علي السكون واسكن من الوقوف
 حتي تقضي حاجتي وشغلي بمفقوف
 تقلق وشقوق وشقوق وشقوق
 شقاق شقق شقق شقق شقق
 شلق علي من صفت وعصا يابل لرشق
 شق ليوشق رشق رشق رشق رشق
 شققه مستشق شقق شقق حريق
 ورفق ورفق وشقق وشقق وشقق وشقق
 شريق فوق شيايا الملك والملكوت وشققه
 اسرايل وشققه عزرايل وشققه جبريل
 وا

واحد الارواح امر راسل لا مقرر لك يا قاف
 حتي تقضي حاجتي وتخلد مني بكرة الله
 ليقتضي الله امر اكان مفقولا سمعانه حكم
 ما يريد وانت بنور الله مستقر ولو
 قلت قف قللا حتي ترى بيهم قد رقي
 قدرة الله العلي اليوم القوي احب والسلا
 عليك ورحمة الله وبركاته ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم وبخرم بنو الجلب
 وسفحة الاصنام تقول احب بحق عطف
 سبعة علم نياه منوه فله نويه احب انها

الملك عزرايل واسفل كذا وكذا الوحا القل السما
 صفة حرف القاف وهي هذه
 فصل حرف الراي اعلم ان
 حرف الراي حرف بار ويطب
 في الدرجة الخامسة من خواص
 هذا الحرف الي تشليط المدا
 ان اكتسبت الحرف علي مراتبه



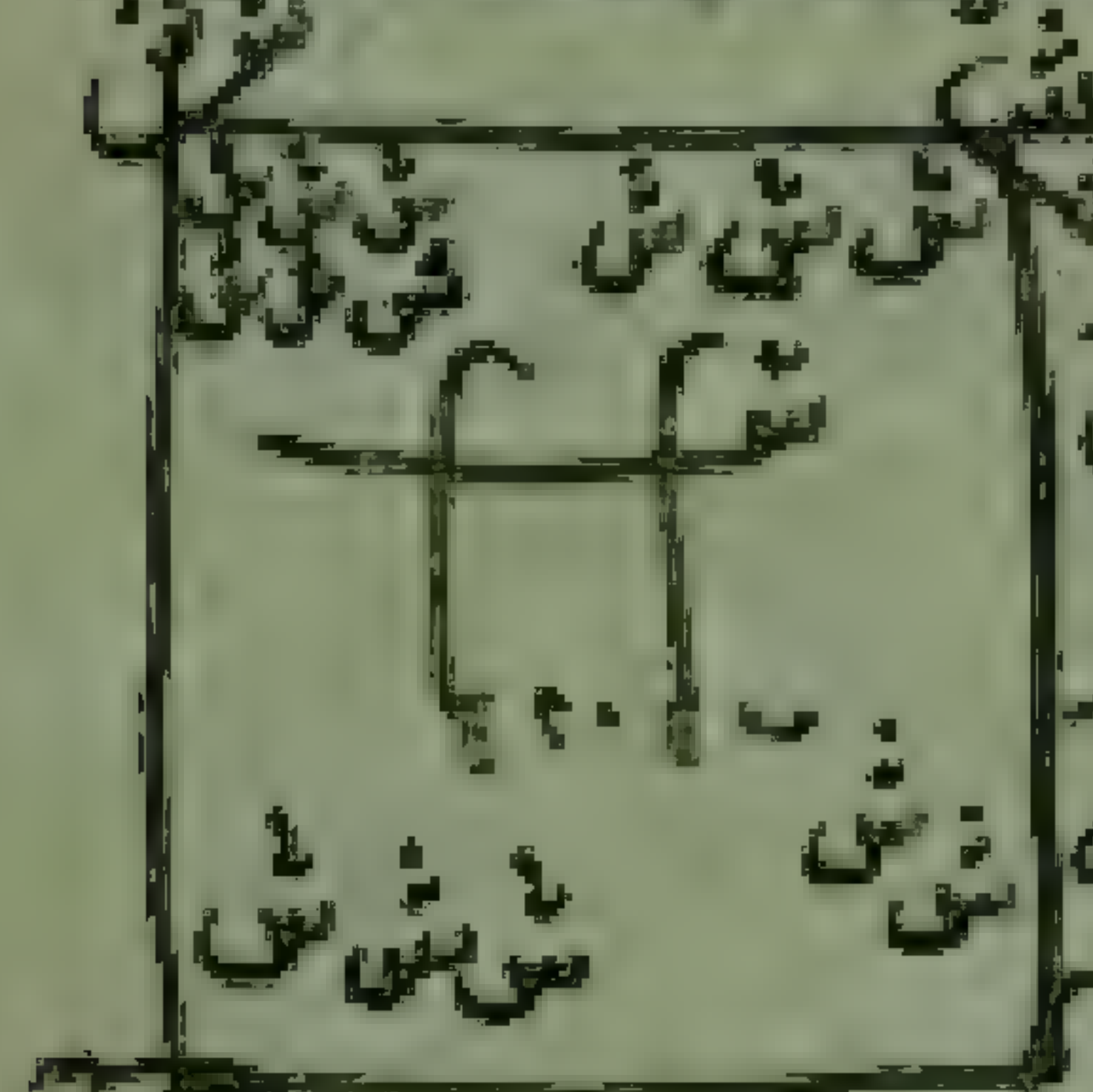
في جلد من نعل ثور ثم وضعت تحت
عود الدقاي واستقى القليل وانت تكوا
اسمه الرحيم وبعد ذلك تجلي ما كتبته فان
الله تعالى برز لك من حيث لا تحسب ولا
كنت هذا الخرف في قطعة من ساق جمل
والخرف في هذا الخرف فان حامله لا يقب
ولا يميا وان هذا الخرف من الخرف المستجاب
وهذه سفة الخرف
وصورة الاستخدام
ان تدخل الخنوة
باليمنى من الشوط
وان تكوا الدعوى
الشريفة فان
يخرج من صدره شقوق وان اربك
استخدام لذلك القائم بحدمة هذا الخرف
واسمه دهر يابل فان اهبط فانلوا عليه
اسما الخفاق وخذ عليه الهد فيا تروى

650

وهذه صورة الدعوة لسم الله الرحمن الرحيم
رب اسئلك مدد ارواحنا لقوي به فتودي
الكلية والجزئية حتي انهر كل نفس جبار في
الكلبات والجزئيات فتقبلي بهار قايها
انقباضا يسقط به قواها حتي لا يبقى في الكون
ذو روح الا وثار المهر احدث ظهوره يقوتك
يا عزيزي سحري خادم حرف الراوسر خاصيته
حتي اقصي بها شغلي وامري وامر ديني
يا الله يا قوي يا ذا القوة والبطش السيد
يا هادي يا نور يا هي يا يوم بهوه بهوه
خوه اهيا شراها بهوه يا بهوه بهوه هي
بهوه جهبي وخا هي شاشا صرفني بالتلطف
والتحنن والامتنان هيا يا راها يا بهوه ٢٥١٤ لوم
لعلت بهو بخوت بالطاعة يا اله الالهة الرشح
جل حلاله هيا يا راها بالاجابة بالف لاحول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه صفحة
الاستعداد تقول اجب اليها السيد دهر يا بل

حق شطوط حديد صوم قنوم ارف روف
 كهيكع عوه ياه سم الوحا الجبل الساعة الجا
 بحق هذا الاسماء وتوكلوا والله اعلم بالصواب
 فصل في حرف الشين وهو حرف حار رطب
 فمن خواص هذا الحرف الى اصلاح المتلفضين
 والقبض بين المتصالحين واذا اردت المحبة
 فالتب هذا الحرف الشريف الجليل القدر مع اسم
 المطلوب وتكتب الاضمار وحمل واما الى القبض
 يكتب معكوسا مع الاضمار على رصاص وريد
 في المكان فانه يكون ذلك واذا التبت الحرف
 ووضعته على اسم جماعة فانه يفرقوت
 واذا التبت حرف الشين مع الاسماء التي اولها
 شين وحملها انسان رزقه الله الشهية
 والقول ولهذا الحرف الشريف خلوه تفهشما
 ينال رزها الطالب الاقارب وذلك اذا اردت
 الدخول الى الخلوة فترين وادخل الخلوة وانك
 فيها كن بستر الرياضه لانها اصل العمل والذوقها
 فيها

فها ربه يوما وانت تتلو والدعوه مع الاضمار
 حسب طاعتك حتي ترى خادم الحرف قد هبط
 عليك وله نور مثل نور الشمس فاذا التمت
 لك ذلك فاطلب منه الخدمه وتوكل على الله
 وصرفه فيما تريد من خير وشر وهذه صورة
 الحرف الشريف كما ترى
 واذا اردت استخدا
 هذا الحرف واسمه جوديا
 فانه يهبط وعليه انوار
 فاذا حضر فالتوا عليه
 اسم اليثاق وعاهده
 بما تريد وهذه صفة الدعوه تفوق البسمله
 استملني اللهم بلطفك اللهم بجميع عبادك بين
 الهم السوايح وتفضلت على خلقك بالانوار
 والنعمة استلكت ان تجذب لي خادم حرف الشين
 حتي اصرفه فيما اريد من مصالح تفضلت بها
 على اللهم بتصرفك التوفيق الي والهل وزيادة



العقول والفضل المشتهون بها يا شين بشيما
 يشملشون ثبات ثابت شيا شهيبي شهر يومما بحق
 بشيما عجل الي سيرة العظم بها حفظ اخطون
 كحفظ الريح المهبوب بحفظ الريح الهووت برب
 موسي وعيسي وذا الكفل واليوب ومحمد
 صلي الله عليه وسلم شف شف شف شف شف
 شف شف ليطشلا شفايا شعلوب احب
 يامشين برب العالمين وشككشش شلشش
 بالق لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 وهذه صفة الاضمار تقول عد حصص
 طاجي اس طلم طاح شاعره طلي باش احب
 واقفل كذا وكذا الوحا العمل الساعة فصل
 في حرف التا اعلم ان حرف التا يارد يا يس
 طبعه طبع الموت ومن خواص هذا الحرف
 ان اكان الانسان يرى خيالان فاسمه ولب
 الاضمار وحملها فان الله تعالى يحفظه من
 شر ذلك وان كتب حرف التا على هذه الصورة
 علي

علي نشر سحفاة وشرب من عليها صاحب
 القولم هو في ذلك اذا اردت حبس المتاح
 او اسكن الورق من احد تكتب هذه الحرف
 علي رصاص وموضعه تحت حانوته فانه يكون
 ذلك وكل هذه الاعمال قبل الاستخدام واما
 اذا استخدمت منه هو وغيره من الحروف فلا يحتاج
 الي بخور ولا الي شيء بل بمجرد التلاوة يحصل

المراد وهذه صورة الحرف
 وصفة استخدام الرصاص
 والتلاوة لهذا الحرف بالرباط
 والمكت في الخلوه ثمانية
 وعشرين يوما فانه يهبط
 وله نور مثل نور القمر

وهو ابيض فانه يعاينه وتراه ويصرفه
 فيما يريد من الاعمال وكذلك استخدم القولم
 الخادم لهذا الاسم واسمه رمويل وتسلوا
 الاضمار والبخور الجاوي والمصطفي وهذه

صورة المصطفى الذي هو الشريعة تقول بسم الله
 توملت اليك يا ثواب يا سيد السادات يا محي
 اللفظ الرفات يا بلوت الاموات يا رافع الارض
 والحواف يا كاشف الكربات بجاه المصطفى صلي
 الله عليه وسلم المحيي المخصوص ان تستغفر لي
 خادم هذا الحرف وتغفر لي حاجتي انك عاين
 كل شيء قد حرجب ايها الخادم لهذا الحرف
 بارك الله فيك وعلىك يا ثواب هيا لمظنون
 تقامون مرموت سمي انك لا اله الا انت ما اعظم
 شانك واهل سلطانك دلهوت ثبت ابن رير
 محنون سمي انك لا اله الا انت ومن المحي
 واليك والي هيا بك عفي وكفى والعي اليك
 ومن استغاث بك محني لا تاخر عليه الوحا اليه
 يا ه حوه ياه ويا هول ويا هوة الا بالله العلي
 العظيم ويتر بتر مس وصفة الاضمار تقول
 بسم الله الرحمن الرحيم تقول احب ايها الملك
 من عوريل محف مبر هيل شهر هليل هليل

طووم

طووم طواه حوه ياه ثواب الوحا العلي السلعة
 بارت الله فيكم وعلىكم فصل في حرف الثا اعلم
 ان هذا الحرف حرف عظيم نافع الي جميع الحرات
 وورنه يارديا بس ويصرف هذا الحرف فيها
 يتصرف حرف الالف ومن خواصه ان تكتب
 الحرف في كفك وتسلوا عليه الاضمار والدفن
 ثم تضرب به صدر من شئت فانه يهيج
 اليك وهذه صفة

ث	ث	ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث	ث	ث

وصورة الخلوة ايت
 ندخل الخلوة فليكنوا
 الاضمار احدي ال
 صره وكذلك تسلموا
 الاضمار حتى تهبط

اليك خادم هذا الحرف وتأخذ عليه العهد
 والميثاق والممل به مها اردت وملخصك
 نقمله تقول السمله ثبت اللهم بقدرتك
 وجودي وجودي في قدم القدم من غير كفا

ولا تشبه خلقت النطفة والملقة والمضغة
 وكسوتها عظاما وكسوتها الطعام لحا واجريت
 الطبع في النفس فحملت النفس منقادها اليها
 احدث اليه باحثان الامر والايقار ثلاث
 ثار نورته نار مهوتي فسر بها طبع التسير
 في القلب سر تشبيها تشبيها حشيشا حب
 الامر يا حاد حرق الناجح قالق الحب والنوي
 وقالق الاصبح وجاعل الليل سكونا والشمس
 والحر الى علم به الله الطاعة لله اوجب وعطى
 وثبت الي القلوب بالمحبة بالق لاهول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم وصفة الاستمرار يقول
 اجب ايها الملك حلتا ريل بحق ليا لك يد
 وس طفت هبات حوه القاصر ان الاله
 الام وان اردت استخدا منه بدخل الخلوه و
 تسد هي فان احضر تسوا اسما الشاقي
 فانك تاخذ طاعته والله اعلم فصل في
 حرف الخا وهو حرف مائي على الجملة والتفصيل

بارد

بارد يا بيس فن خواصه اذا كتبت هذا الحرف
 اذا كتبت هذا الحرف على عدد في شققه
 فيه وكنت الاصرار معكوسا وروية الشفقة
 في ما هارب وروفتها في فيه ناس يحتمون
 على الحرام فانهم يفتقروا باذن الله تعالى
 وخلوته كما بيتا في غيره وصفة الدعوه
 تقول بسمله الهي خلصني من هموم الدنيا
 الدينه حذ ناصية لي الخيرات يا حفي انت
 الحفي خافي الامر عالم به اسئلك يا خير
 بما في الضائر ختم السعادة واسترني في
 امري يا خير هيا يا خا عجل بجلي شونا
 بخنا هو نا هو نياك المتوكل بك ختم عليك
 بالخاتم الخلسوفي اليوم اسئلك ان تمدني
 بحرف الخا بخبر من خلقتك بعلم السر واخفي
 الله لا اله الا هو له الاسما الحسنى وحشيشه خونا
 بالق لاهول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 وصفة الاستمرار يقول اجب بحق عو طيال

حرف
 الخا

ان الضواويل لما راوه الملائكة حروا اليه
 ساحدين العظيم سلطانا لا اله الا هو الحي
 القيوم اوجب الداعي يا صادق ولا تخالي عني
 ساعة بحق الاسما بحق القلا حول ولا حول
 الا بالله العلي العظيم وهذا الحرف اذا اردت
 ان تعذب احدا من الارواح فهو يقبل ما تريد
 وصفة الاضمار تقول اجب يا الهيا جيل
 بحق كل شط ط المسوط صليط عموع غوض
 الاله الخلق والامر ببارك الله رب العالمين
 واليه ترجعون احيوا وافلوا كذا وكذا
 الوحا الح الساعه فصل في حرف الطا وهو
 حرف جليل القدر بارديا بس ويتصرف
 فيما يتصرف فيه حرف الطا ومن خواص
 هذا الحرف اذا كتب على عود الدفلا يشتم
 القنفذ ووصفته في مكان التخت السيه
 البراغيت وجميع الهوام ومن خواص هذا
 الحرف الي حفظ الاطفال يكتب ويحمل ومن
 خواص

خواص هذا الحرف يكتب على لوح من رصاص
 وتكتب الاضمار مكنونا ووضعته في بيت
 فان اهله يفتروا واعلم ان لهذا الحرف
 خلوة جليلة واستخدام وتلاوه هذه الحرف
 مائه مرة فان احضر هذا الحرف فخذ عليه
 العهد والميثاق وتبقى بقرعة فيما تريد
 من خير وشر ونفع وضر وهو حرف مكر

وجيله وهذه صورة
 وهذه صفة الدعوه
 تقول بسم الله الرحمن
 الرحيم ظهرت قد رتك
 يا الله في الافاق
 وظل من ظم يسه
 على الاسفاف

ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ

وظل من ظهر بالاصداد ونظر الى المصار
 اسالك اللهم يا سيد السادات يا من نظر
 الي لطيف وحملها عنه في الاعراض اسالك

اللهم بما اودعت في قلوب انبيائك واوليائك
 من الالفاظ اللطيفة الظاهرة المقامات
 تظهر في علي مكر كشف الظاهرات
 من بظاهري علي حتمك بالاذني والقوا
 هشي بشر الاعراض والصلوات الخالفة من
 الامر هي يا ظا احب وتحتل الي بين حوائجي
 حتي اراك واخاطبك حتي تصور لي احب
 من قال انا الله لا اله الا انا اسالك بالاسما
 الحسي هي يا ظا بحق يا ظا وبفطيم طمبايل
 طور بيال اظهر بالضرب تكبدا وكذا اذي الفضل
 الا فضل الله واظهر في الاسرار القورانية
 والايات الربانية العجل الوحى وافض علي
 الاسرار بحق عظمة الله بالالف الف الاحول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه صفة
 الاصنام تقول احب يا بكتي يا بيل بحق
 هطبو في معداد اس سعداد اس سطول
 نحوه ظا ظا طو طو يا به نحوه الوحى العجل الوحى

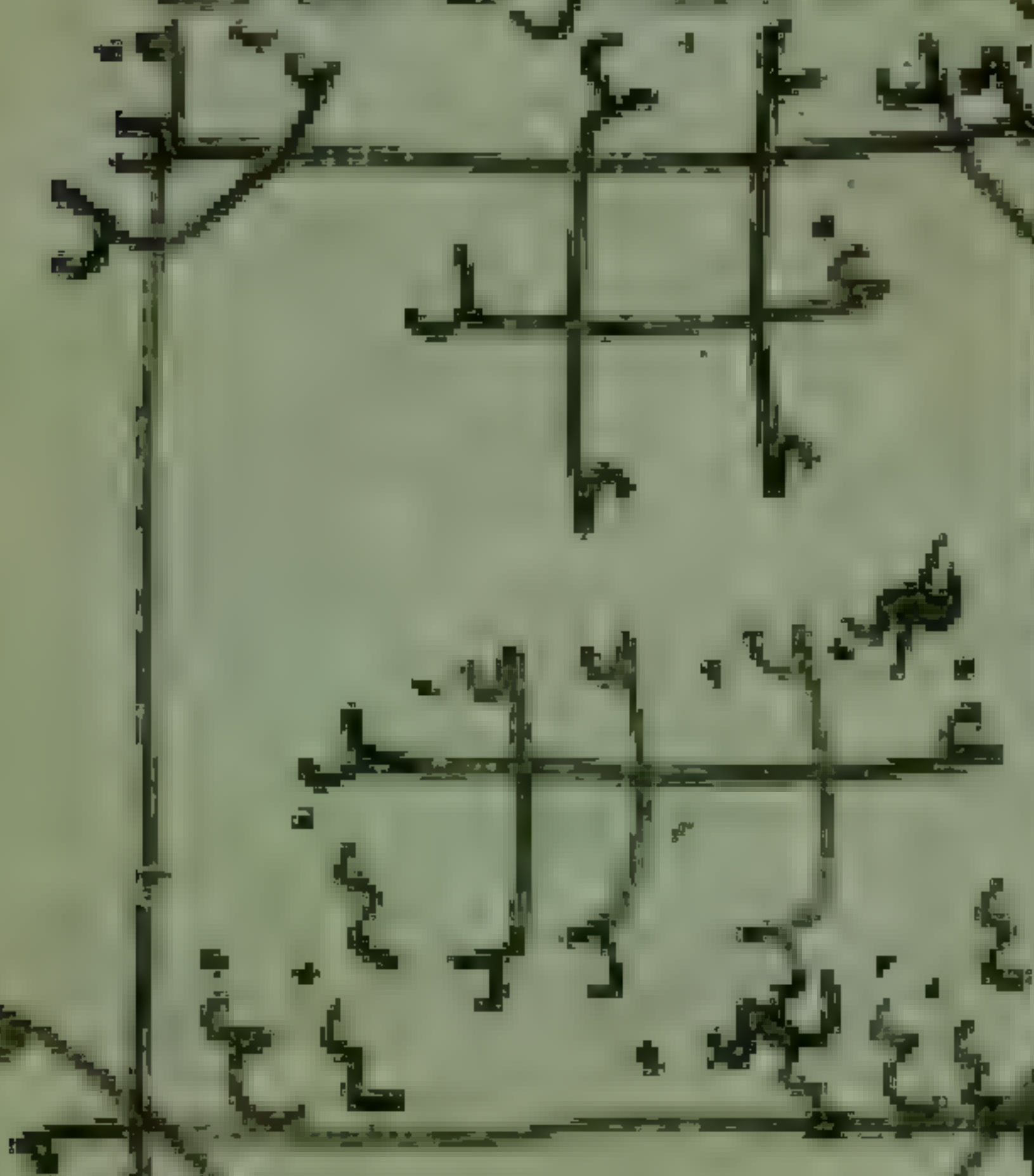
الساعة

فصل في حرف الفين وهو حرف بلرد يا بيل
 ومن خواصه اذا كتبت وكتب معه كل اسم اوله
 حرف الفين مثل غاني وكتب الحرف في على عبده
 في بظاوة وعلمه علي الراش فان حامله
 ينال المحبة والهيبة والقبول واذا كتبت
 حرف الفين مع اسم من اريدت والقرف فيه
 وتكتب الاصنام ووضع ما كتبت
 تحت حجر فيل فان المصنوع له يحصل له
 البارمة المشاة بالفاقصة واذا كتبت
 حرف الفين والنس في منزلة وهي
 القفر فان ذلك الشخص ينال المحبة
 والمودة بين جميع المخلوقات وله خلوة
 جلية عظيمة وصورة وحولها لا يحفاك
 فاذا اظهرها دم هذا الحرف هابتك الملوك
 جميعا وقصوا جميع حوائجك وان اردت
 استخدا م خادوم هذا الحرف سلك ما بيل
 وتكلموا الدعوة مائة وعشرين مرة وكذلك

تسوا الاضمار وتوكل الخادم فيما تريد
 من خير وشر وهذه صفة الدعوه تقول
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اغني شرب البلاء
 وسوء القضاء وعرض طريقي واغني لسرك
 يا الله اللهم نورني بنورك الذي نوريت
 به اوليائك واغني عني لقبول العمل وعفرا
 من الذل اللهم يا غياث المستغيثين اغني
 بغيائك يا الله هيا يا خادم حرف الغين
 اهب واكشف لي عنك واقبل لدا وكذا
 بحق الاسماء العظمه وبحق الاسم المقبول
 الرحيم العلي العظيم عطايا غلبا غشوع
 غزوح خيم غفيم شهيوم غزوع يا هاه
 بحيف فيفس خنوع غلبا غفيم طوع
 غنوم غنوع عصي واغني بالرضي
 وفني واغني وعني بكما اريدك منك
 يا غفور يا الله يا رحيم اجب بالاجابه
 من غير فتور بما يصير في الليل من غاي

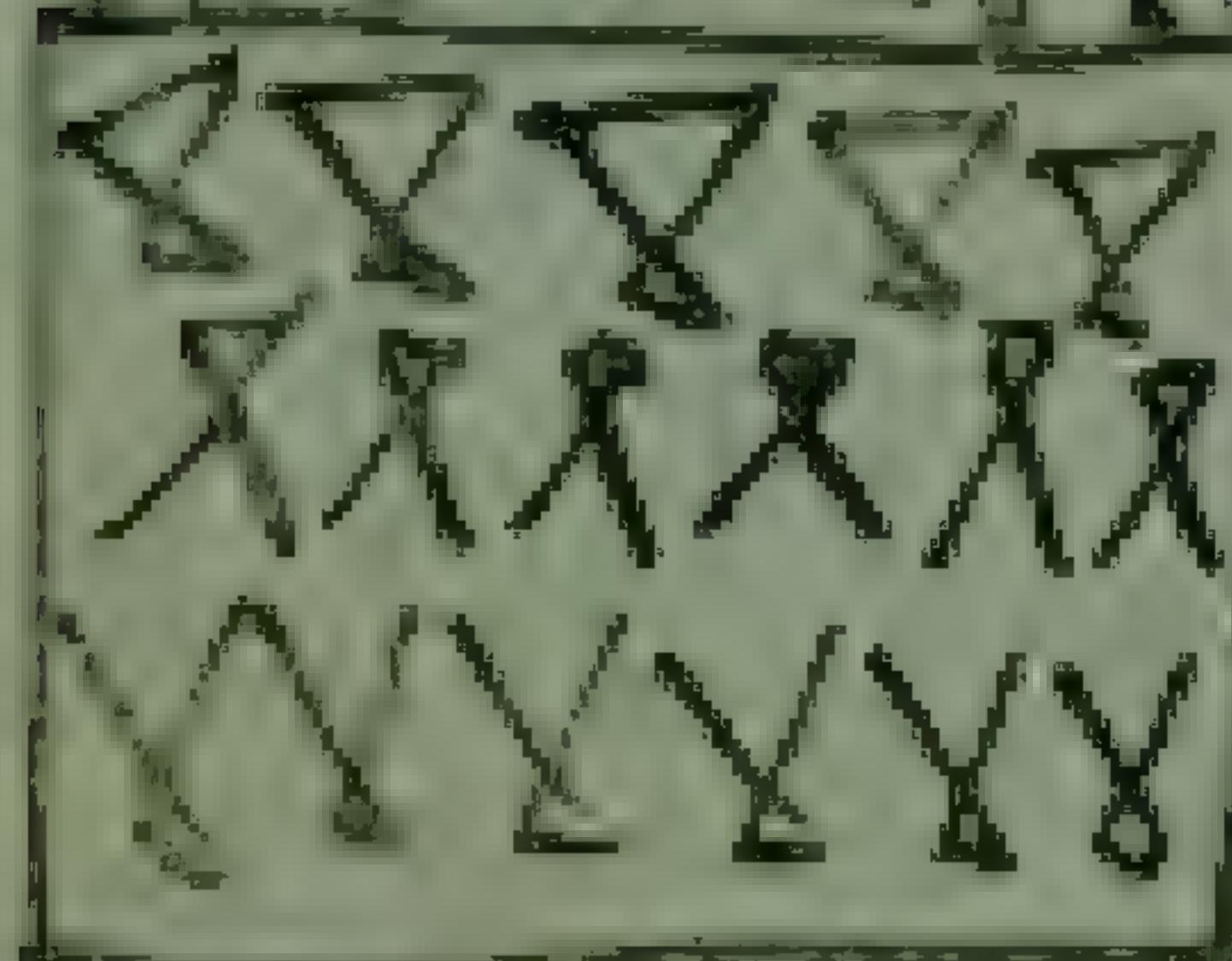
من غاي

من غير فتور مستغني بثلث الانوار المياث
 بلقيان واجلب بالاجابه بلقيان بحق الف
 لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فاذا
 اردت امر من امورك فالك حرف الغين
 عاي هذه الصوره
 وصفه الاضمار
 تقول اجب الهيا
 الملك الجليل شكلف
 ميل بحق شقطة
 شهيوم شقطة
 ملك كلف هو طعنه
 يا هاه فتور سرقة وس قدوس غني
 مفتي حيوم فيوم الوحا الهل الساعه
 فصل في حرف لام الالف وهو حرف جليل القدر
 ليس له مظهر في تشرية الحروف وكما
 يتصرفه تنفيه الحروف فانه يتصرف فيه
 هذه الحروف واعلم ان هذا الدعوه والحروف



لكل ما كتبته له وهذه الدعوة تقول السبله
 لا اله الا الله محمد رسول الله لا اله الا الله
 انت يا الله بمن جنابك فانك لا تخفى عليك
 عليك شيء في الارض ولا في السما هو الذي
 يصورك في الارحام الى قوله عز وجل حكيم اسئلك
 يا رهن يا رحيم ويحق ما نزل الله من الكلام
 القديم ومحمد سيد المرسلين ان تبتلا الي
 يا خادم عرف لام الالف لا يستضي بورك
 وعلى كشف سرك والكشف بيني وبينك
 الحجاب واسئلك الطاعة احب بحق ذي
 الآلاء والنعم لا اله الا انت اغثنني ببرك
 امري يا الله عشرة انت مقصودي واليك
 حاجتي هيا احب بحق ذي الآلاء والنعم
 ما دعوتك بحق كفلا يبلا هو الله الذي
 لا اله الا هو ذلت له الرقاب وهو سبب
 الاسباب وهو على كل شيء قدير هيا
 لا تخزني طرفة عين واحدمني والكشف لي

لي عنك لا اله الا الاك يا الله لا اطلع بميلا
 وسيمور بميلا وسلا لا وهيطلا وجهيطلا
 وشيلا طيلا علاقه محب سوا الا سرح
 لي بكذا وكذا ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم وصفة الاستخدام ان تدخل
 الخلوه وتستدعيه فانه ياتي الي الخلوه
 والخلوة سبعة وعشرون يوما فان هذا
 الحرف عظيم وهذه



فصل في خلوة النظم
 وهي سر الاسماء
 وهي خلوة عظيمه
 جليله المقدر وهي

برسولة الاحرف ولذا استخدمت النقطه
 كانت لك وجميع ما في صاحب وناطق
 واعلم ايضا انها الاخ ان جودا فقال هذا
 الحروف لا وقت يمنها ولا حوسن تحبها
 وانما ذكرنا لك هذه الاوقات السعيدة

والجنس تاد بالما بسوه العلماء الكرام اصحاب
 التصريف واصحاب الاقوال وانما هذه الحرف
 لم يبين احد دخولها وذلك ان تلحق عدد
 الحرف وتسقطه ثلاثين ثلاثين فالفاصل بين
 هو عدد ايام الخلوه واذا اردت حاجة من
 الخواص فانظر الى اول تلك الحاجة وان
 اردت طرد شخص فتطلبه من حرف الطاء
 وان اردت محبة فتطلبه من حرف اللام
 وقس على ذلك باقي الحروف وعليك
 بالتقوي وقلة الناس كل الخبيثه ونقص
 بحاسبت وتريد وينبغي لك ان تلبس كل
 يوم لباس على الالوان التي للكلوب
 واعلم انك اذا اردت الدخول الى حرف
 من الحروف تفقد الى بيت نظيف طاهر
 وتدخل فيه وتيدي بتلاوة الدعوه
 حتى يظهر لك النور تسال ما تريد وعليك
 بالتلاوة في الاوقات المبركه وادخل وانلوا

الدعوه

الدعوه ٧ امره وهذه صفة الدعوه تقول
 بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا اعدا الا الله
 الظالمين ما شاء الله لا قوة الا بالله يا الله
 انت العلي العظيم ان الله وانما اليه راجعون
 الله زكي الله ولي الذين امنوا يحزنهم من
 من الظلمات الى النور سبحانه لا اله الا هو
 عليه توكلت وهو رب العرش العظيم بسم الله
 يا ابا ببارك حيطاننا يا سقفا
 ويسرك استغفرنا واستغفرنا علي
 سرامداد الفظه هو يا هو يسر هالي
 عجل يا قطة الوجود يا هو واسئلك يا الله
 يا قديم الاحسان يا علة للعقل يا ارحم
 يا من كور الليل علي انها اسالك انت
 تسخر لي هذه النقطة وان تبسطها الي
 بسطاهيا يا جامعة الي اصل الوجودات
 هاهنا هاهنا يا هبوب هيا هبوب
 هاهنا هاهنا هاهنا هاهنا هاهنا هاهنا

اجيبني ايها المصور الجامعة النقط
بقره يدوح هو دب دجوح دجوح دجوح
كفح دجوح ودح دجوح دجوح دجوح
اجهوط جهوط طوط طوط طوط طوط
سدم صطال دجوح دجوح دجوح دجوح
كفط طوط دجوح دجوح دجوح دجوح
الاسا حق الاسطر الاربعة وما فيها
وبالجوف العجوة اجيبوا ايها الروحانيه
بوقيتك تهورها الروحانيه الساعه
وتختم بكون الله هذه الالكاف بهذا الحرف
لاننا قد سقناهم من السحرة الاول
خلاف ذلك فاقول حرف التاوه هو
حرف صامت ايضا بارديا يسى كالباعث
ان حرف الباء طيب منه لكونه من مرتبه
ومن هو اوصه من كتبه على اربع شفافه
وجعلها في اربع جهات الريح لا يقر به
سوا البدا ولا يحقه عاذه ولا مكره

ولا

ولا افة وكذا لك من كتب شكله المزي هذا ذات
وشكله الهندي مع ومن كتب شكله المزي
اربعين مريه داخل دائرة على صمغيه من نخاس
اصفر وسرته تلك في سفينة امنه من المزي
وكذا لك ان كان النفس على خاتم من نخاس اصفر
وتختم به احدا من الفرق وله شكل مختص به
وهذه صفته

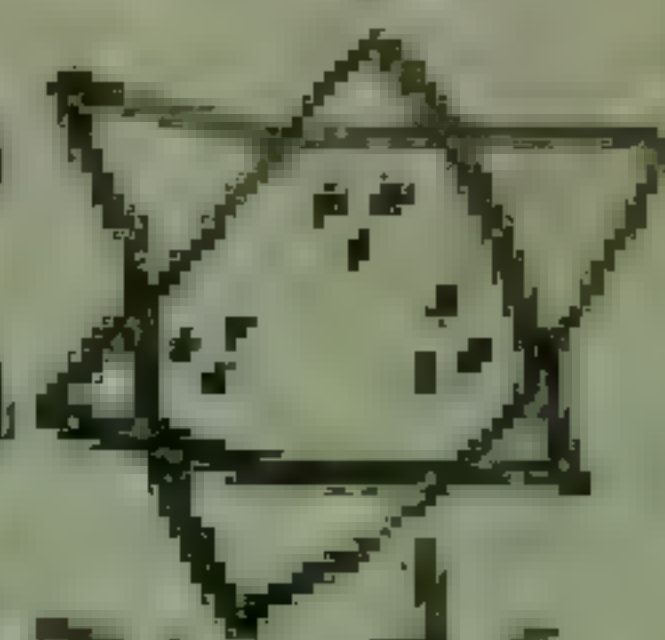
ت	ت
ت	ت

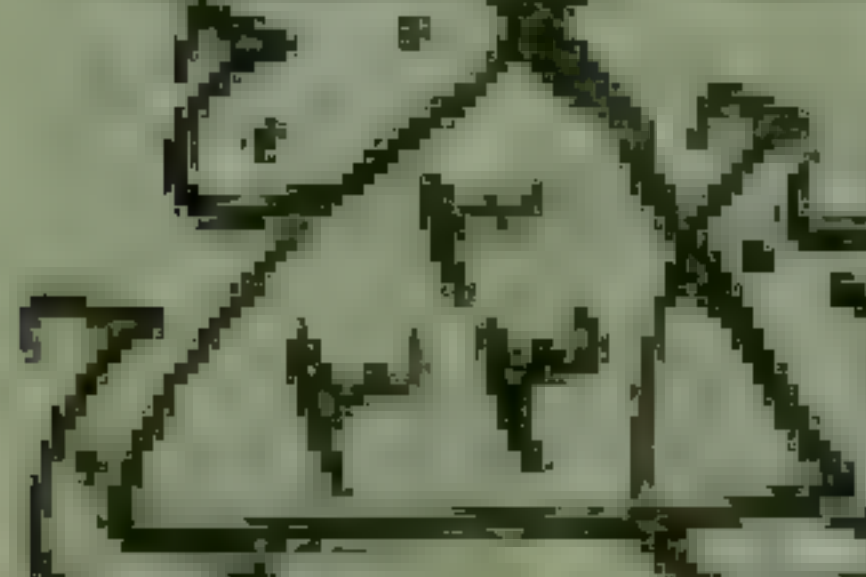
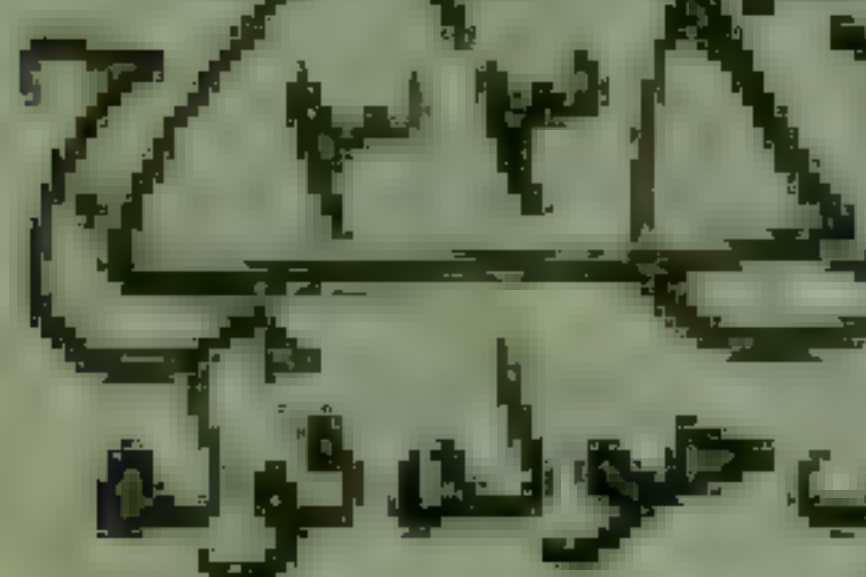
 ولهذه الحرف
الحرف الشريف

ت	ت
ت	ت

 اسمان مشتقان
منه يدعي به على احواله المخصوصه به تقول
اللهم اني يا ايتي يا تواب اسالك بما اودعته
حرف التا من الاسرار المكنونه والاموات
المحزونه ان تسخر لي ملائكتك الخدام لهذا
لهذا الحرف الشريف والشكل النوراني بالطاوعه
لما امرتهم فيه سالك فيه رضا وانزل على
ملائكته من ملائكتك المقربين المطاعين
والروحانيه المؤمنين يتصرفون بامرهم
في طاعتك ولا يصرفون لك امرا منك على

كل شيء قد ير ويلى حرف الثا وهو حرف صامت
ايضا طبع الحياة ومن خواصه في دفع السموم
القائلة اذا نقش شكله المربي هكذا في
اسمه من الفضه الخالصه ويكتب هذا الشكل
فانه يبري باذن الله تعالى ومن
وقف مركبه المدرى في سبع علي
علي جلد ابل وحرقة وسحقه واكحل به
من في عينيه بياض وذهب باذن الله تعالى
ومن مزج هذا الحرف باسم احد كلمات
حرف من اسم المطلوب كتب حرف المشا
المربيه علي اثر المطلوب وعلقه في الريح
وتلو عليه اسمه ثابته الف مره ويقول
احذر ذلك توكلوا يا حذام هذا الحرف الشريف
يجلب فلان بن فلانة الي هذا المكان ويكون
ذلك يوم الاثنين في زيادة الف فان ذلك
المطلوب يهجم علي انا عظيم افا لهم ترشد
ان شا الله تعالى واما فتحة السور
اليه



اليه فليس يوجد في اسم الله المربيه غير
اسمه تعالى ثابت وما ذكرناه في اسم المشا
الا لسرب الخرج كما تقدم فاقسم علي اعماله
باسمه ثابت ويلى حرف الجيم وهو حرف نوراني
مثلث اول مراتب الحروف يكون له من الايام
يوم الثلث وكوكبه الريح ولعماله في اعمال
اليسين وقال بقراط الحكيم ثالث مراتبه
الحروف وهذه صفته كما ترى 
واذا كتب شكله التقدم علي 
قطعه من خبز الشعير يتم تكتب حوله قوله
تعالى واذا قتلتم نفسا فادراهم فيها والله
مخرج ما كنتم تكفون واكلمها التهموم بالسرة
فادراكا بريالم بصره وان كان سارقا لم
واقف كافي ريشها ومن كتب علي اظفاره
اليسري وهي السبابة والينصر كل ظفر حرف
الجيم الهندية هكذا اسم ودخل علي مستلبر
او حبار اذله الله تعالى وقضا حاجته

(ج)

(ث)

ولم ينال مكردها ابد او من كتب مقلب الحرفي
 مكرها كذا ج ي م مرج ي ي مرج ثم يكتب
 حوله سائرهم اياتنا ج ي م في الافاق ج ي م
 وفي انفسهم ج ي م وتكون الكتابه المنكورة
 علي لوح من خشب الابل ثم يعلق علي الاسناد
 التي انقطع ثراها في تلك السنة لم تنقطع لها
 ثم مادام محلقا عليها وله من الادعية التي
 تحتس باعماله جواد كريم ثواب والله تعالى
 اعلم بذلك باب محبة وجلب يكتب علي
 اثر من تريد وتوقده في سراج جديد
 زيت طيب وتقرأ سورة الاحلام الف مرة
 والاسماء مرة والجنود حصاليات وهذا ما
 تكتب وبه تقرأ بطهر طيبش، قططيش
 ططوش، ططوش، ويطوش على كوش
 هاهل يوش، توكل يا عبد الواحد ويا عبد
 الصمد ويا عبد الرحمن ويا خدام هذه الاسما
 واجلبوا فلات الي فلات الوحا العجل الساعة

وهذه فبذة في الاقلام حقة قلم اخر
 ح ح ب ج د ه و ز ح
 ط ي ك ل م ن س ع ف
 ص ق ر ش ت ث خ ح ص
 ط خ قلم ملاسم الكون اب ج د
 ه و ز س ع ف ص ق ر ش
 ت ث خ د ص ز ح ط ي
 ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش
قلم جالينوس اب ج د ه
 و ن ح ط ي ك ل م ن
 ط خ قلم ملاسم الكون اب ج د

ح ط ي ك ل م ن س
X A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

من ظ غ قلم هاروت وماروت
 ٤ ٥ ٦ اب ج د هـ و
 ط ي ك ل م ن
 ح ط ي ك ل م ن
 س ع ف ص ق ر ش ت ث
 ذ ز لا ا ب خ د هـ و
 ش خ ذ ض ظ غ قلم مج
 ك لا هـ و ز ح ط
 اب ج د هـ و ز ح ط
 ن أ إ م ن ن ن ن ن ن
 ي ك ل م ن س ع ف
 مة له ي ع ك هـ و هـ مة نو
 ص ق ر ش ت ث ح ذ
 ملا هـ و م س ط هـ و هـ م
 صف ظ غ قلم البطارق
 الم هم وهو خير بن اعاق

قلم الاول قلم الحاف وهو قلم رصاص

اب ت ث ج د ه ز ح ط ذ ر س
ي ك ل م ن ه و ا ب ج د ه ز ح ط
ق ر ش ت ث ج د ه ز ح ط ذ ر س
ي ك ل م ن ه و ا ب ج د ه ز ح ط

كل مرتين ولا يـ
٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

قلم الزعفران اب ج د ه ز
ي ك ل م ن ه و ا ب ج د ه ز

ح ط ي كل مرتين
ق ر ش ت ث ج د ه ز ح ط
ي ك ل م ن ه و ا ب ج د ه ز ح ط
ق ر ش ت ث ج د ه ز ح ط
ي ك ل م ن ه و ا ب ج د ه ز ح ط

قلم الثالث لسمات الفلاني
اب ج د ه ز ح ط
ي ك ل م ن ه و ا ب ج د ه ز ح ط
ق ر ش ت ث ج د ه ز ح ط
ي ك ل م ن ه و ا ب ج د ه ز ح ط

كل مرتين

ق ر ش ت ث ج د ه ز ح ط
ي ك ل م ن ه و ا ب ج د ه ز ح ط
ق ر ش ت ث ج د ه ز ح ط
ي ك ل م ن ه و ا ب ج د ه ز ح ط

قلم رصاص اب ج د ه ز
ي ك ل م ن ه و ا ب ج د ه ز

ح ط ي كل مرتين
ق ر ش ت ث ج د ه ز ح ط
ي ك ل م ن ه و ا ب ج د ه ز ح ط

قلم الخامس ليعقوب الحناوي
اب ج د ه ز ح ط
ي ك ل م ن ه و ا ب ج د ه ز ح ط
ق ر ش ت ث ج د ه ز ح ط
ي ك ل م ن ه و ا ب ج د ه ز ح ط

قلم السادس ليعقوب
اب ج د ه ز ح ط
ي ك ل م ن ه و ا ب ج د ه ز ح ط
ق ر ش ت ث ج د ه ز ح ط
ي ك ل م ن ه و ا ب ج د ه ز ح ط

قلم السابع ليعقوب
اب ج د ه ز ح ط
ي ك ل م ن ه و ا ب ج د ه ز ح ط
ق ر ش ت ث ج د ه ز ح ط
ي ك ل م ن ه و ا ب ج د ه ز ح ط

قلم اهل الكوفة وهو القلم السادس
 اب ج د ه و ز ح ط ي كل
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
 من س ع ف ص ق ر ش ت
 ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣
 ث خ ذ ض ظ ح القلم السابع وهو
 ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢
 ليحي وهو هذا اب ج د ه و ز
 ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣
 ح ط ي كل من س ع ف
 ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤
 ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ ح
 ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥
 القلم الثامن وهو من احدى اقلام
 اليونانية اب ج د ه و ز ح
 ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦
 ط ي كل من س ع ف ص
 ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧

ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ ح
 ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨
 القلم التاسع وهو قلم شيب
 اب ج د ه و ز ح ط
 ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩
 ي كل من س ع ف ص ق ر ش ت
 ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠
 ث خ ذ ض ظ ح القلم العاشر وهو يوناني
 ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١
 اب ج د ه و ز ح ط ي
 ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢
 كل من س ع ف ص ق ر ش ت
 ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣
 ث خ ذ ض ظ ح القلم الحادي عشر
 ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤
 ط ي كل من س ع ف ص
 ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥

[illegible]

ق ر ش ت ث ح ذ ض ط
ص ه و لا ح ا ب ج د ه و ز
ح ط ع ك ل م ن ر س ع ف
ك ح ط ع ك ل م ن ر س ع ف
ق ر ش ت ث ح ذ ض ط
ص ه و لا ح ا ب ج د ه و ز
ح ط ع ك ل م ن ر س ع ف
ك ح ط ع ك ل م ن ر س ع ف
ق ر ش ت ث ح ذ ض ط
ص ه و لا ح ا ب ج د ه و ز
ح ط ع ك ل م ن ر س ع ف
ك ح ط ع ك ل م ن ر س ع ف

اب ج د ه و ز ح ط ي
ف ر ش ت ث خ ذ ص ظ غ
ك ل م ن س ع ف ق ر ش
ت ث خ ذ ص ظ غ
القلم الثامن عشر وهو قلم اهل كوفه
وهو قلم اخر اب ج د ه و ز
ح ط ي ك ل م ن س ع ف
ق ر ش ت ث خ ذ ص ظ غ
القلم التاسع عشر هو قلم بني النضير
وهو قلم اخر اب ج د ه و ز ح ط ي
ك ل م ن س ع ف ق ر ش
ت ث خ ذ ص ظ غ

ثا خ ز ض ط طخ العالم السادس والمثرون
 المرقون اب ج د ه و ز ح ط طخ
 كل مرت س ع ف ص ق ر ش
 ت ث خ ذ ض ط طخ العالم السابع
 والمثرون وهو من اقلام حرجيين
 اب ج د ه و ز ح ط طخ
 كل مرت س ع ف ص ق ر ش
 ق ر ش ت ث خ ذ ض ط طخ
 القلم الثامن والعشرون وهو قلم
 الدنيا هلسته وهم ناس من الجن
 يرصدون الدون الذي لم عليهم رصد

ويعلمون كوت ورسوزونها كما ورد
 عن المستاجر رضي الله عنهم اجمعين
 اب ج د ه و ز ح ط طخ
 كل مرت س ع ف ص ق ر ش
 ق ر ش ت ث خ ذ ض ط طخ
 القلم التاسع والعشرون
 وهو من اقلام الذي كانوا
 يصعدون به الجن الى السما
 فلما ظهر افضل الخلق محمد صلي
 الله عليه وسلم فطل ذلك
 وذلك ان هذا العالم له نفع عظيم
 الا انهم بطاى شي يكون بالون
 الله تعالى والله تعالى واحد
 فاعلم سرته ان ساء الله تعالى

اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن
 لا تخرج من تحت يديك يا م
 س ج ف ص ق ر ش ت
 لا تخرج من تحت يديك يا م
 ث خ ذ ص ط ع القلم الثلاثون
 وهو قلم اسكندر ذي القرنين
 عليه السلام وهذا القلم مكتوب به
 الدنيا من مستورها لم يرها ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن
 لا تخرج من تحت يديك يا م
 س ج ف ص ق ر ش ت
 لا تخرج من تحت يديك يا م
 ث خ ذ ص ط ع القلم الثلاثون
 وهو قلم اسكندر ذي القرنين
 عليه السلام وهذا القلم مكتوب به
 الدنيا من مستورها لم يرها ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم

فائدة

فائدة وهو دعاء يس وهو هذا سبحان
 النفس عن كل مكروب سبحان المفرج عن
 كل مدبوق سبحان العالم بكل مكروب سبحان
 ميرزا الماني الميرزا الفقيه سبحان من جعل خزانة
 امره بين الكاف والنون انما امره اذا اراد
 شيئا ان يقول له كن فيكون سبحان الذي
 بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون
 يا صفرج فرج عني كل هم وعمل ولوب يا مفرج
 الهموم يا حي يا قيوم اسئلك يا حي
 الذي بين الكاف والنون ان ترضي لي
 حاجتي وتب دعوتي برحمتك يا ارحم
 الراحمين بيدك الخير انك على كل شيء
 قدير اللهم يا بديع السموات والارض
 يا بديع المثال ويا دايمة الوصال ويا قاضي
 بلازوال ويا عالم الغيب والشهادة الكبير
 المتعال انت تعلم حاجتي فقم بها امن
 عاير وال انك على كل شيء قدير

سبحان

برحمتك يا ارحم الراحمين فائدة براءة من
 الله العزيز الحكيم الي فلان بن فلانة من كانت
 امرئ له براءة لثاني فلانة بانه يكون مريدا
 وسلاما على ابراهيم وارادوا به كيد ا
 لخلق هم الاخيرين او كالدني من علي قرية
 وهي حياوية علي عروتها قال اني يحيى
 هذه الله بعد موتها فاما الله بكم
 موتها مائة عام ثم بعثه قال كرسيت
 قال لميت يوما او بسعي يوم قال بل لميت
 مائة عام وانظر الي طعامك وشربك لم
 يتسنه وانظر الي حارثك ولحمك ابي
 وانظر الي المتظام كيف تشترع انفسها
 لها فلما تبين له قال اعلموا ان الله علي
 كل شئ قدير وصلى الله علي سيدنا
 محمد واله وصحبه وسلم تسليمات
 فائدة لطلب الزينة كتب لسم الله الرحمن
 الرحيم لكيلا يكون علي المؤمنين حرج
 في

في ارجاء ادعيا لهم ان اقضوا مطلقا وطرا
 وكانه من الله مضمولا وما يوقون في الابا
 لله عليه توكلت واليه انيب نسر الله
 الرحمن الرحيم الرحمن شرح صدرك ووصفت
 عنك ورتك الي اخرها ومن يتق الله
 يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب
 يجعل الله بعد عمر يسرا الله الذي خلق
 سبع سموات ومن الارض مثلهن يبتليك
 الامم يلهي ليعلموا ان الله علي كل
 شئ قدير وان الله قد احاط بكل
 شئ علما ما يفتح الله للناس من رحمته
 فلا يسكت بها وما يريك فلا يرسل اليه
 من بعده وهو العزيز الحكيم واذت في الناس
 بالبح يا يوك رحا لا وتعلي كل مناسك
 من كل فج عميق وحشرناهم فلم تقادر
 منهم احدا وعرضوا علي ربك متالمق
 جياؤنا كما خلقناكم اول مرة بل نهنهم

التي تجعل لكم موعدا انه كانت الاصححة واحد
فاذا هم جميعا لدينا محضون منتشرون
لا عيون الذين يتلون كتاب الله واقاموا
الصلاة وانفقوا اعمارهم في سبيل الله
مخرجون تجارة في سبيل الله يصعدون
الطيب والعمل الصالح يرفعه وربنا لها
لنا طريقا احلب يا مسعود ويا بركات
ويا سموت الي وكان كذا وكذا بحق هذه
الآيات والاحرف هياع شهيان ادوناي
اصاوت ال شد اي بحق نور نور
وشر نور شريام هيا تمام هيا تدش
قد راس اقلب جميع الزبوت الي حاسل
كاي هذا يا سمع هيا الي يا شريط
هيا حليل شكك كاسلها ييل حليل
دخل عليها زكريا المواب وحده عند هيا
رزقا وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي
النبي الامي وعلي اله وصحبه وسلم امين

رب

رب يسر ولا تعسر رب سم بالخير وبه تهي
رب هب لي من لدنك رهة وعبي لنا
من امرنا ريشد انتم فائدة حل المسود
من التناكب سورة لم يكن تكب من غير
ان يحسن منها حرفا واحدا ويشرب
وعن الصلاة علي النبي صلى الله عليه
وسلم فائدة اخرى حل المسود تستوي
كلاك بيضات وتغشهم ويكون شونهم
في ما سخن وتكب علي الاولي قالوا
ما جيت به السحران الله سبطه ان الله
لا يصلح حل الفسد في وعلى الثانية اولم
الذي كروا ان السموات والارض كانتا رتعا
ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي
اقلا موسوف وعلي الثالثة وقد فتنا
الي ما علوا من حل ففاناه هيا مستورا
ثم يا كسله المربوط تير وذا ذلك عنه
يا ذاك الله تعالى فائدة السورة التي تسقط

الحل

[illegible]

كل سره نحو عن سبعة دراهم على خلوصه فانه
 نافع من برب صفة دو الودع البطن ورمي
 ادم الذي تفرغته الاطبا بوجه جري نسي
 طيب تحق مع حروف مائة فاشق حقا بالمنا
 وليوا نريه طيب وبيصر عليه ليمونه خضر
 ويطهر عليه بجمود الرضين ثلاثة ايام فانه يبر
 فائدة لرمي الدود ويؤخذ ما يغلى عشرين
 درهم لبن طيب مثله يخلصان ويغريان
 على الجوع ويسبك نفسه من الاكل الى الظهر
 فانه يرمي جميع ما في بطنه من الدود ويحرب
 فائدة في معرفة زيادة النبل وهوان تنفس
 وقت انتقال الشمس الى برج الحمل والقمر
 في اي برج كان ناري فان النبل في ذاك
 الاحتراف وان كان هوائى يكون دون ذلك
 وان كان شرابى دون ذلك وان كان ما في
 غابة النبل فانه ومعرفة البرج النارية والمائية
 والترابية والنهرانية فقامت هذه الايات
 الحق

المعروف

الحول والظلمة والشرى فاري والموز والمين
 والدان الهوائية عقر سبله يور ترابية سلطان
 حدي حوت ترابية النارية على الحول والاسند
 والثور الهوائية الحول والشرى والدان القزبية
 الثور والسبله واليورى المائية الرطبات
 والمقرب والموت ثم والله اعلم بي كسر
 باب تهييج تكتب على بطنه بنت يومها
 وتكون مقبولة وهذا ما تكتب قبل ادعوا
 الله او ادعوا الرحمن اياما تدعو فله الاسما
 الحسي ولا تهر بصلاته ولا تخاف بها
 واتع بالذات كاسبيل الله الم الم الم
 فله الاسما الحسي الم الم الم الم الم الم الم
 الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
 الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
 الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
 رب حبرائل وميكائيل واسرافيل هيج كذا
 وكذا الي كذا وكذا اخذ منه سمه وبصره
 وقلبه ولسانه حتى ياتي الي كذا وكذا والحق

تليج

الود بينهما ثم تلت في حرقه وتدفن تحت
 النار فانه غايه ثم فائدة اعلم ان السبع
 الثقبين اربعة السور والقطر والدنو واللا
 سد والجور انجسده اربعة الحوت والسنة
 والقوس والحوت فاذا كان القمر ناظر الشمس
 نظر حدها في ذلك النظر ما يخرج من قلب
 يصلح للحركة والنقله واليخول على اللوك
 والحكام وان كان من برجم ثابت يصلح لاختد
 اليهود والسوابق وخونك وان كانت
 من برجم ناري يصلح لعل الحلي والصبانته
 وان كانت القمر ناظر الى الشمس نظر حدها
 فهو فاسد الحال يكون في السرطان والوزال
 والله اعلم الهى جودك بلى عليك
 واجساك فترتني اليك اشكوا اليك
 ما لا تحق عليك واسئلك ما لا يصر عليك
 علمك بحالي بغي عن سواي يا من ليس
 غايبا ارجيه ولا غافلا فاسأله ولا نائما
 فا

البرج

والبرج

فافقه فله يا عالم السر والنجوى يا كاشف الضر
 واليوق يا مفرج كروب الكروبين فترى عناسا
 فيه انك علي كل شئ قدير وصلى الله على
 سيدنا محمد النبي الاممي وعلى اله وصحبه
 وسلم فائدة في معرفة حال الرقيق ام لا
 فاحسب اسمه واحسب اعداد حرف اليوم
 الذي مريض فيه بالجل واجمع الحاصل واحطه
 تسعه فان زاد اسم الشخص على تسعه اليوم
 والافلا وكذا لك المسافر بحبيب والاولاد والله
 اعلم فائدة تكتب الزائم الى اني في كفا الصاب
 وتلي عليه الفرمية تقول عزيمه من الله
 ورسوله الى كل غيار عني وشيطان مريد
 من مودة الحق والاشياطين والمفاريب الممردن
 الا اعلوا علي واتوني مسلمان مسرعا
 طائعا لله رب العالمين كند يا كند يا
 كند وذكروا حواد حواد حواد حواد
 حق اهاشراها اهاشراها اهاشراها

معرفة الرقيق

كند يا كند

الى حق هو رب النور الاعلى الملائكة الملائكة
 والامم قبلك الله رب العالمين اجب اليها
 الملك الموكل بهذا اليوم واليسر الكف
 ورفق الاصابع واخضع الاعيان واصبح الخلق
 الى الارض واحضر بها من هذا الارض
 انما كان وانما يكون ولد يكون معون
 يكون في السحاب او ينفوس في البحر
 النصارى وقهجا اسرعوا واخرجوا على
 بالحكم النافذ العرمان بحق الخاتم السليماني
 والاسم الرباني اقامت عليكم حق التوراة
 والانجيل والزبور والعزقات العظمى وما
 فيه من الايات والذكر الحكيم وانه لم
 لو تعلمون عظيم اقامت عليكم يوحنا
 وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وحليمة
 العرش وسان اللوح من الاسم والنقش
 احبوا حقكم من حبيب
 كذلك يوحنا اليك والي الذي من قبلك
 الله

الله العزيز الحكيم وبالسبح هو اسم
 وهم من نزل الكتاب من الله العزيز الحكيم
 تافرا الذاب وقابل التوب سدد يد القاب
 هم نزل من الرحمن الرحيم عيسى كذا
 يوحنا اليك والي الذي من قبلك الله
 العزيز الحكيم هم الكتاب المبين انا حوذا
 قرانك رب العالمين تعلمون هم والكتاب
 المبين انا ازلناه في ليلة مباركة انا
 منذ نبينا من نزل الكتاب من الله العزيز
 الحكيم ان في السموات والارض لا اله الا
 الله العزيز الحكيم ما خلق السموات والارض
 وما بينهما الا بالحق واحل سمعهم
 والسبح الثاني والقرآن العظيم اسرعوا
 من قبل ان يرسل عليكم شواط من نار
 وخامس فلا تستصرا ان اقامت عليكم بالظن
 وكتاب مسطور في رفق مشور والبيست

المصور والسقف المرفوع والبحر المسجود
ان عذاب ربك لواقع ما له من دافع
علي من عصي الله ومن جواه وخالف
ما أقول الطاعة يا اعوان الله السيرة
من الله الاحابة علي الله احضروا الي
عندي واقضوا من غير تكبر ولا تجبر
ولا اعتاد كل مخلوق من نار السموم
اقسمت عليكم بفاتيات ما شيات
جاريات لا ييات ومن يعرض عن
تكريره يهلكه عذابا صعبا انتم
عليكم بالذي خلق البحر العجاج فهو ملح
وملح وتلاطم بالامواج وصار كاهل
الهرج ففتحت حياته واطربت اركانه
من هيبه الله هل حلاله يدع السموات
والارض الاما انتم سامعون مطيعين
لا اله الا الله رب العالمين ومن يزعج عيت
امرفانقه من عذاب السعير اقسمت
عليكم

عليكم باسم شامخ العالي علي كل سراج
ثم وكل فائدة لقوة الهراج مما يقوي
الذكر ويهدي اليه تأخذ علي بركة
الله تعالى مرارة النور وحسن النحل
بمخاطبات ويطلي بهما الذكر والله اعلم
فائدة لزوال الخدلات بوجده ربي
رب طيب مستطوف وليان ذكر وحل
عتيق وما حله خضر حتم سوييه
وتغلبهم علي النار غلبا هيكدا انتم
بدنق به ثلاثة ايام صاحوا ومسا
فانه يري باذنه الله تعالى والله اعلم
فائدة للحبل بوجده اظفار الهدى
بحرقوا وبمحقوا مثل القبار ثم يحين
تشراب الرجات ثم تشرب المرارة عقب
الحين فانها تحل باذن الله تعالى
والله اعلم ليس الله الرحمن وصلي الله
علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم

كما قلت وقولك الحق في كتابك القديم
 على قلب محمد صلى الله عليه وسلم
 ان الله وادب في الناس بالحق يا تون رجا
 وعلى كل امر يات من تحت فمحي
 بحق يوم تاتي الحمايق حات ميا
 احيوا يا خدام هذه الايات والاسما
 بحق هذه الايات وحكمك يا الله وحف
 رسوكت الكريم وسهل السبع والشر
 بالريح العظيم وارزقني رزقا خلا لاطيا
 رحمك الواضع يا ارحم الراحمين
 كذا لك يحضر والاخذ بحارة كذا اول
 بحق اسم الله وبالله وفي الله وعلى
 الله فليكون على المؤمنين انه من سليمان
 والله اسم الله الرحمن الرحيم الاتقوا الله
 واتقوا سليمان مسرعين طائعين
 لله رب العالمين بحق لا اله الا الله محمد
 رسول الله وصلي الله على سيدنا محمد وعلى
 اله

لا اله الا الله

يصعدون الى السما ويهطلون اما الاسما القدوس
 تحتها سقا عجا عليون هانها سقا سقا
 ميا سقا يهيو لا وهي هذه تيفي عيسى عليه السلام
 عجا طي كتاب وها وجدته في كتاب يتكلم في اسرار الاسما
 لمحيات ويفسها بالقرية كتاب يتكلم في اسرار مانه
 واعلم ايديك الله في هذه اسرار اوقات السبعة تتلوها
 وري نافع العظيمة والبريا المحيط بكل شئ وهي طاعة على
 جميع الاملاك الروحانية الاول من الرقاب وهو سبعة
 اسما وهي سبع الاضطر وشهاب الاكرام من الاسما الطاهرة
 سبعة اسما فيها خلف الاملاكة السما السابعة وهم اصحاب
 البطش لا يثبت اسماها اسما والارض اذا تكلمت بها في صوت
 ظاهر تزلت ملائكة على صلب تهب بايديهم الريات على الوان خضر
 مطيعين لا كما الله في كل ما امرتهم يقولون واياك ان تكلم بها
 في غير طاعة الله وهذه الاسما التي لا يدبها ادم عام وهي هذا
 الحما سقا عجا عليون هانها سقا سقا سقا سقا
 الهربية سقا تلك يا صديق الرقاب سقا تلك يا سبب الاسباب
 يا منور الكتاب سقا تلك يا ارحم يا وهاب سبحان الذي لا يموت خلقنا الله
 وفضلناك على كثير من خلقك تلك الحمد والثناء والى الطود والذكر
 يا منور الكتاب استغفر الله وابعد يديك في افق الارض والسموات
 يا منور الكتاب يا منور الكتاب يا منور الكتاب يا منور الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
صلوات قادرية ورد الصلاة الخفيف
ركعتين بعد المغرب بآية الكرسي والإخلاص
وركعتين في التمجيد بالكهف والرخاء وركعتين
في الضحى ربنا لا تؤخذنا الم ربنا ما خلقت هذا
باطلا الى فاستجاب دركعتين قبل الظهر ربنا الحمد
له الذي لم يتخذ ولدا والى اخره وفلله الحمد رب
السموات والارض رب العالمين وله الميراث
في السموات والارض وهو العزيز الحكيم
بسم الله الرحمن الرحيم

ورد الطلوات الطلوات

هو قبل الظهر ركعات التسبيح عند الهاجرة وهو

التي

التي قال فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم لم
عباس في حديث الصحيح الا لصوتك الا
امضى الا اودك الا اعطيت الا اكرمت
قال بلى يا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال صلى
اربع ركعات بتسليمة واحدة فاذا قرأت في العلم
الفاعحة والسورة تقول سبحان الله والحمد لله ولا
اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم خمسة عشر فاذا ركعت قلها عشر
فاذا رفعت قلها عشر فاذا سجدت قلها
عشر فاذا اجلس قلها عشر فاذا سجدت
قلها عشر فاذا اجلس قلها عشر فاذا سجدت
خمس وسبعون لكل ركعة من الركعات الأربع

فإذا فعلت ذلك غفرت ذنوبك كلها كبيرها
وصغيرها عمنها وخطاياها قد يمها وحديثها
مقدمها ومتأخرها هكذا لفظ الإجماع
الصحيح فعلم من قول الرسول صلى الله عليه وسلم
أنها لا تخص فيها فيما يقرأ بعد الفاتحة
فيها ولكن أهل هذه الطريقة مستعملون فيها
سورة الاخلاص ادبها في كل صلاة بعد
الفاتحة وعلم ايضا من قوله ان الركعات تجلي
في كلهن للتبجيل ولا يشترط الا في الوسطى
والاخرى وقد ورد في حديث اجابة الدعاء
بعدهن وبعد غيرهن من هذا الركوع كله
ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقتنا

تخار

تخار النار ثلاثا اه

وبعد الظهر اربعاء بل انزلنا هذا في آخر السورة
وبما من الله الا الله الواحد القهار رب السموات
والارض وما بينهما العزيز الغفار ثلاثا والحمد
لله الذي لم يتخذ ولدا الحامد السورة وبطل الله
الحمد رب السموات ورب الارض رب العالمين
وله الكبرى في السموات والارض وهو العزيز
الحكيم اه وقبل المصراع بها باسم
الذي خلق سبع سموات طباقا ومن الارض
مثلها ينزل الامر بينهما من لعلوا ان الله على
كل شيء قدير وان الله قد احاط بكل شيء علما
وبالاخلاص والمعوذات اه وبعد

المغرب للكتاب آية الكرسي وباللهم مالك الملك
الحساب وشهد الله انه الى حكيم وبرئنا انفس
لنا ونؤبنا واسرافنا في امرنا وثبت اقدارنا وانصرنا
على القوم الكافرين ثلثا ثا وبالحمد لله الذي
خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور
الى تكسبون وتو عنده مغامق الغيب الخاسين
اه وبعد العشاء ركعتين بالله يا
في السموات وما في الارض وان تبدد الى آخر السورة
وبلوا اننا الى آخر السورة اه
وفي المسجد احدى عشر بالكرهف والذخات
وسن وبارك وسبع وهل انا حديث الفاتحة
والهم ولا اقم والشمس والليل ويوتى الضحى
والهم

٥٦٣
والهم تشرح اه وفي الضحى يست سيع
الله ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم له
ملك السموات والارض الى المصير وهو الله
الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو
الرحمن الرحيم الى آخر السورة وبان ربكم الله
الذي خلق السموات والارض في ستة الى الملائكة
وبيدبع السموات والارض ان يكون له ولد
الى الخبير وبرئنا لا تو اخذنا ان نسينا الى آخر السورة
وبرئنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه الى فاجاب
اه حزب الصبول احراب قارية
اللهم انت الاعظم العظيم الكبير المحيط بجميع
الالوان وانت عليهم القدير وانت الذي سميت

الأكوان في معرفته ثم رجعت معرفة بالعجز
 التواضع والتقصير لعدم دعوات تحت حيلة
 الإوصاف وانت المسمى بالخير أسالك يا من قل
 انك العدم بمفاتيح الوجود واخرج كنوز
 المفرقة بانوار الشهود ان تصنع انك الخلق
 بالفتح المبين وانه توجههم الى القبول والبصر
 المستبين واسالك يا من قل ظلمات الليل
 بضياء النهار واشرق قلوبنا لا وليا بوزن
 سبصار ان تشرح لي صدر عبادك باعطاء
 ما اريد منهم ولا اريد من الخير فانت انت
 المالك لطواهرهم وبطونهم مما وجد منهم
 ومن الخير وصل على من فتحت به لاهل المقاصد

في مقاصد

في مقاصد واعلم به عدد عطاياهم ومرادهم
 مع المسا والصباح
 رب اتقنى موقف العزة والجلال والرهبة
 والكمال حتى لا لجد في ذرة ولا دقيقة ولا
 دقيقة الا وقد عشيها من عز عزك ما منها
 من الذل لغيرك وحق اشاهد ذلك من سواي
 بمن في بك موبدا منك بدقيقة الرعب تخضع
 لها كل جبار عنيد وشيطان مرديد واعز
 يا جبار ما وافق على ذلك المبودية في العزة
 بقايسطها لسان الاعتراف بنقله بعض
 لسان الدعوى لنفسك انت العزيز الجبار
 المشكر القهار عزب الاحتراس بالنفس والنفوس

والله اعلم
 بالحق
 والحمد لله
 رب العالمين
 في مقاصد

يقتر عند القدوم على من تريد ان ترعيه الامانا
يروي ان هذا الحزب من الاحزاب القادرية اه
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم
استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم
والقوت اليه احسنت نفسي والجان وديني
وما الله على من النعم ما احضر معي وعكافني
بالحي القيوم الذي لا يغيب ولا يموت واللجان
ظهري في حفظ ذلك للحي القيوم واصبحت في حجار
الله الذي لا يضام وفي كنفه الذي لا يرام
واستمسكت بالعروة الوثقى الدارني ورب السموات
والارض لا اله الا هو فاتخذ ذكيا لا يسلم الله هو
توكلت على الله واعتصمت بالله ولا حول ولا قوة

الا

الا بالله العلي العظيم وافوض امرى الى الله ان
الله بصير بالعباد القادر على الله فانه خير حافظا
وهو ارحم الراحمين حسبي الله لا اله الا هو عليه
توكلت وهو رب العرش العظيم وصلى الله على
سيدنا محمد عدد خلقه ورضي نفسه وزينته
ومداد كلماته اه مع المساء والمساء
يا الله ٢ يا رب ٣ يا رحمان ٣ يا رحيم ٢ لا تكلني
الى نفسي في حفظ ما املكك مما انت املكه
مني وامددني بدقايق اسمك الحفيظ الذي
حفظت به جميع الموجودات والكنى بدرع من كفالته
وكفايتك وقلدي بسيف نصرتك وحمايتك و
وتوجهي بتاج عزك وكرمك وردني برؤسك

سيف القيوم

وسأبني مركب النجاة في الحياة وبعد الممات
بحق فحش اعدت بدقايق اسمك تدفع
عني من ارادتي بؤكن جميع الوديات وتولي
ولاية العرش خضع لها كل جبار عنيد وشيطان
مريد يا عزيز كل يا جبار اللهم القلبي
من نيتك ومن محبتك ومن نعوت ربوبيته
عائنه له القلوب وتدل له النفوس وتخضع
له الرقاب اللهم خذني جميع خلقك كما سخرت
البحر لموسى ولين لي قلوبهم كما لينت الحديد
لحد اود عليه السلام فانهم لا ينطقون الا باذنك
نواصيهم في قبضتك وقلوبهم بيدك تصرفهم
حيث شئت يا مقلب القلوب ثبت قلبي على

الايان

الايان يا اعلام العيوب اطفان فكلني غضب الناس
بلا اله الا الله واستجلبت مودتهم بحمد رسول الله
صل الله عليه وسلم فلما رايت اليونه الكريمة ياها
الذين امنوا لا تكونوا كالذين اذوا موسى الى جبرائيل
والقيت عليك محبة فف محبوتهم حب الله
والذين امنوا اشد حبا لله والكاظمين الغيظ
الى الحنين او من كان ميتا فاحييناه الى زين
قل ادعوا لله او ادعوا الرحمن الى اخر السورة الله
البر بما تخافون وتجذروا والصلاة والسلام على
رسول الله وعلى جميع المصطفين الاخيار اه
بقرا صباحا ومساء حزن اية الكرسي
الحمد لله الذي خلق العالم ويسر العلوم

واجري الافلاك وسخر الخوم واستوى في علم
المنطوق والمفهوم ويعلم الطاهر والسر المكتوم
لكل حي عنده رزق مقسوم واجل محسوم ليوم
معلوم الله لا اله الا هو الحي القيوم افنى العزوة
الماضية فوما بعد قوم وبار الدهور الخالية يوما
بعد يوم وعدل في حكمه فلم يلحقه لوم لا تأنده
سنة ولا نوم يقيد به البرايا يفرض بعد فرض
واجزل العطايا فا فضل البسط وعدل في القبط
سجانه له ما في السموات وما في الارض اسبل على
العصاة لثيف ستره ومنه وسكن روعا لهم
للتائبين منه يامنه ويسر الطاعة لعباده بحسن
عونه سبحانه من ذا الذي يشفع عنده الا بآذنه

خلق

خلق العباد ورزقهم واهل الرثا والطاعة
وفقههم واهل العناد بعناده خوفهم سبحانه
يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم خلق ما شاكا
شا واختص من شا بما وقد را الاشيا كيف شا
ويفعل في ملكه ما يشاء سبحانه ولا يحيطون
بشي من علمه الا بما شا يكون الدارين خالما
ومنتى الثقليين ومالكهما ورب الشرفين
ورب المعزيين وما بينهما سبحانه وسع كرسيه
السموات والارض ولا يوده حفظهما خلق الجنة
فاعد لها العباد المؤمنين واعد لهم فيها بالتعيم
ورحمهم وقربهم بالنظر الى وجهه وخلق
النار وسماها بالنجيم واعد لها اعداياه وعذبتهم

فنهالاليم سبحانه وتعالى وهو العلي العظيم است

يروى ان من داوود عليه عضو ر يوم الجمعة

لانا كانت من اوتاد الارض

اه عن سيد محمد الكاوي

م